

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9535 SUNDAY JUN. 3, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة — ... ١٤١٠ هـ - ١٣ الجوزاء ١٣٦٨ هـش - ٣ يونية (حزيران) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٥٣٥

الوزراء الخليجيون يبحثون قضايا المنطقة ودعم مسيرة التعاون ص ٤

القاهرة: الدور الأول لخادم الحرمين في إنجاح قمة بغداد

جهود عربية مكثفة لتحقيق المصالحة السورية - العراقية

الملك فهد دعا لعقد القمة العادية بالقاهرة

المملكة حسمت التوجه نحو العدو المباشر للأمة العربية

القاهرة / مكتب الندوة :

نوه مصدر مصري مسؤول بدور خادم الحرمين الشريفين خلال القمة العربية الطارئة الاخيرة في بغداد . واكد المصدر ان المملكة بقيادة الملك فهد كان لها الدور الأول في الخروج بنتائج مشرفة للقمة .

واضاف المصدر المصري في تصريح لجريدة « الندوة » ان الدور السعودي تبلور على امتداد القمة - ابتداء من اجتماعات وزراء الخارجية التمهيدية وانتهاء بجلسات القمة ومداولات القادة .

واضاف المصدر ان النهج السياسي الواضح للمملكة ادى الى النتائج الايجابية التي توصل اليها وزراء الخارجية في اجتماعاتهم التي سبقت القمة .

واضاف ان الاجتماعات الوزارية بدات بطرح اراء ووجهات نظر عربية حول لغة التخاطب مع العالم في ظل الواقع الجديد وضرورة ان تتميز هذه اللغة بالهدوء والعقلانية .

وقال المصدر انه بتوجهات خادم الحرمين الشريفين فان سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حسم هذا الامر حين اكد انه ينبغي على العرب دوماً معرفة عدونا الواضح والمباشر والا تختلط الاوراق ودعا سموه الى نبذ ما تسبب في الماضي في فرقة الارادة العربية ومزق وحدة الصف مؤكداً ان الوزراء والقادة جاؤوا الى بغداد لمناقشة قضايا مصيرية ولا ينبغي ان تختلط الاوراق وتتداخل التفصيلات الصغيرة مع الامور الجوهرية وكان لهذه الكلمات القاطعة اثرها في احتواء الموقف واستطاع الوزراء الخروج بنتائج طيبة من اجتماعاتهم .

اقتراح جـ...

وقال المصدر المصري : ان الرئيس حسني مبارك اكد اهمية الدور السعودي البارز والرائد في انجاح القمة العربية وذلك خلال لقائه الموسع بالاعلاميين يوم الخميس الماضي . واضاف ان الرئيس مبارك اوضح في هذا اللقاء ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز هو صاحب فكرة عقد القمة العادية في القاهرة وقد تقدم خادم الحرمين الشريفين بهذا الاقتراح الى القادة من منطلق حرصه على لم الشمل العربي ورد الاعتبار لمصر وتكريمها وعقد القمة بها بعد غياب اكثر من ١٣ عاماً .

وقال المصدر ان هذا الاقتراح الكريم كان له اكبر الاثر في نفوس القادة العرب وفي إشاعة جو الاخوة والمودة داخل اروقة المؤتمر خاصة وان القمة العادية القادمة كان المفترض عقدها على ارض المملكة ولكن خادم الحرمين الشريفين بحكمته المعروفة اراد ان يعطي قمة بغداد عنصراً هاماً من عناصر النجاح فتقدم بهذا الاقتراح .

وقال المصدر ان اقتراح خادم الحرمين الشريفين عقد القمة العادية بالقاهرة في نوفمبر القادم ادى الى ان يناقش القادة العرب موضوع عقد القمة دورياً كل عام وفي شهر محدد وهو نوفمبر .. وانتهوا إلى قرارهم التاريخي بالاتفاق على عقد القمة سنويا في نوفمبر .

قمة المصالحة

وقال المصدر المصري ان الرئيس المصري حسني مبارك سوف يكثف مساعيه في الفترة القادمة من اجل عقد المصالحة التاريخية بين الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ الاسد .

واضاف ان الرئيس مبارك خلال زيارته الخاطفة لدمشق في طريق عودته إلى القاهرة من بغداد قد حصل على وعد اكيد من الرئيس حافظ الاسد بانه سيحضر القمة القادمة في القاهرة ووجد منه استجابة لمساعي مبارك والجهود العربية من اجل المصالحة بين سوريا والعراق .

واضاف المصدر ان الرئيسين المصري حسني مبارك والليبي معمر القذافي قد بحثا موضوع جهود للمصالحة بين سوريا والعراق خلال زيارة القذافي السريعة لمصر يوم امس الاول حيث ستبذل جهود عربية مشتركة في هذا الشأن والمتوقع ان تؤدي هذه الجهود الى نتائج ايجابية في اقرب وقت ممكن .

قمة المتابعة

واعلن مصدر دبلوماسي مصري في تصريحات لـ « الندوة » ان قمة القاهرة العربية في اواخر شهر نوفمبر القادم ستكون قمة المتابعة .

وقال المصدر ان قمة بغداد الطارئة كانت قمة العناوين الرئيسية لما يشغل الفكر العربي هذه الايام ولم تدخل في تفصيلات تحت هذه العناوين تاركة تلك للمختصين واللجان على ان تكون قمة القاهرة هي قمة المتابعة والدخول في التفصيلات .

وقال المصدر ان مصر قررت تشكيل عدة لجان على اعلى مستوى في الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية بالاشتراك مع خبراء من الدول العربية لاعداد استراتيجية عربية متكاملة حول مفهوم الامن القومي العربي والمخاطر التي تهدد هذا الامن وسبل التغلب عليه .

٣ محاور

وقال المصدر ان هناك ثلاثة محاور ستبحثها هذه اللجان وتتعلق مباشرة بالامن القومي العربي وهي :

● هجرة اليهود وتوطينهم بالارض العربية المحتلة وما ستؤدي اليه هذه الهجرة من اخطار تمس الامن القومي الفلسطيني والامن القومي للاردن وبالتالي الامن العربي كله .

● التغلغل الاسرائيلي المتزايد في افريقيا وخاصة في اثيوبيا والمخطط الرامي الى تطويق الوطن العربي من جنوبه .. والتركيز في هذا الشأن على الدور الذي يمكن ان تقوم به مصر في افريقيا لمقاومة هذا التغلغل .

● المتغيرات الدولية المتنامية وسبل التعامل معها وتفويت الفرصة على اسرائيل التي تسعى الى استقطاب دول اوروبا الشرقية التي ظلت دائما تساند الحق العربي .

توقع اجتماع الاسد وصدام خلال شهرين

عمان - توقعت مصادر اردنية مطلعة ان يعقد لقاء قمة بين الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ الاسد في القاهرة خلال الشهرين القادمين بحضور عدد من القادة العرب .

وقالت هذه المصادر ان اتصالات تجرى حاليا بين عدد من العواصم العربية لعقد اجتماع بين وزيري خارجية سوريا والعراق في عمان او القاهرة للترتيب لقمة صدام والاسد .

خادم الحرمين يهنيء بذكرى اليوم الوطني لايطاليا

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيغا رئيس الجمهورية الايطالية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصياً عن اطيب التهاني واجمل التمنيات لفخامته بموفور الصحة والسعادة وللشعب الايطالي الصديق مزيداً من التقدم والازدهار .

بحث سبل انشاء صندوق إعمار لبنان

بيروت - ا ف ب - اعلن رسميا ان موفد اللجنة العربية الثلاثية حول لبنان الاخضر الابراهيمي غادر بيروت امس في ختام زيارة استمرت يومين .

وقام الابراهيمي خلال هذه الزيارة باطلاع المسؤولين اللبنانيين على قرارات القمة العربية الطارئة التي انعقدت في بغداد بداية الاسبوع الحالي ولم يشارك فيها لبنان .

والتقى ... الرئيس اللبناني ... عمل الموفد العربي ... رئيس الوزراء سليم الحص ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني .

وعلم من مصدر مطلع ان مواصلة تنفيذ اتفاق الطائف الذي رعته اللجنة الثلاثية وانشاء صندوق دولي لاعادة بناء الاقتصاد اللبناني كما قررت قمة بغداد كانت في صلب محادثات الابراهيمي في بيروت .

بوش وجورباتشوف يبحثان قضية الشرق الاوسط

كامب ديفيد - الولايات المتحدة - قال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيسين جورج بوش وميخائيل جورباتشوف اجريا امس في كامب ديفيد - ميريلاند - محادثات اقتصرت تقريبا على النزاعات الاقليمية وتوصلا الى اتفاق للتعاون بغية خفض التوترات في اي مكان يمكن القيام بذلك فيه .

واضاف الناطق ان الوضع في ليتوانيا والمسألة الالمانية اللذين يشكلان نقطة خلاف اساسية بين البلدين لم يتم التطرق اليهما .

واوضح ان بوش وجورباتشوف بحثا بطريقة غير رسمية ومعمقة مسألة افغانستان وكمبوديا وكوبا ونيكاراجوا والسلفادور واثيوبيا والشرق الاوسط .

وتطرق الرئيس الامريكي الى مسألة ... جورباتشوف على ... في الاتحاد السوفيتي في ... هجرة اليهود السوفييت ... [تفاصيل ص ٣]

عقب توقيع اتفاقية التحقق من الاتجار بالمخدرات مع بريطانيا

الأمير نايف: الأمن والاستقرار يسودان المملكة بفضل تمسكها بالشريعة الاسلامية

● الأمير نايف ودوجلاس هيرد يوقعان الاتفاقية ● « واس »

جدة - واس - تم امس في جدة التوقيع على اتفاقية التحقق من الاتجار في المخدرات ومصادرة عائدات الاتجار بها بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا

ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعن الجانب البريطاني معالي السيد دوجلاس هيرد وزير الخارجية والكومنولث البريطاني .

وعقب توقيع الاتفاقية القى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الكلمة التالية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين معالي الوزير مرحبا بكم في المملكة العربية السعودية لتقوية الروابط المتينة التي تربط بلدينا وارجو ان تكون اقامتكم طيبة ومهمتكم مكلله بالنجاح .

معالي الضيف الكريم نحن في المملكة العربية السعودية التي من الله عليها بالأمن واستقرار بفضل تمسكها بالشريعة الإسلامية السمحة التي هي ليست فقط قانوناً شاملاً للبلاد ولكنها ايضاً قانوناً سلوكياً للمجتمع العربي السعودي المسلم فقد انعكس التزام مواطني المملكة باحكام وتعليمات وتوجيهات الشريعة على السلوك فكانت النتيجة هذا الانخفاض القياسي بمعدلات الجريمة مقارنة بكثير من شعوب العالم . ولكن المملكة العربية السعودية هي دولة متطورة متفتحة على الشعوب الأخرى وتقتضي على تنمية الشريعة واستيعابها لاعداد كبيرة من الجنسيات ذات ثقافات وعادات مختلفة بدأت تعاني نسبياً من مشكلة المخدرات التي تجتاح شعوب العالم وتقتل الالاف من الانفس وتعطل ما وهبه الله للانسان من عقل وحكمة .

وقد واجهت المملكة هذه المشكلة من عدة محاور رئيسية ..

اولاً .. محور الوقاية من خلال برامج التوجيه والاعداد الفاعل على مختلف المستويات بكل الوسائل المتاحة

المحور الثاني .. هو العقاب القوى المستمد من احكام الشريعة الإسلامية العادلة خاصة بحق المهربين والمروجين .

اما المحور الثالث .. فهو اعتبار المدمنين ضحايا يجب معالجتهم ولهذا انشات المملكة عدداً من مستشفيات الامل التي اثبتت نجاحاً قياسياً ولله الحمد والشكر .

اما المحور الرابع .. فسياسة المملكة تعتمد على التعاون الاقليمي والدولي في محاربة هذا الوباء الفتاك والقوى المنتفعه منه وفي هذا الاطار فقد ارتبطت المملكة بالعديد من الاتفاقات الدولية وشاركت في جميع المؤتمرات والندوات المتخصصة وقدمت الدعم للمنظمات الدولية المعنية .

وها نحن يامعالي الوزير نوقع معكم هذه الاتفاقية في اطار هذه السياسة وروح التعاون وهو الاتفاق الذي كان لمعاليكم دوراً ومبادرة بطرحه حينما كنتم وزيراً للداخلية البريطانية .

محاصرة المجرمين

ونامل ان تسهم هذه الاتفاقية محاصرة المجرمين اينما كانوا وان تكون لبنة لاتفاقيات اخرى في نفس المجال مكافحة الجريمة بكل انواعها .

ارحب بكم مرة اخرى يامعالي الضيف وصحبكم الافاضل .

والسلام عليكم ..

من جهته اعرب السيد دوجلاس هيرد عن امله في ان تحقق الاتفاقية الهدف المنشود في التصدي لوباء المخدرات .

يذكر ان هذه الاتفاقية هي الاولى من نوعها التي توقعها الحكومة البريطانية مع احدى دول الشرق الأوسط .

وقد حضر توقيع الاتفاقية معالي سفير المملكة في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور وسفير بريطانيا لدى المملكة السيد الن مونرو .

كلمة الندوة

اتفاق الطائف في بغداد بين القرار والموقف

بقلم: يوسف حسين دمنهوري

لقد اثبتت التجارب التي مرت بها الامة العربية خلال العقود الاربعة الماضية ان القضية الفلسطينية قد افرزت العديد من القضايا والمشكلات المرادفة . ولانقول الجانبيه او الهامشية بعد ان اصبح استمرار وجودها يعيق اية جهود عربية تبذل في سبيل الوصول الى مفتاح الحل للقضية الاساسية . قضية العرب الشائكة . القضية الفلسطينية ..

ويعتبر الصراع الدولي في لبنان . او كما اتفق على تسميته بالازمة اللبنانية - من اخطر المشكلات المرادفة للقضية الفلسطينية على مستقبل الامة العربية وعلى مصير الشعب الفلسطيني . خاصة بعد ان ولجت الى حلقته اطراف غريبة بل هي من الد اعداء الامة العربية والاسلامية على حد سواء . وولجت الى الحلبه بقصد تفتيت الطاقات العربية وتمزيق وحدة الصف العربي وغرس بذور الفتنة بين الاشقاء العرب ..

فهذه اسرائيل استطاعت في ظل الخلافات العربية ان تتسلل الى الجنوب اللبناني بمساعدة فئة لبنانية منشقة وخارجه على الشرعية الدستورية في لبنان لتستولي على ما اسمته بالحزام الامني بحجة حماية مواطنيها من هجمات اصحاب الحق الشرعي في الارض والوطن . وراحت ترسخ وجودها الفعلي في اجزاء اخرى من لبنان من خلال التعاون مع المنشقين في بيروت الشرقية وبالتواطؤ مع حكام طهران لتسخين جبهة الصراع الاخرى في بيروت الغربية عن طريق ما يسمى بحزب الله العميل الرسمي للفئة الحاكمة في ايران . هكذا تتعامل اسرائيل مع المنشقين تارة ومع حكام طهران تارة اخرى لتفتيت الجهد العربي وتحجيم الطاقات العربية واشغال الامة بمثل هذه القضايا حتى لاتمكنها من القدرة على المواجهة المباشرة معها ..

وكان حكماء القادة العرب من ملوك ورؤساء يتعاملون مع الاحداث الجاريه على الساحة العربية من منطلق الحكمة والادراك الواعي لمجريات الامور .. وابانوا واوضحوا للاخرين بان المنطق يقتضي القضاء على هذه المشكلات من اجل التفرغ لمواجهة العدو الاساسي الذي كان ولايزال المتسبب الاول والاخير في وجود هذه المشكلات واستمرارها حتى لاتكون الامة العربية في وضع يمكنها من التفرغ لمواجهته ..

وجاءت قمة الدار البيضاء لتقويم الاوضاع واعادة النظر في كثير من الاوضاع والرؤية العربية تجاهها وتمكنت في ضوء رؤية جديده ان تحدد مواطن النزيف العربي والام الامة العربية . فانبثقت عن تلك القمة اللجنة الثلاثية العربية العليا المنوط بها ايجاد الحلول الفاعلة للازمة اللبنانية . والانتقال بلبنان من مستنقع الفتن والاقتتال الى رحلة الاستقرار والازدهار .. وشكلت اللجنة من صفوة حكماء القادة العرب ممن يتمتعون بتاثير مباشر على الساحة العربية وثقل سياسي في المحافل الدولية .. وقد تمكنت اللجنة العربية العليا من تجميع الفرقاء بمدينة الطائف تحت مظلة عربية واشراف مباشر من قبل اللجنة الثلاثية التنفيذية . وبجهد مباشر من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - الذي وضع كل جهوده في خدمة المساعي الخيرة وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء من البرلمانيين اللبنانيين . وتمكينهم من وضع وثيقة الطائف التاريخية التي كان بامكانها اعادة الامن والاستقرار والرخاء للبنان وابنائه لولا الايدي الخفية التي راحت تعبث في الخفاء لتوسيع الفجوة بين الاشقاء وتغرس روح الجفوة فيما بينهم ولكن وعلى الرغم من كل ذلك فقد استطاعت اللجنة العربية العليا بجهود خادم الحرمين الشريفين ان تثبت ركائز الشرعية الدستورية في لبنان وتحول دون استفحال الامور الى مالا يحمد عقباه ..

واثناء انعقاد قمة بغداد بذل الملك فهد بن عبدالعزيز قصارى جهده مستخدماً في ذلك كل وسائل الاقناع لتثبيت الاجماع العربي على ضرورة حل الازمة اللبنانية والمشاركة في الجهود التي تبذل في سبيل ذلك بالقول والفعل فجاءت مقررات القمة منسجمة مع متطلبات هذه المرحلة الحاسمة التي تجتازها الامة العربية .. واحتلت الازمة اللبنانية مكانة بارزة في مقررات القمة لوضع نهاية لها من منطلق التضامن العربي والعمل الجماعي المشترك الذي نامل ان يترجم هذه المقررات الى مواقف واضحة جلية تتفق مع تطلعات الامة من المحيط الى الخليج باذن الله ..

د . سليم الحص يؤكد :

لبنان حضر القمة بوجود خادم الحرمين

المملكة تؤدى دورا محوريا في حل الازمة

بيروت - واس - اكد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان ان المملكة العربية السعودية تؤدى مجددا دورا محوريا من خلال ما تقوم به من جهود في اللجنة الثلاثية من جهة وعبر ما قامت به من جهود في القمة العربية الاستثنائية التى عقدت مؤخرا في بغداد من جهة اخرى .

وقال في حديث صحفي ادلى به امس في بيروت .. ان لبنان لم يحضر هذه المؤتمرات بيد انه لم يكن غائبا وذلك لوجود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى حمل تقرير اللجنة العربية العليا وطرحه امام القادة العرب في مؤتمر القمة ودافع عن القضية اللبنانية كما يدافع لبنان عن نفسه او عن قضيته واكثر فكان لبنان حاضر القمة بكل معنى الكلمة بوجود خادم الحرمين الشريفين

وابدى الرئيس الحص ارتياحه لنتائج قمة بغداد وقال . لقد وجدت كل الايجابية فيما صدر من مقررات حول لبنان وبخاصة تجديد ثقة الامة العربية في اللجنة الثلاثية العربية العليا حتى يتحقق الهدف من انشائها وهو تنفيذ ما اتفق عليه في الطائف وما جاء في وثيقة الوفاق الوطني .

وشدد رئيس وزراء لبنان على اهمية مساعدة السلطة الشرعية اللبنانية في بسط سيطرتها على كافة المناطق اللبنانية وتوحيد مؤسسات الدولة كافة والعمل على اجلاء قوات الاحتلال الاسرائيلي عن لبنان وفق القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن الدولى .

دور مركزى

وأبدى الدكتور الحص تقديره للمملكة العربية السعودية على مواقفها الثابتة ازاء القضية اللبنانية وقال . لقد كان للمملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز الدور المركزى خلال الحوار الذى جرى في الطائف والذى اسفر عن الاتفاق الذى ارسى قواعد الوفاق الوطنى في لبنان وبالتالى قواعد الحل للازمة اللبنانية .

واردف يقول ان الجميع يذكر للمملكة العربية السعودية فضلها في هذا المجال وبخاصة الدور الذى قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

واستمر رئيس وزراء لبنان قائلاً . لقد كان للمملكة ولايزال دور مشهود من خلال اللجنة الثلاثية العربية العليا في كل النشاطات التى جرت منذ ذاك الحين في السعى لوضع اتفاق الطائف موضع التنفيذ العملى والدفع بعملية الوفاق قدما الى الامام ومواكبة مسيرة الوفاق والسلام والبناء في لبنان منذ صدور اتفاق الطائف

[تفاصيل اخرى ص ٤]



وزير الثقافة المصري يندد بحكام طهران وبخروج النظام الايراني على الاجماع الاسلامي

القاهرة - مكتب الندوة :

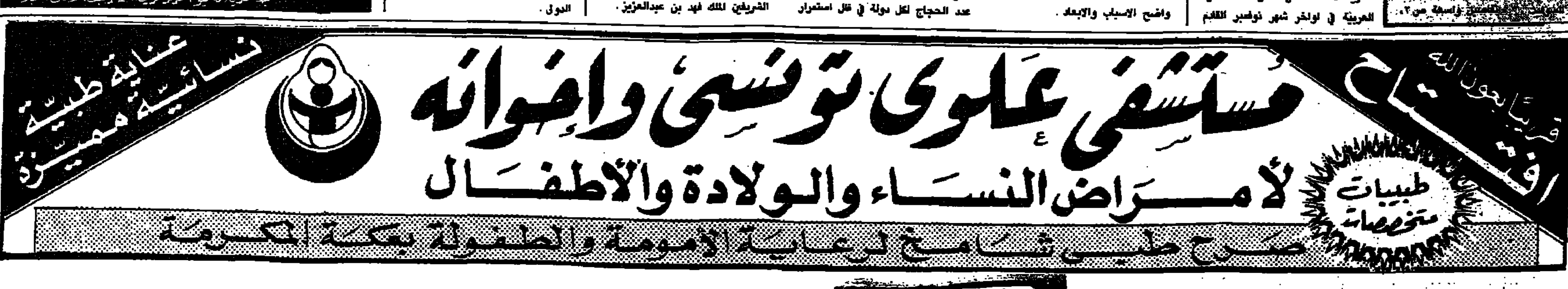
ندد الدكتور فاروق حسني وزير الثقافة المصري بموقف طهران الرافض للاجماع الاسلامي حول تحديد عدد حجاج كل دولة اسلامية .

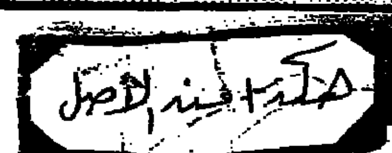
وقال في تصريح لجريدة (الندوة) نحن لا نفهم سببا منطقيا لهذه الضجة المثارة بشان قرار تحديد عدد الحجاج لكل دولة .. ولانفهم سبب خروج ايران على اجماع المسلمين الذين ارتضوا تحديد عدد الحجاج ..

وقال ان عملية توسيع وتطوير الحرمين الشريفين التي يتولاها ابناء المملكة نيابة عن المسلمين تستحق كل الاشادة والشكر ولايصح ابداً ان يخرج البعض ليختلق ازمات ومعارك ومنافسات وجدلاً حول قرار واضح الاسباب والابعاد .

وقال انه من المنطقي جداً ان يتحدد عدد الحجاج لكل دولة في ظل استمرار اعمال التطوير والتوسعة للحرمين الشريفين .. فنحن هنا مثلاً .عندما نقوم باعمال التطوير والترميم والتوسيع لاي اثر اسلامي - نمنع زيارة هذا الاثر او نحدد اوقات الزيارة وعدد الزائرين . فما بالنا بتطوير وتوسيع الحرمين الشريفين وهما اعظم ما يمتلكه المسلمون ؟ .. كما ان تطويرهما وتوسيعهما عملية ضخمة وعملاقة تحتاج الى جهد مضاعف ووقت طويل ودقة متناهية .. وهذا مايفهمه المسلمون جميعاً ويشيدون به ويشكرون عليه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

● فاروق حسني





●● بعد استخدام الفيتو لمنع مراقبة القمع وحرب الابادة :

نقل قضية المراقبين الدوليين من مجلس الامن الى الجمعية العامة
جورباتشوف يحاول اقناع الكونجرس بأن السلام يتحقق من خلال الحوار مع عرفات

الامم المتحدة ـ واشنطن ـ الندوة :

علمت «الندوة» ان البعثة الفلسطينية لدى الامم المتحدة تلقت طلبا من الرئيس ياسر عرفات كي تبدأ المشاورات العربية مع ممثلي الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن ومع مجموعة الدول الاسلامية واقطار العالم الثالث استعدادا لاثارة القضية التي قتلها الفيتو الامريكي في مجلس الامن ـ امام الجمعية العامة .

وتؤكد البعثة الفلسطينية على خطورة الوضع في الاراضي المحتلة وبالتالي على الضرورة الملحة لحماية المواطنين الفلسطينيين العزل من السلاح من سياسة وممارسات سلطة الاحتلال وسكان المستوطنات الوحشية ضد الابرياء .

وفيما يلي نص القرار الحرفي الذي لولا الفيتو لاصبح نافذ المفعول . والمعروف أنه نال موافقة جميع اعضاء المجلس (١٤ عضوا) باستثناء الولايات المتحدة الذي فاجأ موقفها حلفاءها ايضا . وتظهر اسماء الدول التي تبنت مشروع القرار في مقدمته

والجدير بالذكر ان كلاً من اليمن واثيوبيا وزائير وكوبا . وساحل العاج وكولومبيا وماليزيا قد تبنت مشروع هذا القرار .

نص المشروع

ان مجلس الامن . وقد نظر في الرسالة المؤرخة ٢١ ايار/ مايو ١٩٩٠ والموجهة من الممثل الدائم للبحرين لدى الامم المتحدة بصفته رئيسا للمجموعة العربية لشهر ايار/ مايو ١٩٩٠ .

وقد استمع الى البيان الذي ادلى به الرئيس ياسر عرفات ، واذ يؤكد من جديد ان اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب ، المؤرخة ١٢ اب اغسطس ١٩٤٩ ، تنطبق على الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ ، بما فيها القدس . واذ يثير قلقه وجزعه البالغين تدهور الحالة في الارض الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ ، بما فيها القدس ، واذ يضع في اعتباره ان اي عمل من أعمال العنف مخطط عمداً في المنطقة هو ضربة للسلم .

١ ـ ينشىء لجنة تتألف من ثلاثة من اعضاء مجلس الامن ، توفد على الفور لدراسة الحالة المتصلة بالسياسات والممارسات التي تتبعها اسرائيل ، السلطة القائمة بالاحتلال في الارض الفلسطينية ، بما فيها القدس ، التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ .

٢ ـ يطلب من اللجنة ان تقدم تقريرها الى مجلس الامن في موعد غايته ٣٠ حزيران /يونيو ١٩٩٠ ، على ان يتضمن توصيات بشأن السبل والوسائل الكفيلة بسلامة وحماية السكان المدنيين الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي .

٣ ـ يطلب الى الامين العام ان يزود اللجنة بالتسهيلات اللازمة لتمكينها من الاضطلاع بمهمتها .

٤ ـ يقرر ان يبقى الحالة في الاراضي المحتلة قيد الفحص المستمر والدقيق وان يعاود الاجتماع لاستعراض الحالة في ضوء النتائج التي تتوصل اليها اللجنة .

لانقاذ الحوار

هذا ومن جهة اخرى تدخل الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف شخصيا وبصورة غير متوقعة مع زعماء الكونجرس الامريكي لانقاذ الحوار الامريكي الفلسطيني من الانهيار ووعد باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل اذا تدولت عملية السلام ولعبت الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن دورا مباشرا في عملية السلام .

وبذلك تكون التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط بما في ذلك الموقف العربي الموحد في قمة بغداد ومضاعفات الفيتو الامريكي الاخير في مجلس الامن والحملة المنظمة التي تقوم بها اسرائيل لاستغلال الحادث الاخير على ساحل فلسطين لتقويض الحوار الامريكي الفلسطيني فرضت هذه التطورات نفسها على قمة واشنطن على الرغم من ان الزعيمين الامريكي والسوفييتي كانا سيمران بقضية السلام في الشرق الاوسط مرور الكرام بسبب الانشغال الشديد بالقضايا الرئيسية الاخرى .

وقالت مصادر دبلوماسية عربية «للندوة» انه جرى اتصال دبلوماسي هام بين مصدر عربي والسفارة السوفييتية في واشنطن لحث جورباتشوف على التدخل شخصيا لمنع اسرائيل من الاصطياد في الماء العكر .

من جهة اخرى اكتشفت الدبلوماسية السوفييتية ان الفرصة مناسبة لتحسين صورتها في العالم العربي بعد ان هبط رصيد موسكو في الشرق الاوسط بسبب فتح ابواب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي على مصراعيه . وثمة عوامل اخرى تفاعلت بسرعة . فقد ذكرت مصادر امريكية على اتصال بمؤتمر القمة ان جورباتشوف تلقى نصيحة مماثلة من ثلاثة مصادر مختلفة كي يستخدم نفوذه مع زعماء الكونجرس الذي يعتبر المصدر الرئيسي لنفوذ اللوبي الاسرائيلي وتأثيره على صنع القرار . والمصادر التي نصحت جورباتشوف بالتوجه الى الكونجرس مباشرة في محاولة لانقاذ الحوار وربما تفادي نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط ـ ان هذه المصادر هي الرئيس بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر ـ لان الادارة الامريكية لا تريد قطع الحوار مع المنظمة لكن مشكلتها هي مع الكونجرس . وتلقى جورباتشوف نفس النصيحة من المصدر العربي الذي كان على اتصال بالسفارة السوفييتية في واشنطن وهي مقر جورباتشوف الرئيسي خلال انعقاد مؤتمر القمة . واخيرا حثه سفير موسكو المخضرم الذي عمل مدة طويلة في واشنطن قبل انتقاله الى وزارة الخارجية في موسكو وهو اناتول دوبرينين على التوجه الى زعماء الكونجرس مباشرة .

ويعمل دوبرينين مستشارا رئيسيا للحكومة السوفييتية في الشؤون الامريكية ويرافق حاليا جورباتشوف في زيارته الحالية .

وكان دوبرينين (وهو من اصل يهودي) يحمل لقب عميد الدبلوماسيين في واشنطن وهو ادرى من غيره بشأن دهاليز السياسة الامريكية في واشنطن .

تقدير فلسطيني

وقد اعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن تقديره للموقف الذي اعلنه الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امام الكونجرس الامريكي .

واوضح عرفات في تصريح نقلته وكالة الانباء الفلسطينية الليلة الماضية ان هذا الموقف ترك صدى كبيرا لدى الشعب الفلسطيني والامة العربية .

وقال ان ذلك الموقف السوفيتي يشكل نقطة مضيئة اخرى في العلاقات الفلسطينية السوفيتية .

اجتماع هام

هذا وقد صرح أمس عضو اللجنة المركزية في حركة فتح صلاح خلف /ابو اياد/ لمجموعة من الصحفيين الفرنسيين ان القيادة الفلسطينية ستعقد اجتماعاً لها خلال الساعات الـ ٤٨ المقبلة في بغداد على الارجح لبحث التطورات الاخيرة التي جرت على صعيد القضية الفلسطينية .

واضاف ان هذا الاجتماع سيضم اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقادة المنظمات الفلسطينية المنتسبة اليها على ان يلي ذلك اجتماع للمجلس المركزي الذي يشكل الهيئة الوسط بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفلسطيني .

من جهة اخرى ادانت المجموعة الاوروبية امس اعمال العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووصفت الوضع بأنه غير مستقر وانها عازمة على ضمان احترام حقوق الانسان هناك .

وأكدت المجموعة في بيان اصدرته امس انها مستمرة في تشجيع كافة الجهود لاقامة حوار يؤدي إلى تسوية شاملة في اطار المؤتمر الدولي وتحت اشراف للامم المتحدة تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

وناشدت المجموعة الامم المتحدة اتخاذ التدابير اللازمة لحماية سكان الارض المحتلة من الاعتداءات المتكررة والتعسف المستمر من قبل سلطات الاحتلال ضدهم .

● جورباتشوف ـ الى اليسار ـ يتحدث الى قادة الكونجرس الامريكي ليلة امس .
«واس ـ أ ب»

دي كويلار يجرى محادثات في واشنطن

الامم المتحدة ـ اعلن في مقر الامم المتحدة امس ان خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للمنظمة الدوليه سوف يزور واشنطن اعتبارا من يوم غد ـ الاثنين لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي جورج بوش وزعماء الكونجرس لمدة ثلاثة ايام .

وتوقع راديو «صوت امريكا» ان يحث دي كويلار الولايات المتحده على تدبير مساهماتها الماليه المتأخرة للمنظمة العالمية .. بالاضافة الى مبلغ اجمالي لايقل عن خمسمائة مليون دولار .

بوش والرئيس الكورى يجتمعان الاربعاء

واشنطن ـ مارلين فيتزووتر ـ صرح المتحدث باسم البيت الابيض امس بان الرئيس الامريكي جورج بوش سيلتقي مع الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو بالبيت الابيض يوم الاربعاء القادم لاجراء مباحثات حول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية .

دعم التعاون العسكري بين مصر وامريكا

القاهرة ـ اجتمع الفريق صفي الدين ابوشناف رئيس اركان القوات المسلحة المصرية امس مع تشارلز ماكدونالد قائد قيادة احتياجات القوات الجوية الامريكية الذي يزور مصر حاليا ضمن جولة في عدد من دول الشرق الاوسط .

وجرى خلال الاجتماع بحث دعم مجالات التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين القوات الجوية في مصر والولايات المتحدة .

● خبراء البوليس الجنائي في المانيا الغربية يقومون بالتصوير واعمال التحقيق في حادثة اغتيال الضابط البريطاني الذي لقي مصرعه امس في منطقة (دورتموند) الالمانية . وذكرت مصادر التحقيق ان الضابط الذي كانت ترافقه زوجته كان عائداً من قاعدته العسكرية الى منزله .
«واس ـ أ ب»

اثيوبيا تبدأ تنفيذ مخطط تهجير «الفلاشا» مقابل اسلحة و«وساطة» اسرائيلية لدى واشنطن

القاهرة ـ محمد علي ابراهيم :

اكد تقرير وصل من السفارة المصرية بواشنطن الى ادارة الشؤون الافريقية بالخارجية المصرية ان ترتيبات تجرى حاليا في واشنطن لاجتماع قريب بين بعض المسؤولين الاثيوبيين وهيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية وذلك للاتفاق على عودة السفير الاثيوبي لواشنطن واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين نظير امداد نظام منجستو بمساعدات غذائية ومادية وعسكرية وتكنولوجية ..

واشار التقرير الى ان شقيق الرئيس الاثيوبي «كاسا كيبراء» الذي رفض المسؤولون الامريكيون مقابلته في زيارته لواشنطن الشهر الماضي وعلى راسهم كوهين وبيكر ولورنس ايجلبيرجر سيسعى مجدداً للاجتماع بالمسؤولين الامريكيين

وفي الجانب المقابل ستعلن اثيوبيا موافقتها على تهجير الالاف من يهود «الفلاشا» الذين مازالوا يقيمون في اثيوبيا الى فلسطين ..

ضغوط اسرائيلية

واكد التقرير ان اسرائيل قامت بضغوط على امريكا لاستخدام ورقة المساعدات الامنية والاستراتيجية والمادية على اثيوبيا حتى توافق على استكمال «عملية موسى» التي جرت عام ١٩٨٥م لتهجير باقي «الفلاشا» .

وتفيد انباء وردت الى القاهرة ان واشنطن اقتنعت بتقديم موقف اثيوبيا ضد ثوار ارتيريا نظير تدعيم مركز امريكا في البحر الاحمر ومنع اي محاولة للتأثير السوفيتي في المنطقة ..

وكشفت الانباء ان جاري اكرمان مبعوث مجلس النواب الامريكي عقد سلسلة لقاءات مع اسحاق شامير وموشي اريتز لمناقشة الاعداد والترتيبات لهجرة اليهود الاحباش ..

تنفيذ مخطط التهجير

هذا ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «اندبندنت» البريطانية ان عدة الاف من يهود الفلاشا الاثيوبيين يتجمعون حاليا في اديس ابابا استعدادا لنقلهم الى فلسطين ..

وقالت الصحيفة في تقرير نشرته امس ان حوالي ١٥ الفا من هؤلاء يحاولون الاستفادة من الاتفاق بين اثيوبيا وتل ابيب المتعلق بتنظيم هجرة «الفلاشا» الى فلسطين .

واوضحت الصحيفة ان السفارة الاسرائيلية في اديس ابابا تشرف على تنظيم هذه الهجرة حيث نصبت خيمتين كبيرتين في ساحة السفارة لاستقبال الفلاشا بغية اعدادهم للتهجير .

وقالت ان الاتفاق بين اثيوبيا وتل ابيب يقضي بالسماح للفلاشا بالهجرة الى اسرائيل مقابل حصول اديس ابابا على اسلحة اسرائيلية وامتيازات اخرى .

بدء الحملة الانتخابية في تونس اليوم

تونس ـ «الندوة» ـ

تبدأ اليوم في تونس حملة الانتخابات البلدية . وقد أصدر التجمع الديموقراطي الحاكم بياناً اشار فيه الى تضاعف عدد البلديات ثلاث مرات منذ استقلال البلاد وزيادة دعم الدولة لها الى ١٠٠ مليون دينار تونسي سنوياً .

●● مع استمرار الخلافات حول دول البلطيق ومستقبل المانيا :

واشنطن تربط التصديق على اتفاقية «الدولة الاولى بالرعاية» مع موسكو .. بتبني الاتحاد السوفييتي لقانون حرية الهجرة

واشنطن ـ الوكالات ـ الندوة

شهدت قمة جورج بوش وميخائيل جورباتشوف ليلة امس نجاحين اتفقت فيهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على البنود الرئيسية لمعاهدة خفض ترسانتيهما النووية الاستراتيجية وابرمتا من جهة اخرى اتفاقين تجاريين كانا موضع شك حتى اللحظة الاخيرة .

والاتفاق حول «ستارت» الذي سيتيح توقيع معاهدة خلال الاشهر المقبلة كان موضع تصريح مشترك تناول ايضا المفاوضات المقبلة حول هذه الاسلحة اضافة الى اسلحة الفضاء .. لكن نص هذا الاعلان الذي يبدو ان الجزء الثاني منه يشمل بين قضايا اخرى مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية «حرب النجوم» لن يوزع فورا .

ويبقى توقيع الاتفاق التجاري والاتفاق حول الحبوب موضع شك حتى اللحظة الاخيرة .

ولاقى الاتفاق حول مبادىء اتفاقية «ستارت» الذي أعلنه الرئيس الامريكي جورج بوش في بداية حفل توقيع ستة اتفاقات مختلفة ـ صعوبة في الانجاز ايضا . وبذل وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر والسوفييتي ادوارد شيفرنادزه جهودا مضنية خلال الساعات الاخيرة لحل الخلافات النهائية مما أخر لمدة ساعة حفل التوقيع الذي جرى في صالون الشرق بالبيت الابيض .

تحدى التاريخ

وصرح بوش ان هذه الاتفاقات تدفع قضية السلام قدما . وخاطب ضيفه : «انتم وانا يجب ان نوجه تحديا الى التاريخ . لسنا متفقين على كل شيء لكننا نؤمن بحقيقة كبرى هي ان العالم انتظر بما يكفي وأن الحرب الباردة يجب ان تضع اوزارها» .

وصرح جورباتشوف الذي كان الرئيس الامريكي يستمع اليه في انفعال واضح : «من المؤكد ان الغاء الحرب الباردة ووقف تكديس ترسانات التدمير ليس سهلا ولا حتى اكيدا تماما لكني متأكد اننا اذا قمنا بمقاربة متوازنة ومسؤولة واذا اخذنا في اعتبارنا هموم الاخر وموقفه حتى عندما نكون مختلفين فسيمكننا التقدم قطعا وبقوة اكبر» .

واوضح المتحدث باسم البيت الابيض رومان بوبادیوك بعد الحفل ان توقيع الاتفاق التجاري وخصوصا بند منح الاتحاد السوفيتي صفة «الدولة الاكثر رعاية» لن يدخل حيز التطبيق قبل ان يتبنى الاتحاد السوفييتي القانون حول الهجرة المرفوع حاليا الى مجلس السوفييتي الاعلى . واكد ان الولايات المتحدة لم تقم ابدا (رابطة مباشرة) بين مسألة ليتوانيا والتجارة .

استمرار الخلافات

وصرح وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لا يزالان «مختلفين فعليا» بشأن دول البلطيق ومستقبل المانيا وذلك بعد ان وقع الرئيسان الامريكي والسوفييتي اتفاقات تجارية واخرى لنزع السلاح .

وقال بيكر خلال مؤتمر صحافي «لم نخفف من خلافاتنا حول هاتين المسألتين» .

واكد مجددا ان النزاع بين موسكو وليتوانيا التي أعلنت استقلالها من طرف واحد لا يمكن تسويته الا عبر «حوار سلمي» . وقال جورباتشوف ان «على ليتوانيا ان تحترم الدستور السوفييتي الذي انتهكته» .

ولم تمنع هذه الخلافات الطرفين من توقيع اتفاق تجاري في حين كان الرئيس بوش يكرر مرارا انه سيكون من الصعوبة الى حد كبير التوصل الى اتفاق طالما استمر التوتر بين فيلنيوس وموسكو .

واكد بيكر ان هذا الاتفاق التجاري لا يكفي لكي يعطى الاتحاد السوفييتي بصفة البلد الاكثر رعاية التي تتوقف ايضا على تبني البرلمان السوفييتي قانونا ليبراليا في مجال الهجرة .

المسالة الالمانية

وبالنسبة الى المانيا أوضح بيكر انه «من اجل وضع حد للحرب الباردة يجب الغاء اسبابها . على المانيا ان تتوحد في سلام وحرية» .

وقال ان مسألة انتماء المانيا الموحدة الى الحلف الاطلسي الامر الذي يرفضه الاتحاد السوفييتي «يجب ان يسويه الالمان» مشيرا الى ان المانيا قالت بوضوح انها تريد البقاء في الحلف الاطلسي .

واشار بيكر الى ان الاتحاد السوفييتي «يوافق على توحيد المانيا وهو يشيد بذلك ايضا» ولكنه نفى احراز تقدم حول مسألة الانتماء الى الاطلسي خلال مباحثات بوش وجورباتشوف مثلما اوحت بعض التصريحات واكد ان المباحثات لم تتناول حول المانيا سوى «بعض الافكار» التي جرى التعبير عنها سابقا .

وردا على سؤال حول ما اذا كان الاتحاد السوفييتي سيواصل ابطاء المفاوضات بشأن نزع السلاح التقليدي في اوروبا بسبب مسألة المانيا اكتفى بيكر بالقول ان موسكو «راغبة جداء» في توقيع معاهدة نزع السلاح التقليدي في اوروبا قبل نهاية العام وأن الولايات المتحدة تأمل في أن يصبح ذلك ممكنا .

ولكنه اشار الى انه اذا كانت القمة قد ساعدت قليلا على التخفيف من الخلافات بشأن نزع السلاح التقليدي في اوروبا فان «خلافات جوهرية» لا تزال قائمة .

الاسلحة

وقد شملت الاتفاقات التي وقعها بوش وجورباتشوف عددا من المجالات من اهمها الحد من الاسلحة الاستراتيجية «ستارت» وخفض القوات التقليدية في اوروبا بالاضافة الى اتفاقية لالغاء الاسلحة الكيماوية واتفاقية تجارية جديدة .

ويحدد البيان المشترك الخاص بمعاهدة الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية (ستارت) النقاط الرئيسية التي تم الاتفاق عليها بين الجانبين والهدف من الجولة التالية من المفاوضات .

واكد الزعيمان عزمهما على الالتزام بتوقيع معاهدة «ستارت» مع نهاية العام الحالي ـ ويعتبر ذلك اول علامه تدل على اتفاقهما من حيث المبدأ على عقد مؤتمر قمة اخر بينهما قبل نهاية العام .

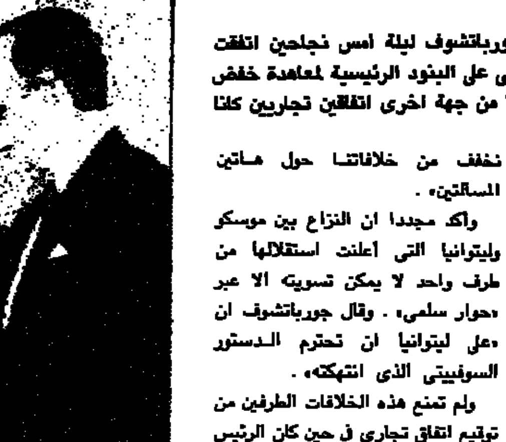
وتقضي هذه المعاهدة بتخفيض عدد الاسلحة النووية الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ في بعض الفئات وبنسبة ٣٠٪ في فئات اخرى .

واصدر الرئيسان بوش وجورباتشوف بيانا مشتركا تعهدا فيه بدفع مباحثات تخفيض الاسلحة التقليدية في اوروبا الى الامام بهدف التوصل الى معاهدة لخفض القوات البرية وغير النووية الاخرى للولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في اوروبا .

كما تعهد بوش وجورباتشوف بالاسراع بمفاوضات فيينا من اجل التوصل الى معاهدة لخفض الاسلحة التقليدية التي وصفها بوش في كلمة القاها في الاحتفال بتوقيع هذه الاتفاقيات بانها «اساس لا غنى عنه لمستقبل الامن الاوروبي» .

ووقع الرئيسان ايضا اتفاقية لالغاء الاسلحة الكيماوية وتخفيض ترسانة القوتين العظميين منها بنسبة تزيد عن ٨٠٪ ووقف انتاج اسلحة كيماوية جديدة . واعرب بوش عن أمله في ان تكون هذه الاتفاقية بمثابة الخطوة الاولى نحو حظر الاسلحة الكيماوية في العالم .

كما وقعا اتفاقية للحد من التجارب النووية واخرى لتوسيع وتحديث اتفاقية الاستخدامات السلمية للطاقة النووية الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٤ وتحدد هذه الاتفاقية سبل التعاون في بحوث الطاقة النووية وسلامة المفاعلات النووية المدنية



● بوش وجورباتشوف يتبادلان الاقلام التي وقعا بها على الاتفاقيات الجديدة بين البلدين .

كول يزور واشنطن

بون ـ يجتمع الرئيس الامريكي جورج بوش في واشنطن يوم الجمعة القادم مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول .

واعلن المتحدث باسم حكومة بون ان الاجتماع يهدف الى مناقشة نتائج اجتماع القمة السوفيتية الامريكية اضافة الى مناقشة المستقبل العسكري لالمانيا الموحده .

ويبدأ المستشار الالماني الغربي زيارته للولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم .

● ويتبادلان الكلمات في حفل التوقيع «واس ـ أ ب»

مجلس الوزراء الكويتي ينوه بجهود اللجنة الثلاثية لحل الأزمة اللبنانية

الكويت ـ بيروت ـ واس ـ اطلع سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس مجلس الوزراء الكويتي على نتائج القمة العربية الاستثنائية التي عقدت مؤخراً في بغداد وما اتخذته من قرارات في مجمل القضايا المطروحة على الساحة العربية وبصفة خاصة الوضع في الاراضي المحتلة .

وقال وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان سمو الشيخ جابر نوه خلال ترؤسه الجلسة بجهود اللجنة الثلاثية العليا المخولة بإيجاد حلول للازمة اللبنانية .

واضاف أن سمو امير دولة الكويت اطلع المجلس على ما اتخذه مؤتمر القمة بالنسبة لقضايا التنمية العربية بشكل عام وتعزيز التكامل السياسي والاقتصادي ودراسة سبل تشجيع الاستثمارات العربية في الوطن العربي .

وفي بيروت أجتمع الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس مع السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا .

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع الجارية في لبنان .

ونوه السفير الفرنسي في تصريح صحفي بالتعاون والاجماع العربي على حل الازمة اللبنانية .

واكد انه لن يكون هناك حل للاوضاع في القطاع الشرقي من بيروت منحصر فيه وحده مشيراً إلى ان الهدنة امر مهم فهي تؤدى إلى السلام ولكن الاهم ان تدوم هذه الهدنة حتى يتم التوصل إلى حل عملي يتم من خلاله انضواء لبنان تحت لواء الشرعية اللبنانية .

تحسن سعر الدينار الاردني

عمان ـ لاحظ مصرفيون اردنيون ان قرار مؤتمر القمة العربية في بغداد بدعم الاردن .. قد انعكس ايجابيا على تعزيز استقرار سعر صرف الدينار الاردني في الاسواق المحلية والغربية .

ونقلت صحيفة «الدستور» الاردنية امس عن هؤلاء قولهم ان سعر الصرف الرسمي الثابت الذي يعلنه البنك المركزي الاردني يوميا للتعامل به من خلال البنوك بات مرشحا لتسجيل مزيد من التحسن لصالح الدينار وان من المحتمل ان تتراجع اسعار العملات الاجنبية وعلى رأسها الدولار مقابل الدينار .

العراق يعرب عن تقديره للمنجزات القومية الكبيرة لمؤتمر القمة العربي

بغــداد ـ عبر مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث في العراق عن تقديرهما للمنجزات القومية الكبيرة التي حققها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد للعمل العربي المشترك ولصيانة الامن القومي .

وذكر راديو بغداد أن المجلس والقيادة أشادوا خلال اجتماعهما المشترك امس برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين بالطابع الجاد والعملي الذي اتسمت به قرارات مؤتمر القمة وخاصة ما يتعلق منها بالتضامن العربي ضد التهديدات التي يتعرض لها الأمن القومي ومحاولات العدوان التي تستهدف الامة العربية .

كما اشادا بالخطوات المهمة التي أنجزت في القمة لتعزيز العمل العربي المشترك وانتظام مؤسسات وخاصة القمة العربية .

انشقاق داخل قيادات المتمردين في جنوب السودان

الخرطوم ـ ذكرت انباء صحفية امس ان حركة التمرد في جنوب السودان التي يقودها جون قرنق تجرى اتصالات مع احدى الدول المجاوره في محاولة لنقل مركز نشاطها الى هذه الدولة اثر تصاعد ضغوط اديس ابابا على الحركة لدعم الجيش الاثيوبي الذي يواجه تصعيدا من قبل الحركات المناوئة .

وقالت صحيفة «السودان الحديث» الرسمية ان حركة قرنق اعتقلت اربعة من قياداتها العسكرية لاعتراضهم على مواصلة العمليات العسكرية وتحريضهم عناصر الحركة على ايقاف الحرب .. ومطالبتهم بالتفاوض مع الحكومة السودانية من اجل التوصل الى صيغة للسلام في الجنوب .

واضافت الصحيفة ان حركة قرنق تواجه الان انشقاقات بين قياداتها السياسية بشأن قضية الحرب في الجنوب وان هذه الخلافات تفاقمت بعد اجتماع العقيد قرنق مع مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية في نيروبي مؤخرا .

ويذكر ان الولايات المتحدة تجرى اتصالات مع حركة التمرد في جنوب السودان سعيا وراء انهاء الحرب .. وكان من نتائج ذلك عقد جولة مفاوضات في نيروبي بين الحكومة السودانية وحركة قرنق برعاية الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر .

● جون قرنق

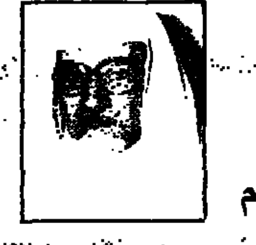
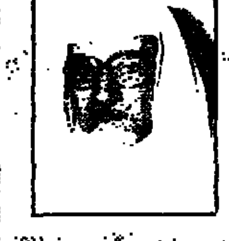
● جورباتشوف يطلب من لاتفيا تفسيراً لإعلان إستقلالها ●

هذا هو السبب

الإستقلال

لاتفيا

فك الاشتباك بين المفاهيم الإتصالية والإعلامية

بقلم/
د/ ابراهيم امام

■ ونحن في العقد الاخير من القرن العشرين ماذا يطلق على هذا العصر؟ عصر الذرة ؟ او عصر الاتصالات التي جعلت عالمنا اقرب ما يكون إلى القرية الالكترونية الصغيرة ؟ او عصر التلفزيون بآثاره المختلفة على الأطفال والنساء والشباب بوجه خاص ؟ او عصر تعاطي المخدرات وما ينجم عنها من آفات ؟ او عصر الفضاء وبحوثه المذهلة التي فاقت كل خيال ؟

كل هذه التسميات على اختلاف توجهاتها لها ما يبررها في الواقع العملي ولكن روح الفريق في الابحاث المتعاونة هي التي تعطي لعصرنا هذا سمته الحقيقية .

روح الفريق

وقد املت روح التعاون الوثيقة العديد من التغيرات الجذرية ليس فقط في مجال العلوم والرياضيات البحتة كالكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والهندسة والطب والهندسة الوراثية والنبات والحيوان . وانما شمل هذا التغيير العلوم الاجتماعية والانسانية ايضاً .

فالابحاث الفردية اصبحت سمة عصر انتهى اوانه لتحل محلها الابحاث الجماعية ذات التخصصات المختلفة . فلذا نظرنا إلى صناعة مركبات الفضاء لوجدنا ان فريق العمل يضم علماء من شتى فروع العلم وتخصصاته الدقيقة .

وبهذه الروح الجماعية المباركة طالعنا فريق من الباحثين والعلماء بكتاب جديد اشترك في تاليفه ستة اساتذة من المتخصصين في مجالات الاعلام بفروعه المختلفة . وهو كتاب «مقدمة في وسائل الاتصال» الذي يشتمل على العديد من الموضوعات التي يكثر الكلام عنها . والتي اصبح الخوض فيها بلا علم يفضي إلى تعقيد الأمور وبلبلة العقول

وقد جاء الفصل الاول من الكتاب وهو من تاليف الاستاذ الدكتور علي عجوة حول الاتصال مفهومه وانواعه واشكاله وفنونه . فبعد مقدمة تاريخية حول بدايات الاعلام في الطباعة والاذاعة بشقيها المسموعة والمرئية ، يؤكد لنا ان انسان العصر الذي نعيش فيه تحيط به كلمات الاعلام ورموزه وكانه فوق شلال ضخم من الاتصال استماعاً وتحدثاً وقراءة

ويؤكد لنا الدكتور علي عجوة ان التطور الكبير لوسائل الاتصال ووسائل النقل والمواصلات قد ساعدت على التدفق الاعلامي والتاثير الثقافي . ويستطرد قائلاً اننا نعلم الكثير عن الولايات المتحدة الامريكية . ولكن لا نعلم القدر المعقول من المعرفة عن المجتمع العربي الذي ننتمي اليه

ويحذرنا الدكتور علي عجوة من ان سيطرة الدول الكبرى على وسائل الاتصال المتطورة تهدد الثقافات المحلية بل إنها تعمل على تدميرها . كما انه ينبه إلى ضرورة المحافظة على قيمنا الاصيلة وشخصيتنا العربية والاسلامية ثم يتحدث عن مفهوم الاتصال وعناصره وانواعه . فالاتصال لا يعني مجرد توجيه رسالة من جانب معين الى جانب اخر وانما يتحقق الاتصال عن طريق التفاعل بين الاطراف المختلفة .

عناصر الاتصال

وتعتمد عملية الاتصال على خمسة عناصر متصلة ومتشابكه وهي المصدر او المرسل والرسالة والوسيلة والمستقبل ورجع الصدى . ولابد من توفر المصداقية لكي يقبل المستقبل رسالة المرسل بالاضافة الى عوامل الثقة والوضع الاجتماعي والخبرة او التخصص من أجل الاقناع

الرسالة هي مجموع الرموز اللفظية وغير اللفظية المعبرة والتي تدخل في مجال الاطار الدلالي وهو ما يعرف بالخبرة المشتركة بين المرسل والمستقبل

والوسيلة وهي المطبوعات والاجهزة السمعية والبصرية ويتوقف استخدام كل وسيلة على طبيعة الافكار المطروحة وخصائص الجمهور المستهدف . وتكاليف الوسيلة . ومزايا كل منها

ومن الطريف ان المستقبلين يتبعون المواد التي تتفق مع ميولهم واتجاهاتهم فالمتتبعون لبرنامج معين يحرصون على التواجد بالقرب من التلفزيون للاستماع إلى البرنامج او مشاهدته

ورجع الصدى يمثل مدى تاثر المستقبل بالرسالة التي بدأ بها الحوار . وبناء على ما تتضمنه الرسالة من تاثير يمكن معرفة مدى نجاح الرسالة الاعلامية . او فشلها

أنواع الاتصال

ثم ينتقل إلى الحديث عن انواع الاتصال فمنها اللفظية وغير اللفظية مشيراً تشير إلى البحوث العديدة في علم الدلالة ولاسيما في ظروف الحرب الباردة بين الدول المتصارعة .

ويتخذ الاتصال اشكالاً عديدة منها مثلاً الاتصال الشخصي والاتصال الجمعي والاتصال الجماهيري والاتصال التنظيمي اما فنون الاتصال فهي الاعلام والدعاية والدعوة والتعليم والاعلان

ودعائم الاتصال الناجح هي المصداقية او الثقة . والصدق في التعبير عن الواقع والوضوح والاستمرار . ولا شك ان تعدد الوسائل كما في قضية المخدرات كفيل بالنجاح اذا استخدمت وسائل الاعلام بشكل حملات اعلامية متشابكة تسلم الواحدة منها إلى الاخرى .

وسائل الاتصال والمجتمع

اما الفصل الثاني من الكتاب فقد كتبه الاستاذ الدكتور محمد محمد الباري حول وسائل الاتصال الجماهيري والمجتمع فيقول بان اهم وظائف الاتصال الجماهيري اربع وهي الإعلام والتفسير والتوجيه ونقل التراث الثقافي والترفيه وبعد شرح كل وظيفة من هذه الوظائف بجوانبها الايجابية والسلبية ينتقل الى دراسة الاتصال الجماهيري والراى العام ويقدم لنا التعريف التالي للراى العام فهو الراى المعبر عن الارادة الواعية لجماعة معينة والذي يصل اليه اعضاؤها بعد تفاعلات نفسية واجتماعية كثيرة ومعقدة . في مواجهة قضية معينة تتصل بالمصالح المشتركة للجماعة كلها

ويخلص الدكتور محمد الباري الى ان الاساليب التي تمارسها وسائل الاتصال الجماهيري تؤكد ان تاثير هذه الوسائل على الفرد داخل كل جماعة وعلى الراى العام انما هو تاثير غير مباشر تحكمه اعتبارات معينة تتصل اتصالاً اساسيا بالظروف النفسية والاجتماعية والبنائية الخاصة بكل جماعة او بكل مجتمع

ثم ينتقل الدكتور الباري الى موضوع وسائل الاتصال الجماهيري والتنمية الوطنية بلادنا بدراسة الظروف التقليدية في المجتمعات النامية فيؤكد ان الفجوة الحضارية بين الحضر والريف لاتزال كبيرة

وليس لفظ التنمية مرادفا في معناه للتقدم الاقتصادي . فالتنمية في المجتمعات النامية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية تتطلب تغييرا ثقافيا تماما كما تتطلب تغييرا اقتصاديا . ولا يمكن لاي منها ان يستمر طويلا بدون الاخر

ويتحدث الدكتور الباري عن الاعلان ودوره في التسويق مبينا ان هناك جوانب ايجابية واخرى سلبية للاعلان . ويمكن النظر الى الاعلان بوصفه نوعا من الاتصال التسويقي ويعمل الاعلان على نقل الرسالة التسويقية الى الجمهور وهي عملية تتم في ثلاث مراحل هي مرحلة الوعي ومرحلة الفهم ومرحلة الاقناع كما ان للاعلان ادابه واخلاقياته

الاعلام الاذاعي والتلفزيوني

وقد كتبت الاستاذة الدكتورة ماجي الحلواني حسين الفصل الثالث وعنوانه مدخل الى الاعلام الاذاعي والتلفزيوني فقدمت نبذة تاريخية عن مراحل تطور الاذاعة في الدول المتقدمة صناعيا مشيرة الى ضخامة اعداد المستقبلين والتقدم العلمي في مجالات الاتصال الدولي ودور الهواة في صناعة اجهزة الاستقبال البسيطة

ثم تحدثت الدكتورة ماجي الحلواني عن الاذاعات الموجهة ومراحل تطورها من تبادل البرامج الى نقلها من البلاد المستعمرة الى المستعمرات . وضربت لذلك امثلا عن الاذاعات الموجهة في زمن الحرب وتعرضت الدكتورة ماجي الحلواني الى الحديث عن خصائص الاذاعة كوسيلة اعلام واتساع النطاق الجغرافي لها ثم اقتصاديات الاذاعة . ووجهت اهتماما كبيرا الى الجو النفسي المرتبط بالاذاعة كوسيلة اتصال مثل اثارة حاسة التخيل لدى المستمع . والصورة الذهنية للاذاعة لدى الجماهير . والخصائص الحسية للاذاعة

ثم انتقلت الدكتورة ماجي الحلواني الى الحديث عن التلفزيون ومراحل تطوره . ولاسيما التلفزيون الملون . كما بينت خصائص التلفزيون كوسيلة حيوية . وهي تؤكد ان التقدم العلمي السريع للراديو والتلفزيون يشير الى ضرورة الاتجاه نحو اللامركزية في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية . وكذلك الاتجاه نحو الأطر التنظيمية الدولية التي تتمثل في الاتحادات والمنظمات المختلفة

الأقمار الصناعية

اما الفصل الرابع فقد كتبه الدكتور راسم محمد الجمال حول الاقمار الصناعية ووظائفها الاتصالية فبدأ يتحدث عن مرحلة الثورة الصناعية الثانية وما ادت اليه من تقدم مذهل في غزو الفضاء مشيرا الى ان وراء الانطلاق نحو الفضاء جوانب علمية وعسكرية وتطبيقات تكنولوجية في مرحلة السلم . ومنها انشطة الاستشعار عن بعد

ويقدم الدكتور راسم الجمال تعريفا للاقمار الصناعية وتطورها . كما اشار الى تزاوجها مع الحاسبات الالكترونية وبذلك فتحت افاقا واسعة في مجال الاتصالات المحلية والدولية

وفي مقدور اقمار الاتصالات تحقيق الكثير في مجال الاتصال والاعلام الدولي . وكذلك تدعيم التفاهم والتفاعل بين الثقافات المختلفة . كما توفر كما كبيرا من المعلومات التي تفيد التنمية وترقية المجتمعات المختلفة

وتسعى الدول النامية الى الوصول الى المعلومات الاستراتيجية في مجالات الاستشعار عن بعد وقد تهرع الشركات الكبرى الى الحصول على امتيازات للبحث عن موارد الدول النامية ولاشك ان هذه المعلومات تستخدم كاداة في ايدي الشركات متعددة الجنسيات

وقد عني الدكتور راسم الجمال بموضوع يثار حوله الكثير من الجدل والآراء المختلفة وهو البث المباشر عن طريق اقمار الاتصالات مبينا انجازات الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية والهند وغيرها في هذا المجال

وتتعدد المخاوف من البث المباشر بالنسبة لتهديد الثقافات المحلية لأنه يمثل اخطر اشكال الغزو الثقافي ويؤكد بعض الباحثين الغربيين ان البث المباشر سوف يحمل في طياته الدعايات الحكومية والاعلانات التجارية الى جانب المواد التعليمية والترفيهية

وتعرض الدكتور راسم الجمال بالبحث حول نظم اقمار الاتصال في الولايات المتحدة (الانتلسات) باجياله الخمسة وشبكة (الانترسبوتنك) السوفيتية فضلا عن النظم المحلية

كما افرد مساحة كبيرة من البحث للتحدث عن النظام الفضائي العربي (عربسات) وامكاناته المتاحة مثل التعليم والثقافة والخدمات البريدية والتنمية الاجتماعية ونقل البرامج التلفزيونية وخدمات الحاسب الآلي . ونظام حجوزات السفر للخطوط الجوية . والاتصال بالمناطق النائية المعزولة والتطبيب عن بعد وغيرها

وسائل الاتصال المطبوعة

وقد كتب الفصل الخامس من الكتاب الدكتور محمد عبدالحميد حول وسائل الاعلام المطبوعة فبدأ بتعريفها وخصائصها ثم بين خطورتها لتلبية الحاجة الملحة للقراء ولاسيما بعد انتشار التعليم وانتقال الناس من الريف الى الحضر

وتحقق الجرائد خمسة اهداف هي الاخبار والشرح او التفسير والتنشئة الاجتماعية والتسلية او الترفيه . والاعلان والتسويق

وللصحف الدورية انواعها بالنسبة للتنظيم الجغرافي فهناك الصحف المحلية والمركزية . والدولية ومن حيث التقسيم الزمني الصحف اليومية والاسبوعية والشهرية ونصف الشهرية والفصلية

وهناك خمسة معايير للجريدة فهي تطبع دوريا وآليا وتباع للجميع وتستمر في الصدور بصفة دورية وتعتمد الجريدة في تحقيق وظائفها على فنون الكتابة والتحرير الصحفي كما ان للجرائد اشكالها المختلفة بين الحجم العادي والنصفي . وتنهض الصحف باعباء التحقيقات المصورة

وللمجلة تاريخها وتطورها . وأساليب تحريرها ونوعية ورقها كما ان المجلات اشكالها واحجامها

ويعد الكتاب احدى وسائل الإعلام الطباعي وهو وسيلة للتعليم والتوجية ونشر الثقافة بصفة عامة

وهناك الى جانب ذلك المراجع العلمية وكتب الأطفال والكتب والكتيبات والنشرات الدورية وغير الدورية والملصقات واللافتات المطبوعة .

وتبلغ عدد الدوريات العلمية ما يقرب من خمسين دورية تصدرها الهيئات العلمية المختلفة في المملكة بالاضافة الى الدوريات التي تصدرها الجهات الحكومية والتجارية والشركات والمؤسسات وغيرها

وكالات الأنباء

وقد قام الدكتور سعيد محمد السيد بكتابة الفصل السادس بعنوان وكالات الأنباء . وقد بداه بالقول ان حجم الأنباء التي تنقلها وكالات دول الغرب الصناعي تفوق عدة مرات كمية الانباء التي تنقلها عن دول العالم الثالث . فيما يعرف بالاختلال الكمي وتؤثر هذه الوكالات على عملية اتخاذ القرار السياسي كما تؤثر على الخدمة الاقتصادية

ويقسم الدكتور سعيد محمد السيد الوكالات الى عالمية ومتوسطة ومتعددة الجنسيات ومحلية بالاضافة الى الوكالات المتخصصة . واهم الوكالات العالمية هي وكالة الانباء الفرنسية ورويترز البريطانية والاسوشيتدبرس الأمريكية . واليونايتد برس الأمريكية ايضاً .

وقد اولى الدكتور سعيد محمد السيد اهتماما كبيرا للوكالات الكبرى من حيث نشاتها وتطورها وعلاقتها بالدول التي نشات فيها . ومكاتبها في الداخل والخارج . وعدد العاملين فيها . وميزانياتها السنوية . وموقفها المالي . وعلاقتها بالحكومات

وتعتبر الصفة غير الحكومية للوكالات الأربع الكبرى احد عوامل القوة التي ساعدت على استحواذها على الأسواق العالمية وتشترك وسائل الاتصال في وضع سياسات وخطط الوكالات العالمية . ويسود الوكالات جو من المنافسة المهنية

ثم تناول الدكتور سعيد محمد السيد بالدراسة وكالات الانباء العربية منذ انشاء وكالة انباء الشرق الاوسط التي تتفق مع ١٢ وكالة عالمية ومحلية لتبادل الاخبار . كما تناول بالدراسة خدمات وكالة الانباء السعودية التي انشئت سنة ١٩٧١ . ووكالة انباء الخليج التي تاسست في السابع من يونيو ١٩٧٦

وهكذا نرى ان هذا الكتاب بتناوله للموضوعات الاعلامية باسلوب علمي وشيق قد سد فراغا كبيرا في المكتبة العربية الاعلامية

المـــرأة والكيـــد العلمـــاني

علي بن القحطاني
نادي ابها الادبي

الكاتبة اليسارية فريدة النقاش لا تمل ولا تكل عن مهاجمة كل ما هو اسلامي . وكانها قد وظفت توظيفا نهائيا لهذا الغرض . الذي اصبح علامة ثابتة فارقة وملمحا مميزا لمجمل اطروحات هذه الكاتبة المجاهرة بيساريتها وانحيازها التام للفكر المادي . وهي حرة في اختياراتها ولا نملك عليها وصاية . ولكنها ليست حرة في مهاجمة الثوابت في حياتنا وليست مطلقة التعبير في إيذاء مشاعر المسلمين وتجريحهم والاعتداء عليهم في اعز ما يملكون واطهر ما يفاخرون به ومن على منبر خطير ذائع الانتشار هو صحيفة «الوطن» الكويتية اليومية .

في عدد يوم الخميس ١٤١٠/٩/١٧هـ كتبت الكاتبة فريدة النقاش موضوعا عن المراة في زاويتها الاسبوعية (على باب العصر) وتحت عنوان (بيدي لا بيد عمرو) عن المراة المسلمة وحقها في اختيار ما يمليه عليها دينها من اللباس . فلقد استنكرت الكاتبة ان يكون ارتداء الحجاب حقا من حقوق المراة بيد ان لها الحرية في اختيار ما تشاء من الحجاب وغيره، مع اعتراضها على ارغام المراة على ارتداء الحجاب بالقهر والالزام . وهو راي سبق ان ادلت به في مقابلة صحفية اجرتها معها الكاتبة (نهى سمارة) ولا نوافق عليه البتة ولا يوافق عليه الشرع فالمراة المسلمة مطالبة وجوبا بارتداء الحجاب كما اراده الله سبحانه وتعالى . ولكننا نعتبره رايا معتدلاً ـ نوعا ما ـ اذا اخذنا في اعتبارنا كون صاحبته كاتبة يسارية . فهو راي يدخل تحت باب (اخف الضررين) . ولكن الكاتبة عادت بعد فترة تنقم على هذا الراي وتنتقضه لتهبط من درجة السيء الى دركة الاسوأ . وكان الطبيعي ان تعدل عن رايها الاول وان تتذكر انها باعطاء المراة حق ارتداء ما تشاء وانه ليس لاحد الحق في ارغامها على ارتداء الحجاب . إنما تساهم في نشر الرذيلة والتفكك والانحلال في المجتمع . اما الراي الاسوأ الذي رأت الكاتبة انه الراي الصحيح فهو قولها بعد مقدمات : «ليس الحجاب ـ اذن مسالة شخصية» هذا هو الراي الاخير والكلمة الفصل عند الكاتبة المتحررة ليس فقط اتجاه الحجاب ولكن تجاه الادب مع الله ممثلاً في احكام شرعه الاغر .

وتعالوا نطالع تفاصيل مبررات الكاتبة لهذا الراي العجيب .

تقول الكاتبة : «وغني عن البيان ان شعور الفتاة بانها اقل اهمية وقيمة من الولد يزداد عنفا كلما غطت راسها ووجهها» وهي مبررات دعاة المساواة على الطريقة الغربية والمادية الذين تفتقت اذهانهم عن وسيلة شيطانية لاخراج المراة من اطارها الطبيعي المنسجم مع ناموس الحياة . فاطلقوا صيحة تحرير المراة ومساواتها بالرجل وهي دعوة وجدت صداها بالايجاب والقبول لدى المرضى والمعوقين والمشوهين اعتقادا وفكرا وممارسة . فهل تنطلي هذه الدعوة المسمومة على السواد الاعظم من نسائنا المسلمات ؟ كلا

تقول الكاتبة في مكان اخر من المقال «ان المراة تقر حينئذ (المراة المتحجبة) ـ اقرارا داخليا عميقا اولاً امام نفسها وثانيا على مراى من الجميع بانها تنظر الى جسدها باعتباره عورة . وتتفاقم المنقبات في هذا الاحساس» وهنا نقول للكاتبة انه اذا كان جسد المراة ليس بعورة ولا مثيرا للفتنة فلماذا ترتدي هي الثياب في الشارع . ولماذا لا تجرب الكاتبة الاستغناء عنها في مكان عام .. انها لن تفعل ولن ترضاه لابنتها او اختها . فلماذا هذا التطاول . والعقلاء في كل المجتمعات ومن مختلف المشارب يقرون بوجوب الستر حفظا للمجتمع البشري من الانحلال التام .

وتقول في مقطع اخر من المقال الذي ستبوء بوزره في الدنيا والاخرة «انها تنفي نفسها بنفسها وتبدو وقد اختارت هذا المنفى الرمزي راضية عنه كل الرضاء» .

ونحن نقول : انها تحفظ كرامتها وانسانيتها وتستعلي على البهيمية التي تعتبرها الكاتبة حرية واختيارا . وإنها انما تفعل ذلك كله لاقتناعها بانه الصواب والحق والشرف وهي راضية بذلك كل الرضا لانه وحده السبيل الى الطمانينة والسلام الفردي والاجتماعي والذي لا ينبت وينمو الا في ظل طاعة الله تبارك وتعالى .

تقول : «ويترتب على هذه النظرة القلقة للذات احساس بالدونية يظل يتداعى ويتحول الى ما يشبه العاهة مع الزمن والضغوط الاجتماعية المتزايدة وعنف الهجوم الذي تشنه الموجه السلفية» !

وفي هذا النص العديد من الوقاحات . فهل التميز بالعفاف والخضوع المستعلي للشرع الحنيف دونية وقلق . فماذا تقول للسافرين والسافرات في ركب شياطين الصهيونية دعاة هدم المجتمعات . وتحرير المراة الشيطاني احد اساليبهم . ماذا نقول عن هؤلاء ؟ انهم يمثلون الدونية في احط مستوياتها باتباعهم اراذل البشر . اما حديث العاهة والعاهات فهو حديث الماركسية والماركسيين فهم بحق اهل العاهات فلقد صدق العقاد حين وصف الماركسية بانها مذهب اهل العاهات وكل دعاتها من هذا الفريق

ثم تصب الكاتبة جام غضبها وحقدها الدموي على السلف والسلفية . فلقد بلغ السيل الزبى وطفح الكيل ان تتجرأ على السلف الصالح والسلفية التي هي طريق المسلمين فمن هم السلف اليسوا عظماء هذه الامة من الصحابة والتابعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . وما هي السلفية اليست تلك المعالم الشامخة في درب الامة المسلمة الطويل .

وتقول (ما احوجنا الان لان نستعيد تلك اللفتة البارعة للزعيم الوطني «سعد زغلول» لدى عودته من المنفى حين رفع الحجاب عن وجه «صفية زغلول» يعبر عن الرفض الشامل لكل استعمار . تركيا كان او انجليزيا

نخلص من هذا المقطع الى ذهاب الكاتبة الى المطالبة بان يفعل القائمون على الامر في بلاد المسلمين مثلما فعل سعد زغلول وان يامروا رجال الامن في بلدانهم الاسلامية بخلع الحجاب وتعرية المراة المسلمة من صونها وعفافها لان ذلك يحقق التقدم ويحقق اماني ومطالب الكاتبة الطليعية . اما قولها إن تصرف سعد زغلول ذاك يعبر عن الرفض الشامل لكل استعمار تركيا كان او انجليزيا فنحن وان كنا نتفق معها على انه تعبير عن موقف معين وما يمثله انذاك ـ اما انه رفض للاستعمار الانجليزي .. فلا والف لا .. لان الانجليز يريدون هذا . فهذا التصرف من الزعيم الوطني تحقيق لواحد من اغراض الاستعمار

هذا هو المقال الذي اهدته إيانا صحيفة «الوطن» الكويتية غداة ذكرى بدر العزيزة ؟

لهفي على القارىء المسلم من هذا الفساد الجامح .

على طريق مغازلة الصين

اتجـــاه براجمـاتي جديـــد في تـــايوان

●● افتتح رئيس تايوان لي تنج هيو مدة رئاسته الكاملة الاولى . بالاقدام على تصرف ما كان من الممكن ان يقدم عليه سلفه ويتمثل في القبول بعودة الوحدة مع الصين مع احتفاظ تايوان بالحكم الذاتي في المجالين الاقتصادي والسياسي .

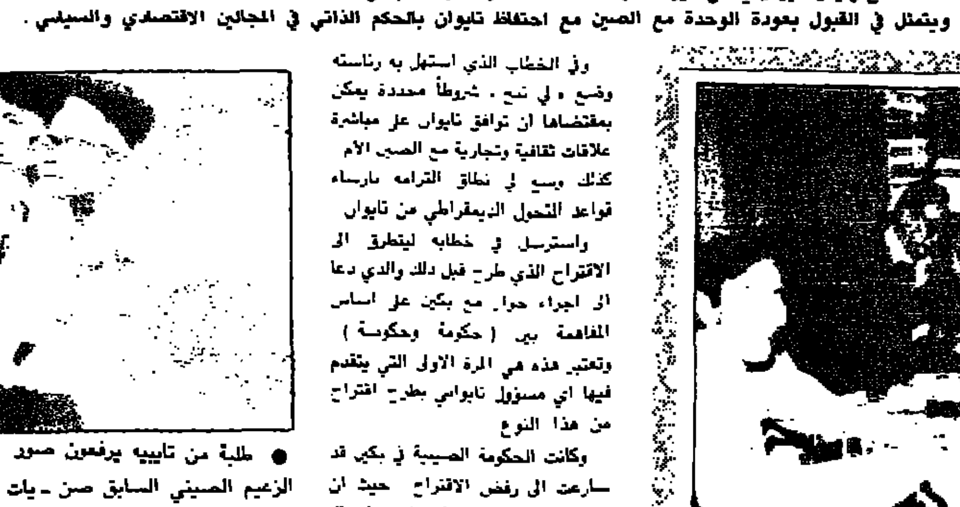
وفي الخطاب الذي استهل به رئاسته وضع « لي تنج » شروطاً محددة يمكن بمقتضاها ان توافق تايوان على مباشرة علاقات ثقافية وتجارية مع الصين الأم كذلك وسع لي نطاق التزامه بارساء قواعد التحول الديمقراطي من تايوان

واسترسل في خطابه ليتطرق الى الاقتراح الذي طرح قبل ذلك والذي دعا الى اجراء حوار مع بكين على اساس المفاهمة بين (حكومة وحكومة) وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يتقدم فيها اي مسؤول تايواني بطرح اقتراح من هذا النوع

وكانت الحكومة الصينية في بكين قد سارعت الى رفض الاقتراح حيث ان السلطات المسؤولة في بكين لاتزال تعترض بشدة على اي مباحثات للوحدة يمكن ان تضع تايبيه على قدم المساواة مع بكين

إلا ان الاتجاه البراجماتي الجديد الذي تبناه (لي) قد قوبل بارتياح شعبي من جانب التايوانيين كما اشاد به رجال [illegible]

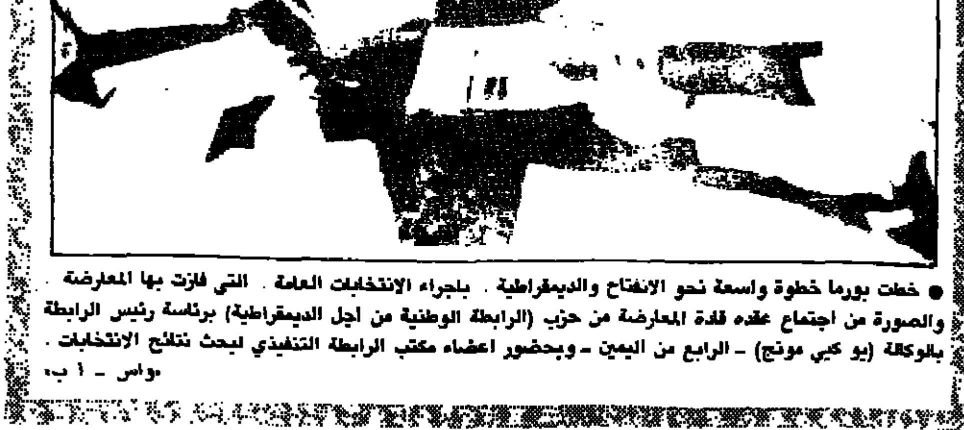
[illegible] (يعود



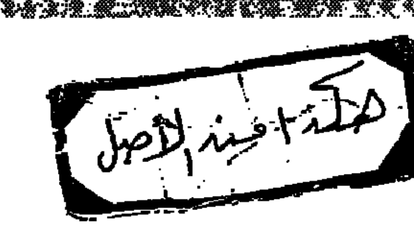
● طلبة من تايبيه يرفعون صور الزعيم الصيني السابق صن ـ يات صن كاحتجاج على التوجه الجديد لتايوان ورئيس وزرائها

تاريخها الى ٤٠ سنة) القائمة بين البلدين

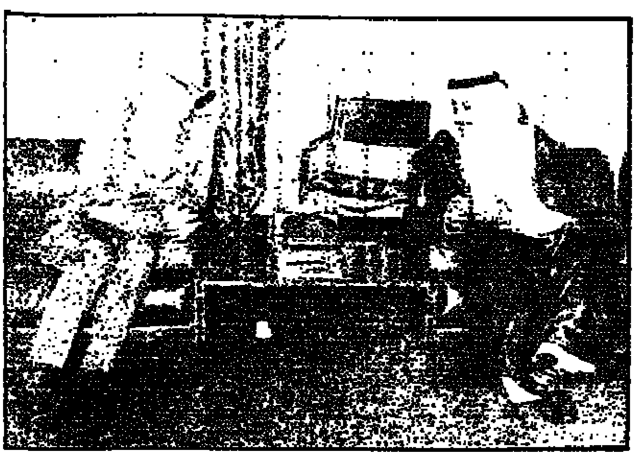
بيد ان التوقيت والصورة التي جاءت عليها ملاحظات (لي) [illegible]

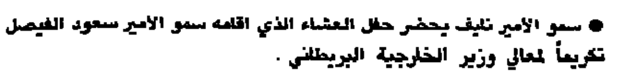
● خطت بورما خطوة واسعة نحو الانفتاح والديمقراطية . باجراء الانتخابات العامة . التي فازت بها المعارضة . والصورة من اجتماع عقده قادة المعارضة من حزب (الرابطة الوطنية من اجل الديمقراطية) برئاسة رئيس الرابطة بالوكالة (يو كيي مونج) ـ الرابع من اليمين ـ وبحضور اعضاء مكتب الرابطة التنفيذي لبحث نتائج الانتخابات .
«واس ـ ا ب»



هكذا من الأصل







● سمو الأمير نايف يحضر حفل العشاء الذي اقامه سمو الأمير سعود الفيصل تكريماً لمعالي وزير الخارجية البريطاني .

● جانب من الاجتماعات السعودية ـ البريطانية الأمير نايف وهيرد يتبادلان الهدايا .

● اجتماع سمو وزير الخارجية مع معالي وزير الخارجية البريطاني «واس»

عقب اجتماع سموه بوزير الخارجية البريطاني :

سعود الفيصل : التقـــاء وجهات النظر بالنسبة لمشروع اليمامة والتوازن الاقتصادي ومجـــال مكافحة المخدرات

جده ـ واس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالتعاون الوثيق القائم بين المملكة وبريطانيا فيما اكد اهمية تطوير هذا التعاون في شتى المجالات

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اجتماعه أمس بمعالي وزير الخارجية البريطانية السيد دوجلاس هيرد انه تم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

واضاف سمو وزير الخارجية يقول ان وجهات النظر بين الجانبين قد التقت على ان الخطوات المهمة التي تم التوصل اليها في هذا الاطار بالنسبة لمشروع اليمامة وبرنامج التوازن الاقتصادي ومجال مكافحة المخدرات تعبر في الواقع عن مدى التعاون الوثيق بين بلدينا كما تؤكد اهمية متابعة المراحل المختلفة لهذه الخطوات .

واوضح سموه انه تم كذلك استعراض القضايا الراهنة على الساحة العربية في ضوء القرارات الايجابية التي تم التوصل اليها في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد يوم الاربعاء الماضي . وقال . ان تلك القرارات رسخت الثوابت الاساسية للسياسة العربية تجاه القضية الفلسطينية واهمية التوصل الى سلام عادل ودائم في المنطقة .

واشار سمو الامير سعود الفيصل الى ان قمة بغداد اعادت تأكيدات قرارات القمم العربية السابقة وبخاصة مؤتمر قمة الدار البيضاء الذي عقد العام الماضي والمواقف الفلسطينية الايجابية التي انبثقت من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي تم عقده في الجزائر ومبادرة السلام الفلسطينية في هذا الاطار

وتابع سموه قائلا .. ان الجانبين بحثا بشكل مستفيض مخاطر تهجير اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة والانعكاسات السلبية التي يشكلها ذلك التهجير على الامن والاستقرار في المنطقة ودفع عملية السلام فيها . وبين سموه انه تم التركيز على الدور المهم الذي تستطيع بريطانيا بخاصة والمجموعة الاوروبية بعامة القيام به في هذا الشأن .

وقال سمو وزير الخارجية .. ان الجانبين استعرضا عددا من القضايا السياسية الاخرى وفي مقدمتها الوضع بين العراق وايران والازمة اللبنانية وغيرها من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

حفل عشاء

من جهة اخرى وبحضور صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس حفل عشاء بفندق قصر البحر الاحمر بجدة تكريما لمعالي وزير الخارجية والكومنولث البريطاني السيد دوجلاس هيرد والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل واصحاب المعالي الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وعدد من المسئولين ..

تنويه بدعم المملكة للصناعات الوطنية

الرياض ـ واس ـ نوه مجلس ادارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدعم والمساندة اللذين تقدمهما حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للصناعات الوطنية .

واعرب المجلس عن شكره وتقديره البالغين لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله على رعايته الدائمة لمسيرة الخير والنماء والازدهار في هذا الوطن الغالي .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الشركة في الرياض يوم امس الاول برئاسة الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز وتم خلال الاجتماع استعراض الميزانية العمومية ونتائج اعمال الشركة للعام المالي ١٩٨٩

سعود بن عبدالمحسن يرأس اليوم اجتماع لجنة الحج المركزية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ واس

تعقد لجنة الحج المركزية اليوم الاحد اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس اللجنة وذلك بمقر امارة منطقة مكة المكرمة .

● الامير سعود بن عبدالمحسن

واوضح سكرتير لجنة الحج المركزية الاستاذ غانم عبدالعزيز الباني ان اجتماع اللجنة يأتي في اطار الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضيوف الرحمن وتوفير كافة الخدمات ليؤدوا مناسكهم في يسر واطمئنان .

وقال ان اللجنة اعدت تصورا عاما لاستعدادات الجهات ذات العلاقة لحج هذا العام وفق التوجيهات السامية

واضاف ان اللجنة سوف تناقش ابرز مشروعات حج هذا العام ومنها مشروع توسعة جسر الجمرات بمنى ومشروع شبكات المياه الجديدة في مسطح عرفات ومشعر مزدلفة ومنى وكذلك مشروعات دورات المياه في منطقة المشاعر المقدسة واستكمال الخطوط الدائرية داخل مكة المكرمة التي تربط شارع الملك فهد رأسا من عرفات الى المسجد الحرام واعداد الساحات الجديدة بالمسجد الحرام بعد استكمالها الى جانب تحديد مواقع ميرة خادم الحرمين الشريفين للمياه المبردة .

واشار الى انه سيتم خلال حج هذا العام توزيع اكثر من ٣٨ مليون عبوة من هذه المياه .

وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد يجتمعون بالطائف اليوم :

المناقشـــات الخليجية تركز على أهم قضايا المنطقة ودعم مسيرة التعـــاون الاقتصـــادي بين دول المجلس

الطائف ـ حسن صالح الفته ـ الوكالات ـ

يعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المكون من اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية دورته الخامسة والثلاثين غداً ـ الاثنين في مدينة الطائف .

واوضح الامين العام المساعد للشئون السياسية سيف بن هاشل المسكري ان الدورة ستناقش عدة موضوعات مهمة من بينها النتائج الايجابية التي تمخض عنها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم في بغداد

وقال ان اللجنة ستبحث المستجدات في منطقة الخليج على ضوء الاتصالات الاخيرة بين العراق وايران بجانب المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية خاصة فيما يتعلق بتوطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة .

اجتماع مشترك

واعلن المسكري ان اجتماعا مشتركا سيعقد بين وزراء الخارجية ووزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس اليوم الأحد

واوضح ان الاجتماع سيتناول موضوع المفاوضات مع المجموعة الاوروبية والدخول في المرحلة الثانية من التفاوض التجاري على ضوء نتائج اجتماع مسقط بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية

. واشار في ختام تصريحه الى ان الاجتماع المشترك سيناقش ايضا القضايا المتعلقة بمراحل تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية وكيفية دعم مسيرة التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون الخليجي .

اجتماع اللجنة الاقتصادية

كما تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تضم وزراء المالية والاقتصاد اجتماعها الخامس والعشرين اليوم الأحد بمدينة الطائف .

واوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ان اللجنة ستبحث كل ما يتعلق بتطبيق الاتفاقية الاقتصادية و ستقوم بدور المنسق بين مختلف اللجان الاخرى ذات العلاقة . بالاضافة الى مناقشة الانشطة الاقتصادية المشتركة بين دول المجلس .

وحول اهم نقاط البحث والدراسة تحدث معاليه فقال : اهم موضوع ستتناوله المناقشات المفاوضات الجارية بين مجموعة دول المجلس والمجموعة الاوروبية .. وقد تم بحثه من قبل عدة لجان مع الفريق الموكل له التفاوض مع المجموعة الاوروبية ومنسق المفاوضات السفير مامون كردي حيث سبق ان عقدوا عدة اجتماعات بهذا الخصوص في مدينة الرياض .

وقد قامت هذه الجهات باعداد تقرير عن نتائج المفاوضات حسب ما كلفوا به من قبل قادة دول المجلس في القمة السابقة التي عقدت في مسقط .

وستقوم اللجنة بدراسة هذا التقرير تمهيدا لمناقشته مساء اليوم مع المجلس الوزاري . ويفترض ان يتفق على الخطوات التي ستتخذ من الآن وفيما بعد حتى انتهاء المفاوضات

واستطرد معاليه يقول .. ولاشك ان التطورات التي يشهدها العالم في جميع المجالات وخصوصا المجال الاقتصادي تضفي اهمية كبرى على هذه المفاوضات

ونفى معاليه في تصريحه ان تكون هناك علاقة بين نتائج قمة بغداد وهذه الاجتماعات التي وصفها بانها اجتماعات دورية متفق عليها من قبل المجلس

واضاف معاليه يقول ان هذه الاجتماعات تعد بمثابة تحضير لمجلس القمة الخليجية القادم والذي سيتخذ القرارات النهائية فيما يعرض عليه

واشار معاليه الى التعاون المشترك بين دول المجلس فقال . توجد الآن اعداد كبيرة ومتزايدة من المشروعات المشتركة صغيرة كانت او كبيرة بين مواطني دول المجلس .

وصرح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون بان هذا الاجتماع كان من المقرر عقده امس السبت في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض الا انه تم تغيير المكان والزمان ليتوافق مع اجتماع المجلس الوزاري الذي يضم وزراء الخارجية في دورته الخامسة والثلاثين المقرر عقدها يوم غد الاثنين بالطائف .

وذكر الدكتور القويز في تصريحه ان لجنة التعاون التجاري بدول المجلس التي تضم وزراء التجارة ستعقد اجتماعها الخامس عشر يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين بمقر الامانة العامة بالرياض لبحث الامور المتعلقة بدعم التعاون التجاري بين دول المجلس .

وزراء ونواب لبنانيون ينوهون بـــدور خادم الحرمين في تأكيد الاهتمام بالقضيـــة اللبنـــانية في مؤتمر القمة

بيروت ـ واس ـ اعتبر عدد من الوزراء والنواب اللبنانيين ان القمة العربية الاستثنائية التي عقدت الاسبوع الماضي في بغداد ستبدو آثارها الايجابية على الوضع في لبنان بالرغم من عدم حضوره .

ونوهوا ـ في تصريحات لصحيفة اللواء اللبنانية نشرت امس السبت ـ بدور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتأكيد الاهتمام العربي بالقضية اللبنانية من خلال استمرار الثقة في اللجنة العربية الثلاثية العليا .

فقد وصف السيد رشيد الصلح الرئيس السابق لوزراء لبنان القمة بانها ناجحة وجيدة وستؤثر ايجابا على المصلحة اللبنانية . واضاف قائلا .. اننا يجب أن لا ننسى رسالة الملك فهد قبيل انعقاد القمة للرئيس الهراوي وما تضمنته من تطمينات لما سيسعى اليه ومن اجله خادم الحرمين الشريفين واكد ان مشاركة الملك فهد بن عبدالعزيز في هذه القمة اعطى نشاطا مكثفا للقضية اللبنانية مكنها من الحصول على هذا الزخم الجماعي العربي .

وقال .. ان هذا ليس بجديد على السعودية لاننا لو رجعنا الى بداية الحرب لوجدنا انها ـ بالاضافة الى الشقيقة سوريا ـ من بين اوائل الدول التي اعطت القضية اللبنانية الاهتمام والنشاط والتقدير والاحترام .. موجه السيد الصلح الشكر الى سائر الدول العربية الشقيقة .

قلب كبير

من جهته قال النائب اللبناني زكي مزبودي .. اذا كان موضوع لبنان قد عولج في المؤتمر كموضوع مستجد وغير مدرج على جدول الاعمال فما ذلك الا بفضل الموقف الاخير الذي اتخذه الملك فهد بن عبدالعزيز .

ومضى يقول . ان هذا غير مستغرب من نبيل كريم اثبت لنا من خلال ما لمسناه اثناء وجودنا في رحاب المملكة العربية السعودية من حدبه على لبنان وحبه للبنانيين مبرزا صورة ذلك القلب الكبير الذي يعبر ايضا عن مكانة تلك الروابط الاخوية التي تشد السعودية الى لبنان وتشد شعب السعودية الى شعب لبنان .

واشار الى ان اللبنانيين يتطلعون بأمل كبير الى ايام مابعد وقف القتال وفتح ورشة الاعمار في لبنان مبديا تقديره للمملكة وقائدها فيما وصف المملكة بأنها تعمل على دفع مسيرة العودة والبناء في لبنان ومساندتها لدى الاشقاء والاصدقاء بكل ما تملك من قوة .

موقف شجاع

وقال النائب توفيق عساف .. ان موقف الملك فهد في قمة بغداد موقف شجاع يجب الا ننساه أبدا .

وأردف قائلا .. ان هذا الموقف ليس بغريب عنه ونحن نكن له كل تقدير وشكر وامتنان .

واكد انه لمس اهتماما خاصا ومميزا من قبل خادم الحرمين الشريفين بالقضية اللبنانية منذ تكوين اللجنة الثلاثية العربية العليا المؤلفة منه ـ حفظه الله ـ ومن فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ومن جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية .

ومضى النائب توفيق عساف الى القول .. لقد لمسنا ذلك اثناء اجتماع النواب بدعوة كريمة من المملكة العربية السعودية في الطائف كما اتضح لنا الاهتمام الفائق في التوصل الى اتفاق بين مختلف الآراء للوصول الى حل وهذا يرجع الى الرغبة الاكيدة من الملك فهد لمساعدة لبنان وانهاء ازمته التي مضى عليها اكثر من خمس عشرة سنة

صندوق دعم لبنان

اما النائب يوسف حمود فقال .. ان نتائج القمة العربية ناجحة جدا بفضل نشاط وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ونوه بقرار القمة الاستثنائية في بغداد انشاء صندوق دولي لدعم لبنان وقال ان ذلك بفضل اصرار خادم الحرمين الشريفين على المساهمة الفعالة لاعادة بناء وتعمير لبنان ولاعادة بناء المؤسسات الشرعية

وتابع يقول انه ليس جديدا ما قام به الملك فهد بل انه بذل كل جهد ونشاط في قمة الطائف لكي يصل جميع الفرقاء والاطراف الى اتفاق .

وخلص الى القول .. لذلك نحن نكن كل تقدير واحترام للملك فهد واعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد .

واشار النائب شفيق بدر الى انه بالرغم من غياب لبنان عن القمة العربية التي عقدت في بغداد الا ان القرارات المتعلقة بلبنان كانت لفتة كريمة من الملوك والرؤساء العرب منوها في هذا الخصوص بالجهود المخلصة التي ابداها خادم الحرمين الشريفين .

وعبر عن امله في أن تساهم القرارات الخاصة بلبنان في بسط الشرعية على كل الاراضي اللبنانية .

تنويه المؤتمر الاسلامي

على صعيد اخر ابدى المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية في لبنان ارتياحه التام لتقرير اللجنة الثلاثية العربية العليا المفوضة بحل الازمة اللبنانية والذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد الاسبوع الماضي في بغداد .

واكد بيان صدر عن رئيس المؤتمر السيد كمال شاتيلا ان هذا التقرير يعكس الحقائق اللبنانية ويطرح برنامج لدفع اتفاق الطائف الى الامام .

وقال البيان لقد جاء قرار القمة حول لبنان يعبر عن استمرار الاحتضان العربي له والتصميم على تحرير ارضه من الاحتلال الاسرائيلي واستعادة وحدته بحل الميليشيات واقامة سلطة سياسية وطنية متوازية

ودعا المؤتمر الشعبي اللبناني الى تشكيل لجنة عربية تقيم في بيروت لتتابع بدقة نتائج تطبيق اتفاق الطائف ميدانيا

وقال ان الوضع اللبناني مسؤولية عربية

ووصف البيان مقررات القمة الاستثنائية في بغداد بانها تصلح لان تكون برنامج عمل على المستويين الرسمي والشعبي . مشيرا الى ان تلك القرارات عززت المصالحات العربية ودفعت الامور نحو التهدئة

واكد البيان ان الدراسة الاولية لنتائج هذه القمة تبرز تنامي خط التماسك العربي في مواجهة الاخطار وتفتح الطريق امام العالم الثالث للنهوض دفاعا عن حقوق تقرير المصير للشعوب

■■ في ثلاث موضوعات :

١٢ ألف دولار جـــوائز مسابقة الـ «ايسيسكو»

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش :

اعلنت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» عن مسابقة دولية للباحثين والدارسين والكتاب في جميع انحاء العالم الاسلامي وذلك في ثلاثة موضوعات وهي . واقع المرأة في العالم الاسلامي . ووظيفة المرأة المسلمة في عالم اليوم ـ وحقوق المرأة المسلمة في المجتمع الاسلامي كما حددها الاسلام .

ومن شروط المسابقة . أن يكون حجم الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط . وان ترسل اربع نسخ مكتوبة على الآلة الكاتبة . وان لا يكون الكتاب قد نشر بأي شكل من اشكال النشر «بحوث متفرقة ـ كتاب مستقل ـ عروض في ندوات» وان يعتمد الكتاب المفاهيم الاسلامية الاساسية من القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة . وتكتب المؤلفات المرشحة باحدى اللغات الثلاث المعتمدة في المنظمة «العربية ـ الانجليزية ـ الفرنسية» .

هذا وقد خصصت المنظمة الاسلامية لهذه المسابقة ثلاث جوائز بواقع جائزة عن كل موضوع ورصدت لها مبلغا اجماليا قيمته ١٢٠٠٠ دولار وتنظر لجنة من الخبراء والمتخصصين في الدراسات الاسلامية في الكتب المرشحة للجائزة . كما تحتفظ المنظمة الاسلامية لمؤلفي الكتب الفائزة بحقوق التأليف وتبرم معهم عقودا خاصة لنشر مؤلفاتهم ضمن مطبوعات «الايسيسكو» وفقا لأحكام النشر بالمنظمة .

وتجدر الاشارة الى ان مقر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ـ ايسيسكو ـ بالمملكة المغربية .

التعريف بخدمة «الوسيط» في اجتماع مدير منطقة مكة للاتصالات مع مدراء البنوك

مكة المكرمة ـ احمد ساعاتي ..

حرصاً من منطقة مكة المكرمة للاتصالات على توفير افضل السبل لخدمات المشتركين . فقد عقد بادارة المنطقة صباح يوم امس السبت برئاسة سعادة مدير عام منطقة الاتصالات المهندس ايمن بن مصطفى عرقسوس ولقد اشتملت اجندة الاجتماع على التعريف بخدمة الوسيط الخدمة الجديدة .. (التراسل بالمعلومات) التي وفرتها وزارة البرق والبريد والهاتف . كما تم مناقشة اختام البنوك الخاصة بالتسديد التي توضع على الفواتير كذلك اختلاف التواريخ في المساء عن الصباح . كذلك مناقشة عمليات التسديد في الفترة المسائية كما حرصت ادارة المنطقة من تذليل شكوى المواطنين من بعض البنوك اثناء تسديد فواتير مواتفهم ..



● ايمن عرقسوس

تطوير عمل المنظمة العربية للتنمية الزراعية

القاهرة ـ واس ـ بدأت في القاهرة امس اعمال اللجنة الثمانية الوزارية المنبثقة عن مجلس وزراء الزراعة العرب الذي عقد خلال شهر يناير الماضي في ليبيا ويهدف الاجتماع الى تطوير عمل المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتنسيق بينها وبين المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في مجال الزراعة بخطى جديدة .

وصرح وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الابحاث والتنمية الزراعية الذي مثل المملكة في الاجتماع الاستاذ عبدالعزيز المدبل بأن هذه الاجتماعات تأتي في اطار استكمال ما قرره وزراء الزراعة العرب الذي عقد في الفترة من ١٦ ـ ١٨ يناير الماضي بليبيا واضاف ان اللجنة ستقوم بوضع دراسات وبرامج عمل للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمركز العربي لدراسة المناطق الجافة

بعد عام دراسى حافل بالعطاء :

اكثر من ٢،٥ مليون طالب وطالبة ادوا اختباراتهم امس بكافة مناطق المملكة
تهيئة افضل السبل لاداء الاختبارات في جو مفعم بالراحة والهدوء

توجه الى قاعات الاختبارات في مختلف مناطق المملكة صباح أمس السبت اكثر من مليونين ونصف المليون طالب وطالبة لتادية الاختبارات في مختلف مراحل التعليم الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتعليم الجامعي للبنين والبنات والتعليم الفني والتجارى وذلك بعد عام دراسى حافل بالعطاء والتزود بالعلوم المختلفة .

تغطية
احمد الأحمدى (مكة المكرمة) ـ حسن الفته (الطائف) ـ عبدالله غريب (الباحة) ـ هيثم عثمان (المدينة المنورة) ـ احمد القباع (تبوك) ـ محمد قدح (الدمام) ـ احمد ناصر الشريم (الحوطة) ـ عبدالمحمود عبدالقادر (ابها) ـ سليمان الركيان (القصيم) ـ صالح العسكر (حائل) ـ واس

وقامت المناطق التعليمية بتكليف مجموعة من مديرى المدارس والموجهين التربويين واطباء الوحدات الصحية والمدرسية والاداريين لمتابعة الامتحانات اضافة الى متابعة المسئولين في ادارات التعليم لسير الاختبارات والعمل على ادائها بالصورة المطلوبة .

في مكة المكرمة

ففي مكة المكرمة اوضح مدير التعليم الاستاذ سهل محمد المطرفي ان عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات النهائية هذا العام بلغ ٩٠٩٣٥ طالبا بكافة المراحل ـ منهم ١١٥٠ طالبا بشهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي .

من جهة اخرى ذكر مدير تعليم البنات الاستاذ محمد بن مخيل الحميضي ان عدد الطالبات المتقدمات لاداء الاختبارات ٩١ الف طالبة .

في الطائف

وفي الطائف اوضح مدير التعليم بها الاستاذ سعد عبدالواحد ان عدد الطلاب المتقدمين لاداء الاختبارات اكثر من ٩١ الف طالب يمثلون ٤١٤ مدرسة ، مشيرا الى ان قسم التوجيه التربوي وضع خطة مكثفة للموجهين لمتابعة لجان الاختبارات ، كما بدأ العمل بكونترول الثانوية العامة بالطائف والذى سيتم فيه تصحيح اوراق اجابات الثانوية العامة بقسميها في كل من الطائف والباحة والمخواه .

في الباحة

ويبلغ عدد الطلاب الذين يؤدون اختباراتهم بالباحة نحو ٢٦ الف طالب .

اوضح ذلك مدير تعليم الباحة الاستاذ عبدالرحمن الدهرى ، مشيرا الى ان الادارة اعدت خطة تنفيذية شاملة لسير الاختبارات بكافة اللجان .

من جهة اخرى اوضح مدير تعليم المخواه الاستاذ مطر رزق الله الزهرانى ان عدد الطلاب الذين يؤدون اختباراتهم يتجاوز العشرة الاف طالب في مختلف مراحل التعليم .

كما اشار الدكتور مسفر دماس عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالباحة الى ان عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات في كافة التخصصات بالكلية يبلغ ٣١٩ طالبا ، الى جانب الدارسين في الدبلوم وعددهم ١٠١ دارس .

في الرياض

واوضح مدير ادارة التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان ان عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات في منطقة الرياض التعليمية اكثر من ٢٠٠ الف طالب في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية . واشار الدكتور الثنيان الى انه تم توجيه المدرسين لتصحيح النتائج عقب كل امتحان واخراج النتائج بسرعة .

وفي منطقة القصيم

اوضح مدير التعليم فيها الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف ان عدد الطلاب المتقدمين لاختبار الفصل الدراسى الثانى لهذا العام بلغ ثلاثة واربعين الفا واربعة وتسعين طالبا منهم ستة الاف وثلاثمائة واربعة وستون طالبا للشهادات المختلفة .

وفي الرس

قال مدير التعليم الاستاذ محمد بن صالح الفضيل ان عدد المتقدمين للاختبارات امس بلغ ثلاثة عشر الفا واربعمائة وثمانية وستين طالبا منهم تسعة الاف وثلاثمائة واربعة وسبعون في المرحلة الابتدائية ، والفان ومائة وثمانية وثلاثون طالبا في المرحلة المتوسطة وثمانمائة وخمسة واربعون طالبا في المرحلة الثانوية وتسعمائة دارس في تعليم الكبار ومائتان واحد عشر دارسا في المرحلة المتوسطة والثانوية الليلية .

وبين ان ادارة التعليم انهت جميع استعداداتها لتهيئة الجو المناسب للطلبة كي يؤدوا اختباراتهم براحة واطمئنان .

وفي عنيزة

صرح مدير التعليم بان عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات بلغ ١٣٤٦٥ طالبا منهم ١٨٢ طالبا تقدموا لاختبارات الثانوية العامة بقسميها الى جانب اربعين طالبا سوف ينهون دراستهم في الثانوية المطورة في عنيزة .

وقال عميد الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بالرس الاستاذ محمد بن عبدالعزيز المنصور ان عدد المتقدمين للامتحانات في الفصل الثانى بلغ سبعمائة واحد عشر طالبا وتوقع ان يتخرج منهم هذا الفصل مائة وثلاثة وستون طالبا .

في ابها

وفي منطقة ابها اوضح مدير التعليم فيها الدكتور حمد بن محمد الشغرود ان عدد المتقدمين للاختبارات في جميع المراحل الدراسية بلغ اثنين وخمسين الفا ومائتين وستة عشر طالبا .

وفي منطقة بيشة

بين مدير تعليمها الاستاذ سيف بن عامر ان عدد المتقدمين للاختبارات بلغ اكثر من خمسة وعشرين الف طالب يدرسون في مائتين وثلاث وعشرين مدرسة . وقال انه تم وضع خطة لجميع الموجهين التربويين للاشراف والمتابعة على سير الاختبارات .

وفي منطقة محايل عسير

اشار مدير التعليم الاستاذ مهدى الراقدى ان عدد المتقدمين للاختبارات بلغ ثمانية عشر الفا وستمائة وسبعة واربعين طالبا من مائة وسبع وتسعين مدرسة .

وفي النماص

قال مدير التعليم الاستاذ سالم الحامدى ان عدد المتقدمين بلغ ثمانية الاف وثلاثمائة وستة طلاب وبلغ عدد المتقدمين في منطقة رجال المع اكثر من سبعة الاف طالب .

وفي سراة عبيدة

اوضح مدير التعليم الاستاذ صالح محمد الغامدى ان عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات بلغ اربعة عشر الفا وثلاثمائة طالب .

تعليم البنات بعسير

وفي تعليم البنات بمنطقة عسير اشار مدير التعليم الاستاذ قاسم الشملخى الى ان عدد المتقدمات في جميع مراحل النقل اثنين وسبعين الفا وستمائة وثلاثين طالبة ، وبين ان عدد المتقدمات لاختبار الشهادات الثانوية بلغ الفين وستمائة وسبعا وثلاثين طالبة .



وفي النماص اوضح مدير تعليم البنات الاستاذ عمر بن صالح الشهرى ان الادارة هيات كافة الوسائل لبدء الاختبارات . وقال ان عدد المتقدمات يبلغ سبعة الاف وستمائة طالبة يمثلن مختلف المراحل التعليمية

في المدينة المنورة

وفي المدينة المنورة يبلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات بمختلف المراحل التعليمية خمسة وسبعين الفا ومائة وخمسة واربعين طالبا موزعين على مختلف مدارس مدن وقرى المنطقة . وقال مدير عام تعليم منطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى ان الادارة اتخذت كافة الاستعدادات وهيات الجو المناسب لكي يؤدى الطلاب امتحاناتهم بيسر وسهولة .

واوضح مدير تعليم منطقة المدينة المنورة ان لجنة النظام والمراقبة لتصحيح الشهادة الثانوية العامة بالمنطقة باشرت اعمالها تطبيقا للتوجيه الوزارى بتصحيح اجابات طلاب الشهادة الثانوية العامة في كل مناطق المدينة المنورة في ينبع والعلا وتبوك والجوف .

في تبوك

وفي منطقة تبوك اوضح مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الدكتور علي صالح الخبتى ان مجموع الطلبة الذين يؤدون الاختبارات لهذا العام في مدارس منطقة تبوك بلغ ستة واربعين الفا واربعمائة وثمانية وسبعين طالبا منهم ٣٣ الفا ٣٩٦ طالبا في المرحلة الابتدائية و٩ الاف و٧٠٨ طلاب في المرحلة المتوسطة و٣ الاف و٣٧٤ طالبا في المرحلة الثانوية .

كما اوضح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك الدكتور محمد راشد العثمان ان عدد الطالبات اللاتي سيتقدمن لاداء الاختبارات للفصل الدراسى الثانى يبلغ ٣٦ الفا و٣٨١ طالبة في مختلف المراحل .

المنطقة الشرقية

واوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي ان عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات نهاية العام بمدارس المنطقة بلغ ١١٨٧٨٢ طالبا ، واشار الى ان عدد طلاب المرحلة الابتدائية المتقدمين للاختبارات النهائية لهذا العام ٧٤١٩٣ طالبا . كما بلغ عدد طلاب المرحلة المتوسطة ٢٢٥٧٠ طالبا وطلاب المرحلة الثانوية ١١٣٩١ طالبا .

وبلغ عدد المتقدمين للاختبار في مرحلة تعليم الكبار ٥٣٢٥ دارسا .

كما بلغ عدد طلاب المرحلة المتوسطة الليلى ٣٦٩٩ طالبا وطلاب مرحلة الثانوية الليلى ١٦٢٤ طالبا .

الاحساء

واوضح مدير عام ادارة التعليم بمنطقة الاحساء احمد الهلال ان عدد الطلبة المتقدمين للاختبار النهائى لهذا العام في المرحلة الابتدائية ٤٥٤٢٣ طالبا وفي المتوسطة ١٢٨٧٦ طالبا والمتوسطة الليلية ١٢٣٧ وفي المرحلة الثانوية ٥٤٤٠ طالبا والثانوية الليلية ٣٢٥ طالبا .

كما بلغ عدد طلاب معاهدة التعليم الخاص ٣٥٠ طالبا . وبلغ عدد طلاب المدارس الاهلية للمرحلة الابتدائية ٥٠٦ طلاب والمرحلة المتوسطة ٦١ طالبا .

كما بلغ عدد طلاب المرحلة الابتدائية بمدارس الحرس الوطنى بمنطقة الاحساء ١٥٣٠ طالبا والمرحلة المتوسطة ٢٤٦ طالبا والمرحلة الثانوية ٩٨ طالبا

كما بلغ عدد طلاب مركز سعيد بن جبير للمرحلة المتوسطة والثانوية بالحرس الوطنى ٦٥٨ طالبا منهم ٥٤٣ طالبا بالمرحلة المتوسطة و١١٥ طالبا بالمرحلة الثانوية .

الطالبات

وبلغ عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات النهائية لهذا العام ١٤١٠هـ من مختلف المراحل التعليمية في المنطقة الشرقية ١١٦٠٢٧ طالبة .

اوضح ذلك مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ ناصر المسيند واشار الى ان عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات النهائية لهذا العام بالمرحلة الابتدائية يبلغ ٦٨٦١٦ طالبة وفي المرحلة المتوسطة ٢٢٧١٤ طالبة وفي المرحلة الثانوية ١٢٦١٢ طالبة .

كما بلغ عدد الدارسات في برنامج محو الامية ٥٠٥٧ دارسة وبلغ عدد طالبات رياض الاطفال ٨٦٥٧ طالبة .

واضاف المسيند ان عدد المدارس التابعة للادارة العامة لتعليم البنات بالشرقية بمختلف المراحل التعليمية بلغ ٤٢١ مدرسة بلغ عدد الفصول فيها ٤٤٩٠ فصلا

كما بلغ عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات النهائية بمنطقة الاحساء التعليمية ٦٦٠٨٨ طالبة منهن ٤٢٨٧٢ طالبة بالمرحلة الابتدائية و١١٢٩١ طالبة بالمرحلة المتوسطة و٦١٦٩ بالمرحلة الثانوية .

واوضح مدير عام تعليم البنات بالاحساء علي الملحم ان عدد الدارسات بمدارس محو الامية بلغ ٤٤٥٠ دارسة وبلغ عدد الدارسات بمحو الامية ثاني متقدمة ٨٩٩ دارسة . كما بلغ عدد المتقدمات بالمدارس الاهلية الابتدائية ٤٠٧ متقدمات

ومن تعليم البنات اوضح مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله بن علي المحيميد ان عدد المتقدمات للاختبارات بلغ سبعة وثلاثين الفا ومائتين واثنين وسبعين طالبة . وقال بان عدد المتقدمات لاختبار الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمركز القصيم بلغ الفين وسبعمائة وثماني عشرة طالبة .

وفي منطقة عنيزة

انهت ادارة التعليم فيها استعداداتها حيث استقبلت امس المتقدمات لاختبارات الفصل الثانى لهذا العام

وبين مدير التعليم بعنيزة الاستاذ ابراهيم المذن ان عدد المتقدمات بلغ عشرة الاف ومائة طالبة .

وتمنى للطلبة والطالبات التوفيق والنجاح .

وفي منطقة الرس

اوضح مدير تعليم البنات الاستاذ عبدالله الرشيد ان عدد المتقدمات لاختبارات الفصل الثانى بلغ عشرة الاف طالبة يدرسن في مائة مدرسة واشار الى انه تم اعداد الجو المناسب والمريح بتجهيز قاعات الاختبارات وتهيئة الجو المناسب للطالبات

في الحوطة

وفي حوطة بنى تميم بلغ عدد الطلاب الذين يؤدون الامتحانات اكثر من عشرة الاف وخمسمائة طالب وطالبة في جميع المراحل التعليمية اوضح ذلك للندوة مدير ادارة التعليم بالحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصميد وقال بان الادارة قامت بتكليف الموجهين التربويين للقيام بجولات على جميع مدارس المنطقة للاطمئنان على سير الاختبارات

كما تحدث للندوة مدير ادارة التعليم للبنات الاستاذ سعود الرقيب فقال بان الادارة استعدت لهذه المناسبة منذ منتصف الشهر الماضى حيث قامت بمعرفة متطلبات المدارس وعملت على توفيرها وقامت بتكليف الموجهات التربويات لتنظيم زيارات ميدانية لمختلف المدارس للاطمئنان على سير الاختبارات بها .

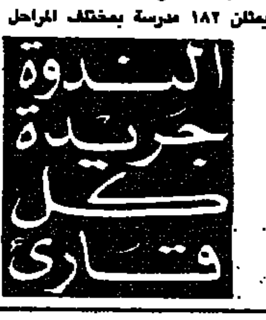
في حائل

واوضح مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمر عدد الطلاب المتقدمين لاداء الاختبارات النهائية بالمنطقة يبلغ ٣٤٦٦٤ طالبا . منهم ٢٤٧٨٠ طالبا بالمرحلة الابتدائية يمثلون ٢٤٠ مدرسة . ٦٧١٢ طالبا يمثلون ٨١ مدرسة متوسطة . ٣٠٨٢ طالبا بالمرحلة الثانوية يمثلون ٢٥ مدرسة .

من جهة اخرى اوضح مدير تعليم البنات بحائل الاستاذ شديد غازى المطيرى ان عدد الطالبات المتقدمات لاداء الاختبارات يبلغ اكثر من ٢٦٥٧١ طالبة يمثلن ١٨٢ مدرسة بمختلف المراحل



تصوير : علي حرازى



اعلانات فردية

■ يعلن عبدالله احمد حسن راعي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٠٩٥٥٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن عبيد مشعان منور الغيثى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين ٨٩ رقم ٦٧٤٣٥٣١ نقل السعودية ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محمد مسفر شرى الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية والداخلة اليه بطريق الاحياء الشرعى الواقعة في العقيق ـ الحزم المحدودة :

شمالا : ملك علي سعيد الغامدى بطول اجمالى ١٥٠ متراً ..

وغربيا : خط ترابى عرضه ٥ متر يليه ارض فضاء بطول اجمالى ٩٠ مترا ..

وجنوبيا : مسيل التلعة يليه ملك عايض مبارك القريم بطول اجمالى ١٥٠ متراً ..

وشرقا : خط ترابي عرضه ٨ متر يليه ملك مسفر صالح بطول اجمالى ٦٠ متراً ..

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

علماً بانه لايمرها ولايخترقها خط عام او ترابى ولا حرمه ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالسلام عبدالرحمن عبدالله المرشدى مفيداً بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٧٦٢٣٩٦ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٦هـ سجل حائل قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن محمد سفر حريرى عن فقد سجل تجارى رقم ٤٠٣١٠٢٠٨٦٨ تاريخ ١٤١٠/٥/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ..

■ يعلن مهدى محمد مريع عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٦٤٧خ السعودية صادرة من مكة المكرمة واستمارة سيارة كرولـه بكس رقم ١٠٣٠١٤٦٣٢٦ خ السعودية موديل ٨٩ ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حجي عوض محمد الزبيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢١٧ تاريخها ١٤٠٠/٣/١٦ هـ مصدرها القنفذة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن جداوي دحدوح عامر عسيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٥٩ تاريخ ١٣٩٩/٦/٣ هـ مصدرها محايل عسير قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سلطان مسلط الموركي البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٩٥٦٥٥٨١ مصدرها الطائف قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو عثمان بن اوان محمد نور بن سعيد فلفلان حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٤٨٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٧ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تصحيح/تعديل اسم والده من اوان محمد نور الى محمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عثمان بن محمد بن سعيد فلفلان . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية بالغريف انه انهت اليها المواطنة سارة بنت محسن شعيل القمي حاملة حفيظة نفوس رقم ٩٧٥٧١ في ١٤٠٤/١١/٤ هـ الطائف ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣ هـ الواقع في الغريف الاريقط . المحدود

الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠ كم المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا بطول الضلع ٧٦ م ويحدها ملك المنهي

وشمالا بطول الضلع ٢٥ م ويحدها شارع عرض ٦ م ثم ملك شليويح العتيبي .

وشرقا بطول الضلع ٨٠ م ويحدها شارع عرض ٣٥ م ثم ملك دوخي الشلوي .

وغربا بطول الضلع ٩٢ م ويحدها شارع عرض ٦ م ثم ملك عبد الرحمن المطيري

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبد الله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن مسعود بن مسعود بن عبد الله آل حامد يطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة بالبلدة (قرية اليزيديين) في المكان المسمى الزهب وعددها ستة ٦ قطع وغفرانها المحدودة : شرقا بطول ٨٨ مترا يليه شارع بعرض ٦ متر وغربا بطول اربعة وسبعون ٧٤ مترا ونصف المتر يليه مسيلة وتمام الحد شارع وزرع احمد محمد عبد الله وشمالا بطول ١١٢ مترا يليه شارع بعرض ستة ٦ امتار وجنوبا بطول ١٨ ثمانية عشر مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧ سبعة عشر مترا ثم ينكسر جنوبا شرقي بطول ١٣ ثلاثة عشر مترا ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١٣ ثلاثة عشر مترا ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٧ سبعة عشر مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٢٣ ثلاثة وعشرون مترا يليه زرع يحيى بن مرعي بن عايض بن مرزوق واخوانه وارض فضاء والتي آلت اليه بالشراء من محمد ويحيى ابناء عبد الله بن احمد بن مفرح وانها محياة من قبل عام ١٣٨٦ هـ فمن له معارضة فليتقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخه فليعلم

م/الخميس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اسحاق اسماعيل حافظ الدين حافظ مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/١/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

● يعلن قائد عسير المشراق المطيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٢٣١٦٩٣٠ صادرة من المدينة المنورة

■ يعلن محمد عثمان ابراهيم عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م٨٤ رقم ١٩٤٦٨٧٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلمان عيد صبيح العطوى مفيداً بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٠٢٧٦٣٤١

بطول ٤٠م ..

شرقا : فضاء يليه جبل والضلع بطول ٤٠م ..

اعلانات حكومية

نجاح زراعة رباط صناعى بالركبة بالمستشفى السعودي الالماني

جدة ـ احمد مجاهد

تم بنجاح زراعة ثانى رباط صليبى صناعى بركبة شاب باكستاني عن طريق المنظار وبدون فتح الركبة .

وقد اجرى العملية د. خالد بترجى استشارى جراحة العظام د. حامد الجوهرى اخصائى جراحة العظام وقد استغرقت العملية ٤٥ دقيقة فقط وقد تم متابعة المريض حيث وصل الى نتائج حركية بالركبة فى اسبوع تعادل نتائج ثلاثة شهور من العلاج الطبيعى للمريض الذى تم زراعة رباط من العضلة الامامية الرباعية عن طريق المنظار مما يثبت كفاءة هذه العملية وتعتبر هذه العملية الثانية التي تجرى في المملكة علما بأن الاولى جرت منذ اسبوع بالمستشفى ايضا وعلى يد طبيب سعودى

مسابقتان للتأليف المسرحي

الرياض ـ واس ـ اعلنت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن مسابقتين للتاليف المسرحي لعام ١٤١٠/١٤١١هـ للجنسين المسابقة الاولى عن التاليف المسرحي العام .

المسابقة الثانية عن التاليف المسرحي للاطفال .

وقد حددت موضوعات المسابقة الاولى بان تكون في قالب «تراجيدي» او «كوميدي» او «غنائي» ومستوفيا لقواعد الكتابة المسرحية وان يستوحى فكرته من الموضوعات الاسلامية او التجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية .

اما بالنسبة لموضوعات المسابقة الثانية والتي تخص التاليف المسرحي للاطفال ان تتناول الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعلم الاطفال وان تتضمن القيم المطلوب غرسها في نفوسهم كالصدق والامانة والوفاء والشجاعة والاخلاص .

وقد طلبت الادارة العامة للنشاطات الثقافية من الراغبين في المشاركة في هاتين المسابقتين التي رصد لها جوائز مالية الاتصال بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض او المكاتب الرئيسية والفرعية التابعة للرئاسة في المناطق للحصول على شروط هاتين المسابقتين وقد حدد آخر موعد لتسليم موضوعات المسابقتين نهاية شهر ذي القعدة لعام ١٤١٠هـ .

ابن جبير يستقبل السفير المغربي

الرياض ـ واس ـ

استقبل معالى وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير صباح امس سفير المملكة المغربية لدى المملكة الدكتور احمد رمزى

تجديد فرش ٢٠ مسجداً وجامعاً بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ سمير خيري

استعدادا لموسم الحج لهذا العام قامت ادارة اوقاف ومساجد مكة المكرمة بتجديد فرش عشرين مسجدا وجامعا بمختلف احياء العاصمة المقدسة .

اوضح ذلك للندوة مدير الادارة الاستاذ خليل عبدالرحمن كوشك واضاف بأن العمل يجري على قدم وساق لتهيئة بيوت الله بكل ما تحتاجه من مرافق وخدمات لاستقبال ضيوف الرحمن خلال موسم الحج مشيراً الى تكثيف اعمال فرق الصيانة والمتابعة الدورية للمساجد خلال تلك الفترة بالاضافة الى تزويدها بالمصاحف الشريفة والأئمة والمؤذنين الاكفاء من حفظة كتاب الله ..

واختتم الكوشك تصريحه منوها بما تحظى به بيوت الله في كافة انحاء المملكة من رعاية واهتمام من قبل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة من معالي وزير الحج والاوقاف .

اجتماع لجنة التدريب الخليجية

الرياض ـ واس ـ تعقد لجنة التدريب في مجال الاتصالات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السابع صباح اليوم في مدينة جدة . وستناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات

مستشار ولى عهد الاردن يؤكد ضرورة التزام جميع الدول الاسلامية بقرار تحديد نسب الحجاج

عمان ـ واس ـ اكد الشيخ محمد ابراهيم شقره مستشار ولى عهد الاردن ضرورة التزام جميع الدول الاسلامية بقرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد في عمان عام ١٩٨٧م بشان تحديد نسب الحجاج .

وقال ان صدور ذلك القرار في حينه املته الحاجة الماسة لضمان امن وسلامة حجاج بيت الله الحرام ومن اجل ضمان وصول اعداد معقولة من الحجاج مما يسهل على جميع الحجاج وخاصة من النساء والشيوخ اداء مناسك الحج بسهولة ويسر..

ودعا المسؤول الاردني امس الدول الاسلامية الى التعاون مع المملكة العربية السعودية لتنفيذ هذا القرار لما فيه من مصلحة وفائدة زوار بيت الله الحرام ..

واثنى مستشار ولى عهد الاردن على الجهود الايجابية التى تقوم بها المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعباً من اجل تسهيل اداء مناسك الحج والعمرة على زوار بيت الله الحرام .

وقال ان المملكة لا تبخل بمال على اي شيء تعلم انه يحقق منفعة للحجاج مهما بلغ وذلك يدل على حرص المملكة واخلاصها ورغبتها الصادقة في ان يؤدى حجاج بيت الله الحرام مناسك الحج على احسن صورة واتمها ..

واكد المسؤول الاردنى ان الخدمات والرعاية الحميدة التى توفرها حكومة المملكة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وكافة المشاعر المقدسة تحظى باحترام وتقدير جميع المسلمين في شتى بقاع العالم ..

صحيفة لبنانية تشيد بجهود خادم الحرمين

بيروت ـ واس ـ نوهت صحيفة لبنانية بالدور الذي قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه لبنان في القمة العربية الاستثنائية التي عقدت في بغداد الاسبوع الماضي .

وقالت صحيفة «اللواء» في عددها الصادر امس تحت عنوان «مبادرة الملك فهد وحقائق اللجنة العربية» قالت : «لقد استبشر اللبنانيون عندما اطلعوا على بيان اللجنة العربية الثلاثية العليا الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الى القمة وتبين لهم ان قضيتهم لم تكن غائبة عن اجتماع القادة العرب» .

دورات تدريبيه للفنيين بمراكز الرعاية الصحية بالطائف

الطائف/ على اليامى

تقوم حاليا مديرية الشئون الصحية بالطائف بتنظيم دورات تدريبية محلية انتقائية للفنيين العاملين بمختبرات مراكز الرعاية الصحية الاولية التابعة لصحة الطائف على طرق اكتشاف ومكافحة البلهارسيا والملاريا .

والجدير بالذكر ان هذه الدورات ستستمر حتى يوم الاربعاء ١٤١٠/١١/٢٠هـ والتى يتم خلالها تدريب ١٨ فنى وفنية مختبر . صرح بذلك سعادة مدير الشئون الصحية بالطائف الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز النويصر حيث قال ان ذلك يأتى ضمن اهتمام وحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الدؤوب على توفير الخدمات الصحية لكافة المواطنين والمقيمين في جميع ارجاء مملكتنا الغالية على الوجه الأكمل وايماناً منا بضرورة تنفيذ استراتيجية الرعاية الصحية الاولية في مجال التدريب والتعليم للعاملين في المراكز الصحية .

مركز صيفي لشباب العاصمة المقدسة

كتب ـ حسين الغريبي

وافق الاستاذ / سهل محمد المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة على اقامة مركز صيفي يستقطب الشباب ويساعدهم على اشغال اوقات فراغهم . وذلك بناء على التصور العام لهذا المشروع الذي قدمه قسم التوعية الاسلامية باشراف الموجه التربوي الاستاذ ابراهيم بن دخيل الحليس .

وقد ذكر الاستاذ الحليس . بان المركز سيبدأ نشاطه باذن الله تعالى يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ بمدرسة الحسين بن على الثانوية .

ومن اهم اهداف المركز .

ـ اشغال اوقات الفراغ خلال العطلة .

ـ تنمية المواهب الطلابية وصقلها وتشجيع اصحابها عن طريق النشاط الفني .

ـ ربط الطلاب بتاريخ امتهم عن طريق النشاط الثقافي .

ـ غرس الخلق الفاضل والسلوك الحسن عن طريق النشاط الرياضي .

ـ تعويدهم على المساهمة الفاعلة في الحياة الاجتماعية .

ـ ربطهم بكتاب الله دراسة وفهماً وتربية .

رفع العلم الجديد لليمن بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي

جدة ـ واس ـ تم امس /السبت/ بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي في مدينة جدة رفع العلم الجديد للجمهورية اليمنية .. وحضر مراسم رفع العلم معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومساعدو الامين العام وسفير الجمهورية اليمنية لدى المملكة ومندوبها الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي السيد غالب على جميل واعضاء السفارة اليمنية .

وفي كلمة القاها بهذه المناسبة جدد الدكتور الغابد مباركة منظمة المؤتمر الاسلامي للوحدة اليمنية وعبر عن اعتزازه بهذا الحدث .

ومن جهته قال السيد غالب على جميل .. ان الجمهورية اليمنية كانت وستظل تبذل قصارى جهدها لخدمة قضايا الامة الاسلامية بما يعمق اواصر الاخاء بين الدول الاسلامية .

واضاف ان بلاده ستواصل العمل من أجل توحيد صف الامة الاسلامية والتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي بما يرفع من شأنها ويجعلها تقوم باداء رسالتها العظيمة .



الأمير فيصل بن بندر يعتمد أعضاء تحكيم جائزة أبها الثقافية

الأمين العام : الجائزة أخذت بعدًا واهتمامًا كبيرًا

ابها ـ علي العكاسي

راس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير . ورئيس جائزة ابها الثقافية اجتماعاً في مكتب سموه . وذلك بحضور امين علم جائزة ابها الثقافية الاستاذ علي آل عمر عسيري وبقية اعضاء الجائزة .

وعقب انتهاء الاجتماع اعرب الأستاذ العسيري امين الجائزة عن بالغ شكره وتقديره للإهتمامات المتتابعة التى يوليها سمو نائب امير منطقة عسير لاعمال هذه الجائزة الادبية الثقافية ..

واكد امين الجائزة الأستاذ العسيرى في سياق حديثه (للملحق) .. بانه قد تم بحث العديد من الطروحات التى تصدرت جدول اعمال الاجتماع والتى ياتى في مقدمتها ـ موافقة سموه على ترشيح عدد من الاساتذة المتخصصين لتحكيم النصوص التى وصلت إلى الجائزة في فروعها المتنوعة والتى تاتى على هذا النحو :

(الشعر الفصيح ـ الشعر النبطي ـ البحوث ـ القصة ـ الرواية ـ الفنون التشكيلية ـ المسرح) .. هذه المسابقة تاتى لموسم عام ١٤١٠هـ

واضاف العسيرى :

كما تمخض الاجتماع عن التداول حول مجالات واهتمامات جائزة العام القادم ١٤١١هـ

واشار امين الجائزة في معرض حديثه قائلاً .

إن مضمار هذه الجائزة الثقافية قد اخذ بعداً واهتماماً من لدن المتابعين والمثقفين على مستوى المملكة مما اعطى لها الدعم في المشاركة لاعمالها .. فالمجموعات داخل المسابقات الشعرية والقصصية ومجالات الفنون التشكيلية عبر الموروثات والحرف التقليدية كانت هي الاكثر نتاجاً ومشاركة حتى اللحظة ..

واختتم الأستاذ علي آل عمر امين جائزة ابها الثقافية حديثه (للملحق الأدبي) .. بقوله

وبلا شك ان المبلغ الذي قدمه سمو سيدي امير منطقة عسير خالد الفيصل والذي بلغ ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال .. قد اعطى لهذه الجائزة موقعها الامثل في سلّم إهتمامات المثقفين والمتابعين لها .


● علي آل عمر عسيرى

● الامير فيصل بن بندر

الشريف منصور تسأل عن الحال ؟

جدة / المحرر الثقافي

الشاعر الشريف منصور بن سلطان يعكف هذه الايام على الانتهاء من مراجعة كتابين ينوي اصدارهما عن طريق دار النشر التى يملكها .

أبوشرف قال ان وقته يعطيه لهذه الدار التى اصدرت مجموعة من الكتب لعدد من الكتاب البارزين في داخل المملكة وخارجها .

الشريف منصور حين سئل عن المردود المالي . ضحك وقال الحمد لله الحال مستورة .

العشماوي دكتور .. بالامتياز !

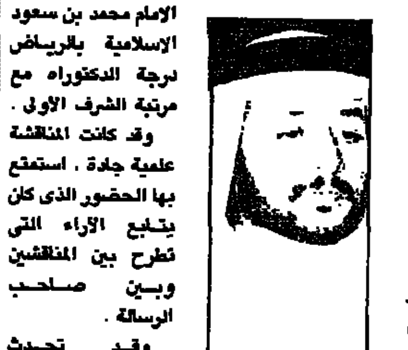
● بعد مناقشة استمرت زهاء خمس ساعات تابعها الجمهور الكبير الذى توافد الى قاعة المحاضرات بكلية اصول الدين بالرياض .

قررت اللجنة المكونة من الدكتور انس داود المشرف على الرسالة . والدكتور عبدالباسط بدر الناقد والاديب الاسلامي المعروف . والدكتور فوزي السيد عبد ربه . منح الاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي المحاضر بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى .

وقد كانت المناقشة علمية جادة . استمتع بها الحضور الذى كان يتابع الآراء التى تطرح بين المناقشين وبين صاحب الرسالة .

وقد تحدث المناقشون عن الروح العلمية الممزوجة بالاسلوب الأدبي التى برزت في الرسالة .

تهانينا للاستاذ العشماوي ونتمنى له مزيدا من التوفيق .


● عبدالرحمن العشماوي


● د/ صالح الوشمي ●

● فهد الهويمل ●



ملامح النظرة النقدية تظهر في القصيم

في اطار الملتقى الثقافي الذى ينظمه نادي القصيم الادبي كل خمسة عشر يوما في قاعة المكتبة بمقره الجديد اقيم مساء يوم الأحد الماضي لقاء ثقافي تحت عنوان (ملامح النظرية النقدية عند الشكلانيين الروس) للاستاذ حمد بن عبدالعزيز السويم ..

وقد تولى الحوار كل من :

ـ الدكتور حسن بن فهد الهويمل .

ـ الدكتور عيسى الماضي .

وقد ادار الملتقى الدكتور صالح بن سليمان الوشمي حيث كانت هناك مداخلات من بعض الأساتذة الذين شاركوا بالراى وفتح نوافذ للمناقشة من خلال ما تشكله النظريات النقدية المختلفة والمتنوعة من اختلاف في المنهج وما تثيره من جدل على الساحة الادبية .



اصدار

ضحاها الذي ..

صدر للأستاذ الشاعر «سعد الحميدين» ديوانه الجديد الموسوم «ضحاها الذي ...» وجاء الاهداء وفاء واعترافاً لوالدته بدعمها وتشجيعها لمسيرته في عالم الكلمة الشاعرة ..

وقد ضم الديوان عدداً من القصائد المتنوعة من الشعر العمودى وشعر التفعلية والنثر مع تضمين لبعض ابيات من الشعر الشعبى الجميل ومن العناوين :

« القمقم .. مجامر التراب .. هوامش على كراسة قديمة .. المؤودة .. ضحاها الذي .. ورقة مهملة من دبلس إلى ابيه .. الأنتباه هواجسنا .. مداخل .. ساعد يدي ..

ويقع الديوان في ١٦٤ صفحة من القطع الصغير في طباعة جميلة



● الغلاف

احسان عبد القدوس بعد الرحيل

القاهرة / عبدالعال الحمامصي

■ منذ رحيل الكاتب احسان عبدالقدوس عن عالمنا الى رحاب الله جل جلاله والكتابات تتوالى عنه من زوايا مختلفة .. ولكنها تجمع على اهمية دوره في الادب والصحافة والسياسة .. فقد اصدرت مجلة «الهلال» التى يراس تحريرها الكاتب الصحفي مصطفى نبيل عدداً خاصاً عن احسان عبدالقدوس باقلام مجموعة من الادباء والنقاد في مصر والعالم العربى .. كما اصدرت مجلة «الشموع» التى تصدرها الاديبة السيدة لوتس عبدالكريم عدداً خاصاً عن الأديب الراحل .

● اما مجلة «الشرق» التى تصدر في مدينة «الناصرة» بفلسطين المحتلة والتى يشرف عليها الاديب د/ محمود عباس صاحب دار النشر المعروفة باسم «الشرق» في مدينة الناصرة الفلسطينية والتى تقوم بنشر الادب العربى قديمه وحديثه ـ فقد انتهزت فرصة مرور عشرين عاما على تاسيسها واصدرت عدداً خاصاً عن احسان عبدالقدوس .. احتوى على كل ما يتعلق باحسان وحياته .. ومواقفه بجانب دراسات عن اعماله ..


● احسان عبدالقدوس

لتأصيل هوية الطفل :

مسابقة موجّهة للكتّاب العرب

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

تولي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اهتماماً خاصاً بالطفل العربي . وبما ينبغي ان توفره له من تربية لائقة وزاد روحي وخلقي وعلمي وثقافي . ينمي مواهبه وقدراته الابداعية ويحدد وعيه لدوره في المجتمع وفي بناء المستقبل . ويعده ليكون مواطنا عربياً معتزاً بدينه وقوميته وتراث امته ولغتها المشتركة وفي الوقت نفسه مدركاً للابعاد الانسانية للثقافة البشرية . متمسكاً بالقيم الاخلاقية ومشاركاً في بناء نهضة حضارية عربية تسهم في التقدم البشري .

وتشجيعاً للكتّاب العرب على التاليف للطفل العربي فان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تعلن عن مسابقة «جائزة كتاب الطفل العربي» وذلك وفق الشروط التالية .

١ ـ المسابقة موجهة إلى الكتّاب العرب الذين يؤلفون للاطفال حتى سن الثامنة عشرة .

٢ ـ تخصص هذه المسابقة لكتب الثقافة العامة (التاريخ . التراجم . العلوم) الموجهة إلى الأطفال واليافعين من سن عشر سنوات إلى سن الثامنة عشرة .

٣ ـ تقدم المنظمة العربية ثلاث جوائز مالية للفائزين :

ـ الجائزة الأولى وقيمتها : الفان وخمسمائة (٢٥٠٠) دولار امريكي .

ـ الجائزة الثانية وقيمتها . الفا (٢٠٠٠) دولار امريكى .

ـ الجائزة الثالثة وقيمتها الف وخمسمائة (١٥٠٠) دولار امريكي .

٤ ـ يشترط في الكتب المرشحة لنيل احدى هذه الجوائز :

أ ـ ان تكون موضوعاتها عربية . تهدف إلى تاصيل هوية الطفل العربي . وإلى تمسكه بالقيم الروحية والقومية والانسانية وإلى تنمية شخصيته وحبه للعمل البناء .

ب ـ ان تكون مكتوبة باسلوب عربي مشرق . يشد الطفل إلى اتقان اللغة العربية الفصحى والاعتزاز بها . والتعبير بواسطتها .

ج ـ ان تكون في شكلها ومضمونها متفقة والمبادىء التربوية .

د ـ ان تكون جيّدة الطبع والاخراج .

٥ ـ يجب ان تكون الكتب المرشحة للجوائز قد صدرت خلال السنوات الثلاث السابقة على ابعد تقدير .

٦ ـ يجب الا تكون الكتب المرشحة قد نالت جوائز سابقة .

٧ ـ تقدم طلبات الاشتراك في المسابقة عن طريق المؤسسات او الهيئات المعنية في كل قطر عربي او عن طريق اتحادات الكتّاب والأدباء .

٨ ـ ترسل الاعمال المرشحة للجوائز . في عشر نسخ من كل عمل وفي موعد اقصاه اخر شهر ديسمبر/كانون الاول ١٩٩٠ على العنوان التالي :

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
إدارة الثقافة
جائزة ثقافة الطفل
ص . ب/١١٢٠/ تونس
القباضة الاصلية

٩ ـ تشكل المنظمة لجنة من الخبراء العرب (من غير المشتركين في المسابقة) لدراسة الاعمال المرشحة لهذه الجوائز ووضع تقرير واف عنها . وتقديم اقتراحاتها بالاعمال المستحقة لنيل الجوائز .

١٠ ـ تتولى المنظمة الاعلان عن الاعمال الفائزة بالمسابقة في مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في دورة انعقاده الثامنة في ايار/مايو ١٩٩١ .

١١ ـ تقدم المنظمة إلى كل فائز جائزته التى استحقها وذلك بصفته الشخصية .

١٢ ـ ان اى اخلال بالشروط المذكورة يحول دون المشاركة في المسابقة .

حوار الحرف
محمد موسم المفرجي

البخيتان . شاعر الاصالة والانتماء

هذا «المتحجي» !! لا يعنيني إن كان نجاحه قد أزعج البعض . !

هذا البدوى «الأنيق» كما يطلقون عليه الذى ولدته أمه في «تثليث» تحت جذع شجرة .. حيث يعتز بهذا المكان ويعترف كلما سئل .. انطلق من ذلك المكان كالإعصار . يرتشف العلم ويستاف الثقافة . ويترنم بالشعر ويتمتم بالكلمات «شاعراً . وناقداً . وكاتبا . ومحدثا لبقا وراوية يملأ المجالس» اهّله ذلك ليكون له في الصفوف الامامية موقعا .

■■ هذا المتنبي «بقحطانيته» !! يكاد يقتلني . باعتداده هذا ليثير النقع بيننا . فتهب عاصفة من الجدل والنقاش الذى لا يعرف الهدوء .. إنه دائم «التحرش» كثير الإثارة . حتى تستدير عينا التاريخ .. كما حدث في منزل الاستاذ «محمد عبدالله الحميد» رئيس نادي أبها . حينما استفزنا «البخيتان معيض» ونقل كثيرا من الشواهد الشعرية الى مراتع قومه إعتسافا !!

وهو يقول : «إن الشمس أول ما طلعت على رؤوس مذحج» !!

■■ لكن الاستاذ حامد مطاوع .. هو الشخص الوحيد الذي تصدى له . ورايت «البخيتان» يتقهقر أمامه . عندما تعرض «لهوازن» متحرشا .. ! فقال له الاستاذ حامد : «هلم .. هلم .. !» فصاح البخيتان بأعلى صوته .. «فكوني من شر حامد مطاوع» !! ورفع يديه مستسلما . وكان ذلك ابان حضورنا لمهرجان الجنادرية . وكنا في ضيافته تلك الليلة .

■■ بعد هذا الاستهلال الذى جاء عفو الخاطر نبحر معا الى «شلال قلب» الديوان الجديد الذى صدر مؤخرا للزميل الشاعر معيض البخيتان في «٣٠٠» صفحة من القطع الصغير وقد ضم العديد من القصائد الشعرية الملتزمة بين شعر عمودي موزون ومقفى وشعر التفعيلة . ذات الاغراض المتنوعة . لكن السمة التى تغلب على شاعرية «البخيتان» هى سمة الحب والانتماء . للأرض . يستهل ذلك منذ البداية فيقول في الاهداء :

■■ « الى حبي الأول .. الى الأرض . الى مهبط الوحي . وموئل البيان الخ» .

■■ وقد زار مكة المكرمة فتجسدت الرؤى وفاح الشذا الذى تخضب بالثرى الطاهر المقدس فهاجت مشاعره ..

حُييت يا نبع الطهور ويا ثرى
نطف الريادة من عروق عن نبي
الوارثين الحب ابيض لخضرا
والموغلين به لأكرم معدن
لبيك .. لم ابطر ولم اسكن سوى
بدن رقيق بالرزايا مثخن !
يا مهبط الإشراق كم من معجز
وحضور املاك ومذكر غني

الحب للارض . والانتماء للوطن يشع في نفس شاعرنا ويتوزع على خارطة وتضاريس ومناخات . كل شبر فيه . فلكل منطقة ولكل مدينة حب متميز . وعشق مختلف حبه لـ «نجد» يتجسد في قصيدة منها :

هذه «نجد» وهذا العربي
شامخ المجد صريح النسب !
أمّه سلمى وعمرو خاله
بوركت تربة ذاك اليعربي
كلنا شعب عريق أصله
من هداة كالدراري ونبي .
أمة كالشمس منّا ولنا
هذه الشمس وإن لم تنجب
نظمتنا جسدا عن جسد
ولوت هاماتنا بالشهب
هذه نجد وهذا نفحها
مشرقي اللون زاكي الطرب !

■■ وتمتد رحلته الشعرية ممتطيا عشقه «الارض» يغذ السير . ينهب الخطا . وقد انتقى نجم سهيل وبصره شاخص نحو السراة . حيث شموخ الارض . وعبق الاصالة من منطقة الجنوب يسري فمن قصيدة «رياح وعشق» نقتطف هذه الابيات :

يا رخاء الجنوب من اي جرف
داكن مسحر البكارات محض
كيف حال السراة خضراء تهمي
عن مجالي البدور في الف فيض ؟
كيف حال البذور . كيف الصبايا
والمواويل بين غض وغض ؟

الى ان يقول :

يا رخاء الجنوب كيف رجوعي ؟
اين اغدو بأي طقس وارض ؟
كم وكم قد لثمت اعراف نجم
منحجيّ . وكم رقصت بعرضي
فابعثي لي هواك ما عدت الا
غلة بالقليل تأتي وتمضي .

لقد بث شاعرنا نفحاته . عطراً ونثراً ونبضاً متدفقا . بل شلالاً فاض به قلبه . ليقدمه بين أيدى قرائه ومحبي شعره كما يقول في المقدمة :

■■ « هذا هو شعري .. وها هي معاناتي مع الاحتراق . والغربة واليتم والإنتماء والحب والقضية . والجرح . هذا ما قدرت على الإفصاح عنه . وما عشته . فاقراوني محبا لا يملك إلّا الحب ولا يبحث الّا عنه» .

■■ هكذا يأتينا «البخيتان» واضحا . من غير تدليس أو تزلف أو استجداء بكل صراحة إبن الصحراء .

■■ ففي وقفتي هذه لا أستطيع التعمق اكثر والإبحار داخل المسافات والأبعاد والحدود التى امتدت اليها محتويات الديوان لان المساحة لا تتيح لي ذلك . لكنني ساكتفي بهذا القدر واستجلي «دمعة وفاء» راح يكثفها شاعرنا «البخيتان» وهو يرثي صديقه شاعر الجنوب محمد بن علي السنوسي بقصيدة تعد من اكثر شعر الرثاء المعاصر تاثيرا وادقها تصويرا منها :

ماذا تركت لنا يا شاعر العرب
قل للمخفين واللاهين بالرتب
الدهر يومان . ميلاد وحشرجة
وبين هذين الوان من النوب

ومنها :

مات السنوسي وخر الطود عن كبر
زاه وعن سيرة اندى من السحب
ماذا ؟ وضج الأسى في كل جارحة
ذعر له في مدى الأذهان كم سبب
كأنني قبله لم اشك من الم
ولم اروع ولم اسمع عن العطب
ولم ار ميتا تطوى لفائفه
ولم ازر قبر غال هيل عن كثب
ولم اودع حبيبا مس من كبدي
دمي وراح وحتى الآن لم يؤب

■■ فمن خلال استعراضي لبعض الابيات لم احاول ان أضفى على شاعريته من فيض عاطفتي خللاً . او أغدق عليه جملاً . بل اكتفيت بنقل لمحات . وصور ورؤى ليتأملها القارىء . ويتذوق ما تحمل من مضامين وما يشع عنها من أضواء لشاعر وقف على قدميه في كثير من المحافل الدولية ممثلاً لبلاده . فلفت الانظار .. وتوقف أمام كثافة صوره وموحياته عدد من النقاد وعلى راسهم الناقد العراقي الكبير علي جواد الطاهر .

الادبي
ملحق اسبوعي يصدر كل احد
محمد موسم المفرجي

● عبدالفتاح ابو مدين

نادي جدة يتوقف نشاطه

جدة ـ المحرر الثقافي

اختتم نادي جدة الادبي نشاطه المنبرى لهذا الموسم يوم الأحد الماضي بمحاضرة لفضيلة الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه . ويستانف النادي نشاطه في مطلع شهر ربيع الاول من العام الهجرى القادم ١٤١١هـ

المتابعون لانشطة النادي ابدوا دهشتهم لهذا التوقف الطويل وتمنوا لو ان النادي يستمر فترة العطلة الصيفية لابراز نشاطه .

المعجم العربي الأساسي

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

اصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «المعجم العربي الاساسي» الذى استغرق اعداده ثماني سنوات . بالتعاون مع عدد كبير من علماء مختلف دول العالم .

يضم المعجم (٣٥) الف مدخل مرتبة ابجدياً . ومفسرة بايجاز ووضوح سواء بفضله من القرآن الكريم أم السنة النبوية المطهرة . مع عدد من المصطلحات الجديدة العلمية والتقنية والفنية .

كما يضم المعجم اسماء الاعلام كالقارات والمدن والانهار والقادة والعلماء والادباء والفنانين على مدى التاريخ العربي .

دكتور يسري العزب موضحًا موقفه للملحق

عندما اثيرت مسالة الهجوم على مركز الوطن العربي بالاسكندرية ومديره الكاتب المسرحي السيد حافظ .. كان من اطلق رصاصة الهجوم هو الدكتور يسري العزب الناقد والشاعر المصري واحد الاسماء الفعالة في الحركة الادبية المصرية .. وكان وقتها في دولة الامارات العربية يعمل استاذا للادب العربي بجامعة الامارات .. وقد اثار هجومه على هذا المركز ـ الذي كان وقتها ينظم ندوة حول الادب السعودي ـ ردود فعل خاصة لدى الصحافة السعودية .. وكانت صحيفة الندوة وملحقها قد انبرت للدفاع عن الادب السعودي في مواجهة ما صور على انه بمثابة تهجم على هذا الادب وقيمه التي لا يمكن ان يتطاول عليها اي ناقد يعي مسئوليته .. واكتفى الدكتور يسرى العزب بالصمت .. او لعله لم يتابع ردود الفعل الغاضبة حتى يوضح موقفه ..

وعندما عاد الى القاهرة مؤخرا . واجهته بردود الفعل التي اعقبت كلمته التي كان قد نشرها في صحيفة الاخبار المصرية والتي تسببت في هذه الضجة . لاعرف حقيقة موقفه من جهة ولاستطلع رايه في قضايا ادبية كانت مؤلفاته طرفا فيها .. الندوة اثارت القضية :

لم أهاجم الأدب السعودي

بل هاجمت مركزاً لا شرعيّة له ؟!

أتابع النهضة الأدبية السعودية .. وأحييها

● قلت للدكتور يسري العزب لماذا هاجمت مركز الوطن العربي ومديره الاديب السيد حافظ ثم ان بعض ردود الفعل تصورت انك تهاجم الادب العربي . وانك كنت تستهدف الندوة التي اقامها المركز للادب السعودي اين الحقيقة المجردة ؟

■ واجابني الدكتور يسري العزب بقوله معروف عني تشجيعي ومؤازرتي لكل المبادرات الصادقة التي تعمل على تنشيط الحياة الثقافية والادبية ليس في مصر فحسب بل في الوطن العربي كله ولم يحدث خلال تاريخي الطويل ان هاجمت او وقفت ضد اي جماعة او جمعية تقوم بجزء من هذه المهمة الحيوية والمطلوبة والتي نذرت لها الكثير من وقتي وجهدي كما يعلم الجميع بغير ادعاء . ولكن موضوع (مركز السيد حافظ) بالذات موضوع ملفت ومثير . فهو ليس جمعية ادبية تخضع لقانون الجمعيات الثقافية وليس جزءا من حركة قومية يعترف بها كل المبدعين العرب وتنتمي لاتحاد او رابطة ما بل هو نشاط فردي يكرس لمصلحة صاحبه الذي انشاه بالاسكندرية بعد عودته من الكويت لتحقيق مارب خاصة من خلال النشر (الاعلامي) لا (الثقافي) كما ان قيامه بانشطة ثقافية على المستوى القومي دون الرجوع الى الاجهزة والروابط الثقافية في مصر والمنوط بها دعم وتوجيه هذه الانشطة يزيد من درجة الاثارة !!

وكان الكتّاب في مصر يواجهون باخبار هذا المركز منشورة في الصحف فيعجبون .. ولم اكن انا شخصيا اشارك في اعلان هذا التعجب الذي اعلن على لسان الزميل الكاتب محمد جبريل في صحيفة المساء منذ عامين تقريبا .. بل بادرت بالكتابة ـ استجابة لضميري كمثقف عربي ـ عن هذه الظاهرة مستنكرا لها ومطالبا بتصحيحها ـ وبعد ان سافرت للعمل بجامعة الامارات .. حيث وجدت علامات الاستفهام والدهشة لدى بعض الادباء والنقاد العرب المشاركين معي في (ملتقى الكتابات القصصية في دولة الامارات) .

فاحسست ان الظاهرة لم تعد (مصرية) وان رائحة الشبهة التي تحوم حولها قد امتدت الى بعض الاقطار العربية .. فارسلت الى صفحة الادب بجريدة الاخبار المصرية كلمة قصيرة ضمنتها ما انتابني من مشاعر .. حتى يعلم الجميع ان الضمير الثقافي (العام) في مصر .. لا يرضى بما يقال عن هذا المركز (الخاص) !! الذي اقامه صاحبه بالتاكيد لاجتلاب المكاسب المادية لنفسه فحسب . وحتى يصبح الجميع على دراية بذلك قبل ان يشاركون في انشطته ولم اقصد في كلمتي ابدا ادانة الكتاب العرب الحقيقيين .

وبالتالي فانني لم اقصد الادب السعودي ولم أسئ الادباء السعوديين بالغنى المالي والفقر الادبي . كما جاء في التفسيرات الكثيرة التي سلطت على كلمتي من قبل الاخ السيد حافظ (صاحب المركز) ثم من قبل بعض الاخوة من كتاب وكاتبات السعودية الشقيقة

الذين اتعجب منذ يناير الماضي لموقفهم المضاد لما ورد بكلمتي رغم وضوحها وصدق توجهها .. واكتفيت بعد ان قرات ملفا ضخما من المقالات المهاجمة لشخصي ـ دون معرفة سابقة ـ بالصمت المندهش واثرت هذا الصمت باعتباره الوسيلة الوحيدة ـ في رايي ـ التي تدع الاخرين يتاملون الموقف عساهم يصلون الى الحقيقة .

وكنت سالتزم هذا الصمت حتى كانت هذه المبادرة منك باسم صحيفة (الندوة) التي اعتز بها والتي كانت ـ مع بالغ اسفي ـ واحدا من اهم منابر الهجوم عليّ . فرحت لهذه المبادرة باسم الندوة لتوضيح وجهة نظري في قضية كنت وما زلت فيها مدافعا عن القيم النبيلة التي يجب ان يتحلى بها الادب ومن ينتسبون اليه . انا الآن وبفضل هذه المبادرة مستريح تماما لاني واثق اشد الثقة في صحة موقفي وهي نفس ثقتي في نهضة الادب العربي الراهن في البلد السعودي الشقيق والتي اتابعها ـ عن بعد ـ منذ زمن طويل فاحييها واحيي معظم العناصر المبدعة النشطة التي تبنيها .

● الرومانسية في مصر

● قلت للدكتور يسري العزب : امل ان يكون هذا التوضيح من جانبك قد ازال الالتباس الذي اقترن بهذه المسالة ووضع حدا لها . لذلك لن ازيد فيها بتساؤلاتي او اجاباتك . وانما ندخل منطقة اخرى .

رسالتك للدكتوراة والتي كان موضوعها الشعر الرومانسي في مصر . اولا لماذا اقصرت البحث على مصر وحدها ولم تتابع الظاهرة في بقية العالم العربي ثانيا الرومانسية نزعة انسانية ولا تتعلق بمرحلة دون غيرها فلماذا لم تتبع جذورها في الشعر العربي بمختلف عصوره .. وقصرتها على مرحلة بعينها ؟

■ واجاب الدكتور يسري العزب قائلا اخترت الرومانسية موضوعا لرسالة الدكتوراة . لاكون بهذا قد انهيت دراسة الموقف الشعري العربي في النصف الاول من القرن العشرين .. فازجال بيرم التونسي التي كانت موضوع رسالتي للماجستير . تمثل في نظري الموقف الواقعي في هذه المرحلة خير تمثيل .. كما تمثل الاشعار الرومانسية في فترة الازدهار (١٩٣٢ ـ ١٩٥٠) الموقف الرومانسي .. ولم تكن في ارض الشعر العربي سيادات اخرى اقوى من هذين التيارين . وان كانت قد ظهرت في النصف الثاني (وبخاصة في الستينيات تيارات فرعية كثيرة) احاول الان متابعتها لكتابة دراسة عنها ..

وكان طبيعيا طبقا للمنهج الذي اعتمدته في البحث ان اركز على الفترة المجددة لدراسة الظاهرة الرومانسية .. والا اعود كثيرا الى الخلف في التراث العربي .. فما حدث من بعض شعراء الغزل في العصر الاموي بوجه خاص) ينتمي الى الرومانسية في جانبها الوجداني العاطفي والتفافه حول المراة لكن عناصر البناء (التشكيل) الفني للقصيدة الرومانسية لم تكتمل الا في الثلث الثاني من القرن العشرين

وكان طبيعيا ايضا ان تفرغ دراستي لبحث الشعر الرومانسي في مصر من حيث انتمائه لبيئة اعرفها . وحتى اترك الفرصة لزملاء اخرين لدراسة الظاهرة نفسها وتجلياتها في اقطارهم وهم اقدر مني بحكم التصاقهم ببيئات اقطارهم على فهم خصوصيتها وجذورها ومنابع انبعاثها ويكفي ان تكون دراستي مرجعا لهم من حيث المنهج او النتائج وكذلك دراسات غيري من الباحثين والنقاد الذين تعرضوا للظاهرة وهو ما يحدث الآن بالفعل حيث يقوم الشاعر والناقد اليمني الزميل عبد الرحمن العمراني باعداد رسالته للدكتوراة عن (القصيدة الرومانسية في اليمن) . ولعل غيره في اقطار عربية اخرى يكون قد اتجه نفس الاتجاه .

● الرومانسية هل ماتت ؟

● ما دمنا نتحدث عن الرومانسية دعني اسالك بصفتك ناقدا وبصفتك شاعرا تمارس العملية الابداعية بجانب رؤية الناقد . هل ماتت الرومانسية في الادب امام طغيان الجانب المادي على حياة انسان العصر ؟

■ المدارس والتيارات الادبية لا تعرف الموت بالمعنى البيولوجي (الفناء) لكنها تنمو وتزدهر ثم تذبل شان اي كائن حي . لتقوم مدارس وتيارات جديدة تمارس نفس دورة الحياة .. ونتيجة التجادل الحميم والدائم بين هذه التيارات تنشا دائما مدارس وتيارات ادبية جديدة لكن القديم لا يعود ابدا بصورته التي كان عليها في الماضي . والا كان التطور الانساني نفسه عبثا .. وهو ليس كذلك . ان الحياة تندفع دائما للامام . ومن داخلها تكتسب عناصر بقائها وتجددها وفي شعرنا المعاصر تاثيرات رومانسية كثيرة داخل القصيدة الجديدة . وبه ايضا تاثيرات كلاسيكية وما توظيف الموروث الشعبي والتاريخي واللغوي والديني في القصيدة الجديدة الا محاولة طبيعية للنهوض بالجديد على اسس من الاصالة بمثابة وقوف معاصر على جذور متينة لا يجوز لنا ان نميتها بل اننا مجبورون على احيائها من خلال رؤية معاصرة ترى ان الجديد يجب ان يكون ابناً شرعيا للسابق .. وابا شرعيا بالتالي لما يتولد عنه من جديد في القادم .

● القصة والرواية

● عدت اقول للدكتور يسري العزب . مثل ما خطر لي التساؤل عن دراستك للرومانسية التي اقتصرت على الشعر المصري . ولعلي اقتنعت باجابتك يخطر لي سؤال عن دراستك عن القصة والرواية في مصر في السبعينات .. هل هناك مشروع لديك لمتابعتها في الوطن العربي ؟

■ هذا امر حتمي لا يحتاج الى سؤال يقابله تعهد من جهتي بتنفيذ الاجابة .. لقد انتهيت حتى الآن من قراءة القصة والرواية في كل من الكويت والسعودية والعراق والامارات .. وبقي من مشروع الاعداد مواكبة ما يطرح في المغرب العربي وفلسطين ولبنان وسوريا والاردن واليمن من ابداعات روائية وقصصية المشروع جاهز .. ولكن الجهد وبعد السفر يحتاجان الى تدعيم ومؤازرة .. واسال الله ان يعينني على انجاز هذا العمل الضخم .

● الادب في دولة الامارات

● قلت متابعا الحوار لعل الفترة التي قضيتها في دولة الامارات العربية قد اتاحت لك الموقف النقدي الذي يدعوني لسؤالك مستطلعا رايك في الادب هناك ؟

■ عمر الادب الحديث في الامارات يبدأ مع بداية تكوين دولة الاتحاد في اوائل السبعينات . ومع ذلك فقد ظهر جيل من المبدعين اكثره قصاصون واقلة شعراء وهذا الجيل بدأ يلفت النظر مثل عبد الحميد احمد ومحمد المر وناصر الظاهري وسلمى مطر ومريم فرج في القصة . وعارف الخاجة وشهاب غانم ونجوم الغانم وحبيب الصايغ في الشعر

ويحاول هؤلاء المبدعون ان يعكسوا تجربتهم مع الواقع الجديد حولهم والمتغير ادبيا وقد نجحوا في ذلك الى حد بعيد ويقيمون نوعا من النشاط الجيد من خلال الاتحاد الوليد في كل من الشارقة وابو ظبي او ندوة الثقافة والعلوم في امارة دبي . ولكن علينا الا نحاكم هذا الانتاج بمقاييس عراقة الادب في مصر او السعودية او العراق او سوريا .

● ازمة النقد

● قلت للدكتور يسري العزب في اغلب الكتابات تتردد المقولات عن ازمة النقد العربي الراهن . ما رايك فيما يقال هل هناك ازمة فعلا ؟

■ الازمة في رايي ليست خاصة بالنقد الادبي وحده .. بل انني اكاد ارفض ان النقد الادبي يعاني من ازمة .. الازمة الحقيقية تكمن في ضيق المساحات المخصصة للابداع بشتى وجوهه في ساحات ثقافتنا .. بل في اعلامنا المعاصر .. لقد اصبحت (البروبجاندا) الآن صاحبة الصوت الاعلى واصبح (الاعلام) و (الاعلان) فناً غالبا في العصر الحديث . ووجد الاعلاميون انهم (فرسان المرحلة) فطغوا عليها وفرضوا شروطهم على الابداع . حجم القصة .. شكل القصيدة . لون اللوحة نغمة اللحن .. وفي هذا (المولد) ظهر محترفون كثيرون وتحولت بعض المواهب من الفن الى الاعلام وسكتت بعض الاقلام الجادة عن البوح سواء في الابداع الادبي او الفكر النقدي .. ومع كل هذا .. فان هناك بعض المنافذ الطيبة التي ما زالت تهتم بالادب الحقيقي الجاد .. وبالنقد الموضوعي المخلص . سواء من خلال بعض صفحات الادب في الصحف العربية او في بعض المجلات الادبية . لكن هذا مجرد استثناء وليس الظاهرة السائدة ولكي يتحول هذا الى ظاهرة عامة لاعادة الميزان الى صوابيته . يجب ان تتحد عناصر الابداع الادبي الجاد في الوطن العربي باسره . وتتمكن من مواجهة هذا الاكتساح الاعلامي الرهيب لكل ما هو حقيقي ومفيد وبناء .

لانعاني من أزمة في النقد بل من ضيق مساحة الابداع

● د . يسري العزب

التيارات الأدبية لا تعرف الموت لكنها تذبل لتفسح الطريق لغيرها !!

اجرى الحوار : عبد العال الحمامصي

ثورة الغرب وأثرها في العنف الحضاري

بقلم : أ . د / يوسف عزالدين

زرت هذا العام انكلترا او بالاحرى لندن وفي لندن يجد الانسان صورة كاملة لاوربا ففيها مختلف شعوب اوربا يرتادونها للفرجة والسياحة وبالاحتكاك بالبشر يجد المرء نفسه في جميع مدن الغرب ويمكن للانسان ان يتلمس بالملاحظة الدقيقة التطورات التى دخلت في المجتمع الاوربى ويهتدى الى سبرغور النفس الانسانية الاوربية اذا ما قارن بين هذه الشعوب .

كان الاوربيون يؤمنون ايمانا عميقا بالعقل ومقدار فهمه للامور ويرفضون كل شيء لا يسير مع عقولهم ويتسق مع المفاهيم المادية الحسية ويحاولون ان يبرروا كل الامور بالطرق الفكرية التى تساير فيه الحقائق العقل وان يقبلها الفكر وبذلك فالتجربة هى طريق الايمان العلمى والاجتماعى . وبذلك اخذت قوة الايمان تنحسر امام المد العقلي فضمرت قدرتها على الوقوف امام تيار العقل العارم وضاعت امامه قوة الدين وتلاشت العقيدة من اللا شعور فهل نضب معينها النفسي وملئت روافدها الروحية ولم يبق لها الاثر الكبير في النفوس .. ؟

هذا سؤال كنت اجيب عنه قبل هذه الزيارة دون تحفظ بنعم اما اليوم فقد وضح لى ان العقل بدا يضيع مكانته ويفقد القدرة على السيطرة فقد اخذ تيار المادة يزعزع كثيرا من المثل وتسربت الى العقل نفسه الريبة والشك واصبح غير قادر على الاجابة عن كل شيء وكان من سيطرة هذا الشك ظهور القلق ـ العنف الذى احدثته هذه التناقضات النفسية والفكرية ليطرد العقل من عرشه وتظهر الاراء المتضاربة والمثل المتشابكة والقيم المتباينة التى كانت بعيدة عن المجتمع ..

ان العمل بالعقل ومحاربة الايمان بالمثل القديمة ولد في النفوس حيرة قاتلة وظهرت اثارها في تصرفات الشباب في غضبهم واحتجاجهم وتورثهم ممثلة باضطرابات مهدمة تجرف كل شيء يقف امامهم وبدات سخريتهم بالقيم القديمة تعبيرا عن القلق والحيرة النفسية التى تهيمن على نفوسهم ساخرة بكل التقاليد الموروثة .

وكان من جراء هذه الحيرة انتشار الوجودية بشكل جديد فهى لاتؤمن بما كانت تؤمن به الفلسفات القديمة وترى ان الانسان حيوان عاطفى لم يعد يؤمن بانه مفكر وعاقل انما هو حيوان اجتماعى مدجن ولا يوجد هدف للبشرية يشترك فيه كل الناس لان الافكار والعقول تتفاوت بدرجات بين الناس ولا توجد قيود اخلاقية واجتماعية موحدة تسيطر على الناس جميعا لان القواعد العامة ليست صادقة وصائبة كل الصواب وكل حزب يراها بمنظاره الخاص .

وان حياة الانسان لا تختلف عن حياة الحمار والكلب والفارة خلق الانسان كما خلقت الحيوانات الاخرى والكائنات جميعها . ومن قرا كتب «سارتر» يجد مثل هذا كثيرا لان الفراغ الروحي شمل البشر متاثرا بالوجودية القديمة والحديثة التى تطالب باطلاق الحرية للانسان يعمل ما يريد حتى ينسى الحياة ذاتها وينجو منها ومن التفكير في مشكلاتها .

يريد الانسان المعاصر ان يكون حرّا من كل شيء بعد ان قيدته الاراء الاجتماعية والمثل الفكرية والتقاليد القديمة واثرت بوجودها على تصرفاته يريد التحلل من القيم العالية والهرب من المثل الفاضلة لانها تحجرت ولم تعد تلائم حياته ووجوده فترك شعره طويلا ملونا بالوان جديدة غريبة متنافرة بلا نظام مالوف لانه سئم قص الشعر وترتيبه واخذ يمشى حافي القدمين لانه سئم من لبس الاحذية والجوارب . انه يريد ان يعبر عن ثورته وسخطه على شيء ويظهر حبه الشديد للانطلاق والفوضى التى لا تحدها الحدود فبدل الملابس وغير الشعر بالوان جديدة .. بعد ان سئم الحضارة وسئم من الترف انه لايعرف مايريد غير التخلص من النسق الذى الفه والنظام الذى اعتاد عليه .

ان الحروب التى تستعر في ارجاء المعمورة ومخلفات الحروب النفسية القديمة والتهديد بالحروب النووية التى لاتذر شيئا ولا تبقى حياة على الارض هزت قيم الانسان واصبحت عقائده وقيمه لاتقنعه ولا ترضيه . بعد ان سادت أراء متضاربة وافكار متباينة كل واحدة منها تدعى انها احق بالحياة من غيرها واجدر بالاتباع من مثيلتها وتبذل كل جهدها في الاقتناع بحجة عاطفية وبعبارة سليمة واسلوب جميل مشرق

لهذا وجدنا تقديسا «لجيفارا» لانه ترك المثل المتعارف عليها وترك عز السلطان وجاه الملك وتخلى عن مظاهر السلطة وعاد للقتال حتى مات

وقد شاهدت مظاهرة تسير في شارع اكسفورد وجاءت من «بيزوتر» رافعة شعارات سلم تندد بالقتال والحرب في ايرلنده وفي يد الشباب الكتاب الاحمر الذى كان يرفعه الصينيون وفيه تعاليم ماوتسى تونج .

ان شباب الغرب سئم من تقاليده الراسمالية ولم يجد فيها سعادته فاراد ان يغير اتجاه الراسمال الغربى فهاجم الاتجاه وناصبه البغضاء .

انه يريد قيادات جديدة ومثلا حديثه واراء لم يرها من قبل فاستعار من الشرق مهد الاديان والأراء القديمة عقيدته «بوذيا او هندوكيا»

نرى هذا الغضب والثورة واضحة في الازياء فانت ترى الرجل والمراة وتتلمس تداخلا غريباً في اللباس اختلطت ملابس الرجال والنساء لا تفرق بينهم عندما يلبسون فالالوان البراقة والغامقة تساوت عند الجميع فاصبح الاوربى لا هو امراة ولا هو رجل فهو امراة رجل او رجل امراة . وغدت الفتاة مسترجلة واستانث الرجل فالمراة ترتدى جزءا من ملابس رعاة البقر وقد تركت شعرها بلا ترتيب تاثرا يحتج على النظام والترتيب والاناقة حتى فتحات السراويل الامامية تغيرت !!

واصبحت الرجالية كالنسائية ومن الطريف ان سيدة ارادت ان تبرهن على رجولتها فغيرت جنسها واصبحت رجلا كما غير بعض الرجال جنسه الى النساء جراحيا .

اما شعر الرجال فقد طال واصبح كالنساء وقصرت المراة شعرها او طولته بل ان الرجال يذهبون الى حلاق النساء ويصففون شعرهم كالنساء ويحمرون خدودهم ويلبسون الاقراط ويتحلون بالجواهر والقلائد النسائية واخذ الرجل يزاحم المراة في العطر وادوات التجميل لانه غضب لكونه رجلا وغضب لانه يرتدى ملابس لم يسال عن تصميمها وغضب ولا ادرى لم لا يغضب وهو قوى الساعد غليظ الصوت كث الشعر ويريد عكس ما خلق عليه .

وغضبت المراة على امها وجدتها واخلاقهما وتمردت على ملابسها وتقاليدها وعاداتها .

فتمردت على الانثى في طبعها وفي جمالها ورقتها فارتدت مظاهر الخشونة والغرور والتمرد فتاهت وقلقت وبقيت حيرى .

والغريب ان هذا التطور والتجديد والحيرة سرت بين الرهبان والكهان في الغرب وشملهم الضياع والحيرة وترك الفرائض التى كان يؤديها القس والراهب في الكنيسة كل يحاول الثورة في الكنائس واصبح تائها لا يعرف ما يريد .

وخلت الكنائس من الرواد وبدلت الى محلات شرب وقصف . الجميع ثار على المثل محاولا تغييرها .

لكن هذا القلق المعاصر والحيرة الجديدة لم تبق شيئا لان التجديد هنا هدم وعنف وليس تغييرا للمثل القديمة وتحويلها الى مثل جيدة .

انها المثل التى تتغير والعادات التى تفرضها الحضارات الجديدة وسوف تستمر هذه العملية مابقي الانسان في الوجود حتى يأذن الله بالفناء وتستقر النفوس من الخوف بالايمان .

حيّ أبها وحيّ وادي تنومة



شعر محمد حسن العمري

حَيّ أبْهـا وَحَيّ وادي تَنُوْمَـهْ
وَالنِّمَاصَ جِبَـالـهُ وَغُيُـوْمَـهْ
حَيّ تِلْـكَ القُرَى وَبَلِّـغْ سَلامي
اخْـوةً وَعَشِيْـرَةً وَعُمُـوْمَـهْ
حي ارض السراة سهلاً خصيباً
وَجِبـالاً شُمُّ الانُـوْفِ عَظِيْمَـهْ
خصّهـا الله بـالْجَمـالِ رداءً
وَحَبـاهَا خُصُـوْصَـه وَعُمُـوْمَـهْ
تَجِـدُ الرُّوْحُ راحَـةً مِنْ غَنَاهَـا
فِي رُبَاهَا وَالقَلْبُ يَنْسى هُمُـومَهْ
النَّسِيْمُ العليـلُ يختـالُ تيهـاً
حِين تنتظرُ الحقـولُ قُدومَـهْ
أيْنَ مني مجـالسُ الانسِ فيها
يـوم كانت بـاهلها مزحُومـهْ
يـوم كانت في مسمعي وكياني
لُغَـةُ الشوقِ والهوى مفهومـهْ
يـوم كُنّا عـلى ضفافِ الاماني
نسهـرُ الليـلَ ونَعِـدُّ نجـومـهْ
والـورود التي يفوحُ شذاهـا
تبعثُ الشوقَ في الحَشى الملْمُوْمَهْ
واذا لامسَ النَّـدى مُقْلتيهـا
حضنتـهُ بـرقـةٍ ونُعـومـهْ
وَكَـأنّي بهـا تبثُّ شُجُـونـاً
لم تزَلْ عن حبيبها مكتُـومـهْ
وعـلى غُصنـه الهـزار يُغنّي
لحنَ حبٍّ مُقلّـداً كلثُـومـهْ
والفؤاد الـذي يعـاني جـراحـاً
همسـات الندى تداوي كلومـه
وعليـان حـين تـاتي اليـه
انت لا بـد ان تحيي كـرومـه
هزني لحمى ، بني عمرو ، شوق
يجعـل الحل لـوحة مـرسـومـة

مـوطن الكرم الاصيـل قديمـاً
وحـديثاً اكـرم بهـا من ارومـه
* * * * *
كيف انسى تلكَ الرُّبـا والمغاني
ولهـا بـالفؤاد مليـون ذكْـرى
كُلُّ ذكـرى مـرسـومـةٌ بخيـالي
وخيـالي يصُوغُهـا اليومَ شِعْـرا
يـا رعى الله يا سقا الله ارضـاً
عشت فيهـا مع الاحبـة عُمْـرا
نَـزْرعُ الحبَّ في جفونِ الليـالي
ثم نَسْمُـوْ بـه عفـافـاً وطُهـرا
هي حُلْمُ الشبـابِ في عنفـواني
اذ بَلَغْتُ بهـا ثمـانـاً وعشرا
يـوم اسقيتُ وِرْدَهـا بجنـاني
ولثمْتُ الشّـذا المُضَمّخ عطـرا
اي ذكـرى تعيـدني لـزمـاني
ومكـاني حتى ولو صـار قفْـرا
طول عمري اعيش فيها بفكري
ارقب الوصل لحظةً بعد اخرى
ايهـا الـرّاجلـون مني اليهـا
بَلِّغُـوها ازكى السـلام وشُكْـرا

جولة في محيط المشاعر

شعر : عبدالرحمن صالح العشماوي

● الباحة ـ عبدالله احمد غريب

في ليلة من ليالي القرآن الكريم والتي كانت ولم تزل من أجمل ليالي منطقة الباحة حيث اقيم حفل جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة لحفظة كتاب الله الكريم بحضور عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ ورجال الفكر تعطرت هذه الليلة الجميلة بقصيدة لشاعرنا الاسلامي المعروف الذي هو احد ابناء المنطقة البررة انه الأستاذ عبدالرحمن بن صالح العشماوي الذي ارهف احاسيس الحاضرين وخاطب وجدانهم وهز مشاعرهم بهذه القصيدة .

بيني وبينك منهجٌ وكتابُ
وعقيدةٌ وُصلت بها الأسبابُ
وشريعة غراء اشرق نورها
فظلام ليلك عندها ينجابُ
مازال يسري في البصائر نورها
فالكون ميدانٌ لها ورحابُ
يا سائلي عن نبض قلبي ، لا تسلْ
بيني وبين همومه سرداب
قلبُ الفتى دنيا تقوم بنفسها
فيها جبالٌ صلبةٌ وشعابُ
فيها محيط من مشاعره له
ثَبَجٌ ، وموج هادرٌ ، وعُبَابُ
لا لا تسلْني عن بحار مشاعري
فالموج فيها هادرٌ صخَّابُ
سلني عن الأشواق عن غاياتها
فلديَّ عن هذا السؤال جوابُ
انا شاعرٌ وقفت قصيدتُه على
غصنٍ ، وفي نظراتها استغرابُ
وقف اليراع على ضفاف دواته
متأملًا ماصاغه الكتَّابُ
ماصاغه الشعراء في زمنٍ له
من كل فكرٍ ساقطٍ «كُلَّابُ»

قد عُلِّقَتْ فيه الرؤوس فما ترى
إلا الرؤوسَ تقودها الأذنابُ
لا لا تسلْني عن بداية رحلتي
وعن الطريق تحفُّه الأتعابُ
سلْني عن الدرب الطويل وما جرى
لمراكبي ، ومتى يحين إيابُ
سلْني عن الأرض التي واجهتُها
بالصرخة الأولى . فعزَّ جنابُ
هذا «حمى ظلبيان» يطربه الندى
وعلى ذراعيه استقرَّ سحابُ
ما زلتُ اذكر فيه وجه طفولتي
ولمقلتيه من الرِّضا أهدابُ
مازلتُ اذكر وجه جدِّي مشرقاً
تسبيحةٌ زادٌ له وشرابُ
يغدو زهور الشِّعب تركض نحوه
شوقاً ، وترقص حولَه الأعشابُ
مازلتُ اذكر فيه حُسْنَ مسائنا
والبدر بَدْرٌ والشِّهابُ شهابُ
مازلت اذكر فيه روعة فجرنا
والله اكبر ، في الرُّبا تنسابُ
في الباحة الخضراء الف [illegible] قصيدةٍ
تجري ، وزورق لهفةٍ جوَّابُ
أنظر إليها في الصباح تَرَ الندى
متحدثاً ، وعيوننا استجوابُ

أنظرْ إليها في المساءِ تجدْ لها
سَمْتَاً به يتحقَّق الإعجابُ
انظر إليها في الربيع ، فوجهُها
طَلِقٌ عليه من الضباب نقابُ
انظر إليها حين يمطر غيمُها
والأُفقُ كفٌّ والأصيل خضابُ
أنظر إلى اللُّوز الذي في ظلِّه
تصفو القلوب و «تهدأ الأعصابُ»
وجبالها مزهوَّةٌ بشموخها
وعلى الرُّبى من زهرها جلبابُ
بالأمس تأسرني براءةَ وجهها
ويشدُّ قلبي لونُها الجذَّابُ
واليوم تأسرني تلاوة قارئٍ
تنساب فوق لسانه الأحزابُ
يتلو فتنتفض القلوب مهابةً
إنَّ القلوب الموقنات تهابُ
ياقارئ القرآن ليلك واحةٌ
والأفق عندك منظرٌ خلَّابُ
إقرأ ليذكر من تكبَّر أنَّه
مهما تطاول في الحياة ، تُرابُ
إقرأ ليفهم من يحيد عن الهدى
أنَّ الولاء لمن إليه مآبُ
إقرأ ليخرس كلُّ فنٍ ساقطٍ
يشدو به عَبَزُ الأثير غرابُ
إقرأ لتنقذ أمةً ، في دربها
تتثاءب الأزلام والأنصاب
لعبت بها الأهواء فهي شَقيَّةٌ
بقعودها ، وعدوُّها وثَّابُ
لعبت بها الأهواء فهي ذليلةٌ
تشكو ، وتُغْلَقُ دونها الأبوابُ
إقرأ كتاب الله فهو شريعة
من دونها ، نَهْرُ الحياةِ سرابُ
آياتُه تُتْلَى فتسعد أنفسٌ
شقيتْ ، ويذهب همُّها ، وتُثاب

المرأة ومقياس الصدق

ضوء ونبض

بقلم : سلطانة العبدالله

هل الشعر هو المقياس الحقيقي لصدق المرء او كذبه وهل يستطيع اى شخص تحديد هوية اخلاق الانسان من خلال تصوير مشاعره . ام اعد الامر مجرد تهويم في لحظة غفلة لا اكثر .. إن الشعر ليس مقياساً حقيقياً ولن يكون للصدق وقوله بل قد يكون الشعر احد وسائل التعبير والتنفيس فالبعض يتخذ من الشعر وسيله لا غاية فقد يكون الشاعر متكسباً بشعره وقد يكون مدافعاً عن اخطائه وسلبياته ، وقد يكون الشعر مجرد افراغ لرغبة او اهواء جامحه تجتاح المشاعر فلا يجد المرء بداً من كتابتها ويكون فقط وليد اللحظة وتجد الناس تستشهد بالشعر في كل حين إذا تداعت اللحظات إن من يطالع بعض الكتابات التي تستهدف المراة وكأنها تحاول ان تتخذ لها مكانا في عالم الادب من خلال النيل من المراة واتهامها ورشقها في كل حين من بعض الاقلام وهي اقلام لا تعدو مجرد مداد أسود لا اكثر ليس لها قيمة ادبية ومهما حاول البعض ان يخلق منها وجوداً وهي عدم ، وهذه الاقلام ومن هم على شاكلتها لن يوهنوا القلم النسائي او يوقفوا تقدمه مهما عملوا ! لان المراة حينما تكتب فهي تكتب بصدق ومن خلال الواقع المحيط بها ولذلك لن نجد امراة تتقمص واقعاً مختلفا او تُنشيء لها عالماً اخر تهرب اليه بل بالعكس هي تصور واقعها وبيئتها ومجتمعها من خلال التعايش الصادق . وكونها مُقلَّة في الشعر فهذا لا يمنع ان تكون إنسانه صادقة تُعبر عن مكنونها بشتى الوسائل الادبية الاخرى . واتهامها بالهرب الى القصة لانها تجد فيها خيالاً وتجاوزاً واستدعاء صور ليس اتهاماً يقدر ماهو اعتراف ضمني بابداعها في هذا المجال والذي عجز البعض ان يصل الى مستواها فظل يرشقها بسهامه هذه بين الفينه والاخرى ، فاذا كانت الكاتبه القاصه تمثل الشريحة الاكبر من المجتمع الادبي لدينا واذا كان محيط الادب قادر على تحمل السفن المبحره عبره وحملها الى شطآن وفنارات عديدة فهو الاكثر قدرة على رفض السفن الجانحة والربان الفاشل الذي لا يفتأ واقفاً في منتصف المسافة متذبذب لا يعرف اين الطريق ومتى المسير ؟! وكما أن القاصة تستدعي الصور وتتجاوز المسافات فهناك بعض أدباء القصة لدينا ابدعوا في ذلك كثيرا مما حملنا على احترامهم واعتبارهم رواداً وإن لم تكن لديهم مجموعات عديدة أو مناصب ادارية أو عضوية .. فهل هم ايضاً متهمون بعدم الصدق ، او تجاوز الحقائق .. ان الشعر مهما كان هو لحظة تعبير انفعالية قد تكون صادقة وربما قد تكون مندفعة متشوشه ضبابية ومع ذلك فهناك شاعرات مبدعات منذ القدم استطعن مزاحمة الشاعر كالخنساء والفوز في مضمار السباق بل لقد ارتبط الشعر الصادق بالعاطفة الرقيقة التي تمتاز بها المرأة ولها ارتباط وثيق مرده أن عاطفة المرأة مهما كانت فهي الاكثر صدقاً والاكرم منحاً وعطاء وكونها لم تبدع في الشعر او لم تكتبه فهذا لا يعني ابداً مصداقية أن الرجل الشاعر اكثر صدقاً ، فكم من شاعر عرغوى فهوى وسقط ، وكم من متشاعر أصدر المجموعات وجعل من نفسه وصياً على الأدب والادباء ومنح نفسه القاباً هلامية ، وتصور انه وصل القمة وهو لا يزال في القاع لم يبرح موقعه ومع ذلك كله فهو مجرد نكره سرعان ما تُنسى في خضم السباق الجاد نحو المقدمة .

ومن يبحث عن الصدق فليس ضرورياً ان يجده في المرأة الشاعرة أو القاصة أو اى منتسبة لمحيط الأدب ، فالصدق موجود في الإنسان ولكن وسائل التعبير هى الاكثر مقياساً في هذا الزمن الذي فقد الصدق فيه أهم مقاييسه وهى الإيمان والثقة بالبعض ، فهل يعيدها الشعر وبالتالي يكون المعيار هو الشعر فنقول ان المرأة الشاعرة هى الاكثر صدقاً وماعداها فلا ؟ وماذا عن الرجل القاص والناشر والكاتب هل هم ايضا مثل المرأة في هذا المجال ؟

يعيشون حياتهم دون صدق فان كان كذلك فهلموا ياساده .. واكتبوا الشعر بكل انواعه لتكونوا صادقين حتى وإن كانت القصائد «عصائد» لا اكثر .. ! وعش رجباً ترى عجباً !

إنه الإفلاس ومحاولة التسلق والظهور الضبابي.

○ نبض

عرفت الحب يولد في سكون
ويكبر قبل ان تجتاح سره
عرفت الحب ليلاً من وصال
يخاف من الوداع.. يخاف ذكره

«غازي القصيبي»

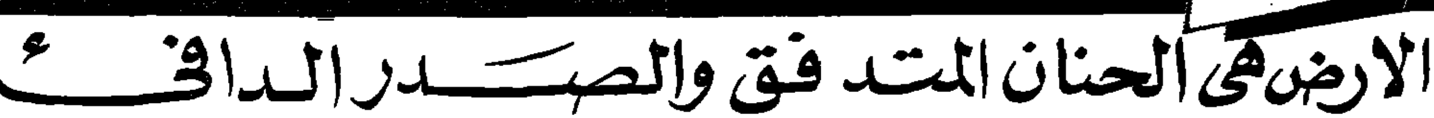
الصور البيئية في شعر علي النعمي

الحلقة الأولى

■■ علي بن احمد النعمي صوت من الاصوات الشعرية البارزة والمتميزة في بلادنا ، عرفناه من خلال روائعه التي طالعتنا وتطالعنا بها بعض المجلات الثقافية والادبية بين الفينة والاخرى كالفيصل والمجلة العربية ، والمنهل ، والحرس الوطني ، وبعض الصحف كالندوة ، والرياض ، وعكاظ . وهذا الشاعر المتنسك في حرجة ضمد على حد تعبير الاستاذ علي العمير يمتاز بطول النفس الشعري مع بقاء القيمة الشعورية قوية الى نهاية القصيدة .

هذا الشاعر المغرد الذي نطرب له اذا ما قرأناه عبر الصحف والمجلات ، او دواوينه الاربعة التي صدرت حتى الان «عن الحب ومنى الحلم» و«الرحيل الى الاعماق» و«الارض والعشق» و«جراح قلب» .

هذا الشاعر كان يشدو بالقرب من وسائل النشر حيث مارس العمل الصحفي عدة سنوات ونشر بعض انتاجه من خلالها ، ولكن عشقه لمراتع طفولته ومدارج صباه فاق عشقه للصحافة ، وهيامه «بالبلاد» و«الخبت» و«رزاوي الدخن» و«سلال الذرة» فاق كل هيام ولهذا حزم حقائبه وقفل عائدا الى قريته الوادعة ليغني للأرض المولد والنشاة للأرض الحب والعطاء للإرض الوطن صغيره وكبيره . وهو ما عبر عنه في مقدمة ديوانه «الارض والعشق» عندما قال . «الارض : الام نبع الحنان المتدفق ، الأرض الصدر الدافئ والقلب النابض والبيت الهادئ المطمئن ، والأسرة المتماسكة ، والمجتمع الفاضل المتكافل .



الارض هي الحنان المتدفق والصدر الدافئ

المسميات والاصطلاحات ربطها الشاعر بخيط حساس

بقلم : أحمد بن ابراهيم العقيلي

● علي النعمي

الارض : السهل المتفجر خصباً وعطاء ، والجبل الذي تتكيء على كتفه النجوم .

الارض : القرية الوادعة ، رمز العرق والجهد والطموح والحفاظ على موروثات الاصالة ، والمدينة رمز الابداعات التنموية التي تسابق الزمن في المجالات المتعددة لتكون الواجهة ومركز الثقل .

الارض : الوطن ، هذا الاسم المنقوش في كل جبين ، والمحفور في كل ذاكرة ، هذا الاسم الذي يسكن كل قلب مبدا وعقيدة ونظاما ، فداء وتضحية ، التفافا والتزاما .

هذه ارض الشاعر ـ وارض كل مواطن في هذه البلاد ـ فماذا عن عشقه وهيامه بهذه الفاتنة كما يصفها ؟

وقبل ان ندخل الى القصائد التي عبر فيها عن حبه وهيامه بهذه الارض ، لا بد ان نقدم السر الذي جعله يهيم بها هذا الهيام ومفتاح الجمال والفتنة الذي كشف عنه في مقدمة «الارض والعشق» والذي جسده على حد تعبيره في : «همسة شفة ، في رفة جفن ، في رعشة خافق ، في لفتة جيد ، في حيرة بسمة .. هو الكهربة الجميلة المسكونة باللذة حتى الوجع ، في تلويحة كف ، وترنيمة طفل ، وهدهدة ام ، وتنهيدة شاب ، هو الصلة المتجذرة في الاعماق حتى اللا نهاية في مزمار راع ، وثغاء شاة ، وتغريدة بلبل ، وصياح ديك ، في نقرة زير ورقصة معشي ، وتسبيحة شيخ .. تغزلها كلمة وفية ، ويبوح بها حرف مخلص وردة عاطرة .. قلادة ثمينة ، بكل ما في العشق من انكسار ولهفة لعيني المعشوقة الفاتنة الجميلة ..

هذا هو العشق وتلك هي المعشوقة . افعلى الشاعر العاشق الولهان من بأس اذا طار بجناح الشوق عائدا اليها ليرتمي في احضانها ويتغنى بجمالها ؟»

بلدي الجنوب ومستقر خواطري
ومداد اقلامي ، وعطر مسائي
ومحط امالي ، ورافع جبهتي
وضياء امالي ، ورجع حداثي
يا ريش اجنحتي ، ومرتع صبوتي
وغذاء احلامي وكهف رجائي

هذه الارض وهذه البيئة التي تغنى بها ولها الشاعر النعمي .

والنعمي موهوب في فن التصوير الشعري ، فهو يلتقط مناظره من بعد ليسيطر على اكبر مساحة ممكنة ، ثم يبدأ يسحبها اليه شيئا فشيئا ليجزيء الصورة الكبرى حتى يسهل تحليلها .

يصف الاودية والمدن الكبرى في المنطقة في شكل اشبه ما يكون بالتصوير الجوي او المسح الشامل ، وذلك في نحو قوله مخاطبا الشاعر احمد بهكلي عندما اهدى له ديوانه «الارض والحب» :

يا شاعر «الارض والحب» الذي انبلجت
رؤاه في مجتلى «فيفاء» وفي «عضد»
وفي مجالي سنا «صبيا» بشاطرها
ابو عريش وومض الحسن في ضمد

فقد جمع اشهر مدن المنطقة : فيفاء ، صبياء ، ابو عريش ، ضمد .
واشهر الاودية في نحو قوله .

انت من ؟ انشت اذ فتشت عن
قامة . عن هيكل في منجد
في «قرا» في «بيش» او في «خلب»
في «مقلب» في «الفجا» في «عتود»

فنرى اودية ، قرا ، بيش ، خلب ، مقلب ، الفجا ، عتود : وهذه من اشهر اودية المنطقة الجنوبية . ثم ياخذ الشاعر في سحب الصورة الى الخلف في براعة واتقان ليضيق الدائرة من حوله وذلك في قريته «الحرجة» او «ذات الحزام» كما يعبر عنها في كثير من قصائده يتراجع الشاعر ليحتل منطقة مهمة بينها وبين حزامها ويبدا الدوران حولها حتى يذوب في قطرة من «بلاج» الوادي الذي تشرف عليه القرية .

ولعل قصيدة «قريتي» تجسد هذا المعنى ، حيث كرر لفظ «القرية» اكثر من عشرين مرة . وقد القاها امام معالي امير المنطقة عندما زار «الحرجة» عام ١٤٠٩هـ والتي يقول في معالمها :

● احمد بهكلي

كان لا بد لمثلي ان يطير
فرحاً .. وهو هنا يلقى الامير
في حزام الفن في قريته
في حزام اخضر اللون نضير

ثم يمضي في تصوير قريته ارضا وانسانا مازجا بين جمال الارض الطبيعي وهموم الانسان الناتجة عن ضيق ذات اليد . مركزا في ابراز جمالها على الصور البيئية والموروثات الشعبية ، على هذا الحسن غير المجلوب ـ على حد تعبير المتنبي يشفع في مطالبها فقريته ليس بها مستوصف ، ولم تاخذ قرضا ، وضاق بها جامعها الخ

ورغم هذه الظروف مجتمعة فهي عنده كما يقول

قريتي واحدة لكنها ..
جسدت جازان عندي وعسير
ولم هذه المبالغة ؟»

وياتي الجواب حافلا بشتى الصور البيئية ذات الالوان الاخاذة التي تلمع في وشاحها الحريري وحزامها الاخضر النضير ، والايقاع الجميل في «غناء الراعي» «دقة الزير» واناشيد الفلاحين على الزير :

قريتي ضحكتها تنسج من
بردة الليل وشاحا من حرير
خطرت فيه سناً وانتفضت
في «غنا راع» وفي «دقة زير»
وسرت انشودة يبدها
[illegible]


● علي العمير

الى ان يقول

لست اسلوها عشياً وضحى
فهي القيض هوى والزمهرير

تخاصرت داخل حزامها ثم تضاحكت بعد ان لبست وشاحها البراق فخطرت فيه جميلة فاتنة اخاذة ، وهزها غناء الرعاة مع دقات الزير فانتفضت راقصة هازة كتفيها لتسقط خلفها هموم السنين ونكد الايام ، ورقصت ثم رقصت حتى غابت عن وعيها فسقطت على الارض واطلقت تنهيدة المستريح فضغطت نفسها داخل حزامها ، فخرج الشاعر ليدور على حزامها الاخضر من الخارج ليلتقط صورا للمخال الذي ارتز على رؤوس الاودية ويُعد رمز الخصب والنماء ، ومقدمات الخير والامطار عند ابناء المنطقة ، فهو يقول بالفاظ موحية ، استوحاها من مصطلحات الناس بشكل عام والمزارعين بشكل خاص

«رز» المخال على جبال الوادي
من بعد ايام مضين شداد
«رز» المخال فكم عجوز شلت
بخشوع صوت مستغيث هادي
رفعت عقيرتها تناجي واحداً
فرداً وكم شيخ دعا يا هادي

ولعلنا نلحظ التعبير بكلمة «رز» وهي من فصيح العامي ، واصطلاح معروف عند ابناء المنطقة واحيانا يقولون «رزت» اما المخايل فهو السحاب المطر على رؤوس الاودية بخاصة وهو اصطلاح معروف . كذا «العشية» في قوله .

ان العشية قد تجاهت فاهنئي
واستنشقي هذا النسيم الهادي

وكذا «السارية» .

وكل هذه رموز للخير العميم الذي يجود به الله تعالى على رؤوس الجبال فينحدر على سفوحها ، ثم ينساب عبر وديان تهامة الكثيرة حيث يقوم كل واد بسقي ما يليه من الاراضي الزراعية ، وهذه الاحداث المتتابعة من «المخال» «فتجاهي العشية» بعد الامطار «فمساقاة الارض» والفرحة التي تغمر الناس ، هذه الاحداث كلها يرتبها الشاعر او يرتب بعضها في قصة شعرية تدور احداثها بين الراعية «غيثية» والراعي «جرادي» الذي يخاطب غيثة التي ترتجف من البرد بعد سقوط الامطار وتجاهي العشية فيقول

ان العشية قد تجاهت فاهنئي
واستنشقي هذا النسيم الهادي
هيا لنظري كيف «اللحوج» تحدرت
فيها المياه تهز كل جماد
«دروب» على «درب» تدافع بالحيا
مثل اندفاع اوارك وعوادي
فرسي عليها «ورزة» «مصبوغة»
بالصلب قارب لونها لسواد
يكفيه «حوك» سائر في لحظة
فيها تبين نحولة الآساد

فالشاعر يسلسل احداث القصة مبقيا الكلمات على استعمالاتها في بيئتها كما هو الاصل في العمل القصصي الناجح ، فكلمات «العشية» «تجاهت» «اللحوج» «دروب» «اوارك» «عوادي» «ورزة» «الصلب» «حوك» اصطلاحات واسماء لمسميات يعرفها ابناء المنطقة ، وقد ربطها الشاعر بوتر حساس راقص ثم غطاها بخيال حركي نلمحه في ايحاءات الافعال المستعملة «تجاهت» «إهداي» «استنشقي» «تحدرت» «تدافع» . الخ

على اننا هنا نركز على الصورة البيئية وحدها .

وما دام الحديث عن المطر والسيول والمساقاة وما يدور في هذا الفلك ، والشاعر مجيد في العزف على هذا الوتر فلننتقل قليلا امام «ملحمة الجنوب الزراعية» .

اكثر من ثمانين بيتا شملت كل ما يتعلق بالزرع والزراعة والاتها ووسائلها البدائية في الجنوب هذه القصيدة الملحمة جاءت حافلة بالصور البيئية التي استقى مادتها من حياة الناس في المواسم الزراعية بدءا من السيل ونهاية الى «الصريت» «فالحنيط» صاغها في اسلوب سلس جذاب يتميز بتتابع الاحداث التي كثف حروف العطف من اجلها ولنبدا معه من الخريف الموسم والعيد في تهامة ومع النعمي .

وإذا ما اتى الخريف بالطرة
الخضراء نعيش الحقول في مهرجان
وتجيء السيول بأثر الامطار
بفاقة بحلو الاماني
يحمل «المسحاة» الحبيبة فلاح
ويجري نحو «الرداح» وثان
اقبل السيل يا اصحاب فهيا
لنسقي البلاد قبل «الروان»

ليس العجب في تسلسل الاحداث بشكل طبيعي دون ان يضطره فنه او يجنح به خياله الى تخطي بعضها ، بل العجب ان يسلسلها بالالفاظ والمصطلحات نفسها التي عرفت بها عند اهلها ، والاعجب قدرته على توظيف هذه الالفاظ داخل القصيدة دون ان تحدث قلقا او نبوا بين حروفها من الالفاظ ، ولننظر لمواقع .

«المسحاة» «الرداح» «البلاد» «الروان» «الشباق»

ومن الافعال «نسقي» «فكوه»

ويعد المساقاة يصف مشاعر الفلاح بل المجتمع باسره الذي يتبادل التهاني بهذه المناسبة العظيمة وذلك بالفاظ معروفة نحو

«مستاهل السالة» ونحو «غرقت روسكم»

ثم ينقل لنا صورة ثانية يمازج فيها بين الخيال البصري والحركي وذلك عند «نجاب» الارض واحضار البذر وبدء الحرث فيقول

ثم ياتي «النجاب» كي يبتدي البذ
ر ، وغص المعمال بالنيران

فكلمة «النجاب» اصطلاح زراعي لدى اهالي المنطقة يعني ان الطين اصبح مهيئا للحرث .

ثم يصف حالة الحراث بعد نجاب ارضه ، ويصف استعداده لحراثة الارض وفلاحتها

وترى بعضهم يُجسد في الحيجة
بعد التشيح للجلجلان
وسواه يهوى التليم بحب
وعليه الاعداد للحميان
من بناء لسهوة ومقيل
في علا لثلة باحل مكان

لقد حشد في ثلاثة ابيات فقط اكبر قدر ممكن من المصطلحات الزراعية المعروفة في بيئة المنطقة الجنوبية

«يجسد» . . . «الحيجة» . . «التشيح» . «الجلجلان» . «التليم» . «الحميان» . «سهوة» . «مقيل» . «الثلة» . وهذه المصطلحات والاسماء قد لا نعدم لها اصلاً في المعجم اللغوي .

وقد يداخل الشاعر بين اجزاء الصورة ، لان الصورة لديه متحركة وليست ثابتة ، فبناء السهوة والمقيل ياتي بعد سرد مراحل نمو الزرع

فالرداح المتلمات سينمو
زرعها ذو الصنوف والالوان
بعد ابشاره يغاشي ليغدو
بعد وقت مقاصب السيقان
مشتاة مرصفا مخصوفا
يطلق العذق واضحا للعيان
ثم يغدو صفوا ويغدو خريطا
وشويطا يلذ للاعيان ...
ثم يغدو في اخر الامر حبا
بعد عمر قضاه في الدوران

ولعل القاريء الحبيب يلمح في هذه اللوحة كثيرا من المصطلحات الزراعية المحلية «الرداح المتلمات» او مراحل نمو الزرع . «الابشار» . «المغاشاة» . «مقاصب السيقان» . «شتاة» . «مرصف» . «جضموم» . «صفو» . «خريط . شويط» . واخيرا حباً متراكماً يسر الناظرين .

لبنان ما لفراخ النسر جائعة ! والأرض أرضك أعلاها وأدناها

الأخطل الصغير

شاعر العربية الذي انطلق من بيروت ..

● بيروت ـ ملحق «الندوة»

بشارة عبدالله الخورى الاخطل الصغير ، من الشعراء اللبنانيين العرب .. الذين تركوا بصماتهم على صفحات الابداع الشعرى .. والذى شكل مدرسة شعرية فى زمانه .. انها المدرسة الاخطلية ..

بشارة عبدالله الخورى ، من الشعراء العرب المدافعين عن الامة العربية ، وعن التراث العربى .. والحضارة العربية الزاهرة .. لابد لنا ان نستعرض حياته .. ومسيرته الشعرية .. لان من ذكراه تستلهم الحكم ، والعبر .. والمواعظ ..

● مولده ونشأته :

فى بيروت ، فى عاصمة الابداع ، ولد بشارة عبدالله الخورى ، عام ١٨٩٠ ، من اب اتخذ من «الطب العربى» مهنته للعيش والارتزاق ..

وفى تلك الفترة ، بدأت الدولة العثمانية ، تلزم الشباب بالانخراط فى صفوف جيشها ، فما كان من عبدالله الخوري والد الشاعر ، الا ان هرب باولاده الى مسقط راسه فى بلدة «حريا» الواقعة فى الناحية الشمالية وكاترابه . وكباقي ابناء عصره .. دخل بشارة فى مدرسة القرية البدائية القريبة من منزله حيث تعلم فيها الحروف الاولى : وكانت والدته «حلا نعيم حلا» ، تهتم بتربيته ، وبالعناية به .

● الى مدرسة المطرانية ..

ومن مدرسة القرية الى مدرسة مطرانية الروم الارثوذكس ، التي تعلم فيها بشارة اللغة العربية على يد اساتذته يوسف كامل ، وجرجس همام .. وتعلم اللغة الفرنسية على يد الشاعر شبلى الملاط .. واظهر بشارة تفوقا فى دراسته ، ولفت انظار مدرسيه .. ومربيه ..

● الى الحكمة

ومن المدرسة المطرانية ، الى مدرسة الحكمة ، وكان من اساتذته فى تلك الحقبة «فرنسيس زوين ، ويوسف ابو صعب» .

● رحلة الشعر :

وبدا بشارة ينظم بواكير قصائده ، التى كان يشرف على تنقيحها وتصحيحها زميله فى الصف الاعلى الشاعر وديع عقل : كما كان ايضا من زملائه فى صف اعلى الاديب جبران خليل جبران .

وانتقل «بشارة» من الحكمة ، الى مدرسة الفرير ..

● جريدة «البرق» :

عام ١٩٠٨ ، انشأ «بشارة الخورى» جريدة «البرق» ، وجعل من مكاتبها التى كانت فى ساحة الشهداء فى بيروت ، ملتقى الادباء ، والشعراء ، والمبدعين ، والسياسيين فى تلك الايام ، وكانت تجرى فيها المناقشات السياسية والادبية ، متناولة شؤون ، وشجون ، تلك الايام العصيبة التى كانت تمر على الوطن العربى ، والتى كانت بداية للحرب العالمية الاولى .

وقد توقفت الجريدة عن الصدور ، عشية اندلاع الحرب الاولى .. لكن بشارة الخورى ، عاد ليصدرها بعد الحرب .. واتخذت جريدة «البرق» خطها الوطنى ، الناقم على الاحتلال الجديد ، المتجلبب «رداء الانتداب» ..

● تأبين فيصل الاول :

عام ١٩٣٣ ، دعى بشارة الخورى للاشتراك فى حفلة تأبين الملك فيصل الاول فى بغداد ، حيث كانت مشاركته فى قصيدة مطولة هاجم فيها الانتداب الفرنسى ، والانجليزى ، داعيا فيها لاعطاء البلاد العربية وشعوبها ، الحرية والاستقلال .

لكن السلطات الفرنسية ، وبسبب مواقف «الاخطل الصغير» هذه ، امرت باقفال جريدة «البرق» بصورة نهائية .. ظنا منها ان بامكانها اقفال الراى العربى الحر ، للاخطل الصغير ..

والاخطل الصغير لقب اطلقه بشارة الخورى على نفسه ، تيمنا بالشاعر العربى الكبير الاخطل التغلبى ، احد شعراء المثلث الاموى ..

جبران خليل جبران

جريدة «البرق» وجعلها منتدى للأدب والشعر

الاترى الشعر يعلو وجهه الخجل يا نجد عندك أنت الفخر والغزل

● نقيباً للصحافة اللبنانية :

عام ١٩٢٧ ، تنادى الصحافيون ، وانتخبوا بشارة الخورى نقيبا للصحافة اللبنانية ، وكان نائبه «الصحافى ميشال زكور» وامين الصندوق بطرس البستانى .

● زواج الاخطل :

عام ١٩٢٢ ، دخل بشارة الخورى ، القفص الذهبى ، برفقه السيدة ادال خليل التى انجبت له «عبدالله» الذى اصبح اليوم من الشعراء المشهورين ، وكانت بين بشارة الخورى وادال قصة حب طويلة نظم فيها الاخطل الصغير معظم قصائده الغزلية ، والعاطفية .

● تأثره بالادب الاجنبى :

لقد كان الاخطل الصغير واسع الاطلاع ، والمعرفة ، والثقافة .. قرأ لادباء وشعراء اجانب امثال «لامارتين شاعر البحيرة ، والفرد دى موسيه» .. وقرأ الكثير من شعر الاخطل ، وجرير ، والفرزدق ، وابن الرومى .. حتى غدا شعره قلبا ، انصهرت فيه كل المدارس الشعرية الزائدة باسلوب رائع وجميل .

وانفرد بكتابة القصائد الغزلية ، فابرع فى هذه المدرسة ، متأثرا بشاعر الغزل العربى ، «عمر بن ابى ربيعة» ، وعرف الاخطل الصغير ايضا بشاعر الهوى والشباب وكتب القصائد الغزلية ، والتى غنت اكثرها .. كقصيدة جفنه علم الغزل ، التى غناها المطرب العربى «محمد عبدالوهاب» حيث جاء فيها :

جفنه علم الغزل
ومن العلم ما قتل
ونشدنا ولم نزل
حلم الحب والشباب
كيف يشكو من الظما
من له هذه العيون

وقصيدة «الصبا والجمال» :

الصبا والجمال ملك يديك
اى تاج اعز من تاجيك
نصب الحسن عرشه فسالنا
من تراها تكون فدل عليك
فاسكبى روحك الحنون عليه
كانسكاب السماء فى عينيك

وقال ايضا :

يا حبيبى لاجل عينيك ما القى
وما اول الوشاة على
انا العاشق الوحيد لتلقى
تبعات الهوى على كتفيا ..

وقال .

ايها البلبل المغرد فى الليل
على كل اخضر مياد
انا ادرى بالطير حتى تغني
كم جراح سالت على الاعواد

وفى احتفال اقامه المجلس الثقافى للمتن الشمالى فى لبنان ، بمناسبة الذكرى المئوية لولادة الشاعر بشارة الخورى (الاخطل الصغير) ، وذلك فى نوفمبر ١٩٨٥ ، قال الشاعر انسى الحاج فى شاعرية الاخطل ، ما يلى .

فهو دائما الوتر المشدود يعتصر دمعا حتى عندما يعصف به الغضب أو ينادى نداء الحماسة الوطنية .. وغريزة الحب عند الاخطل الصغير ليست محض صنعة كلام ولهو لعوب ، كما كانت فى الغالب بل هى تنطوى على معاناة نفسية ، ولم تحمل هذه المعاناة الشاعر على إطاحة الاشكال والقوالب التقليدية ، ولكنها مع هذا اضفت على شعره نكهة التجربة الشخصية رغم الصورة المستعارة من الادب القديم والتشبيهات المنقولة من الصحراء ، كما تركت فى قاع هذا الشعر لؤلؤة تشع بالف نار ، هى لؤلؤة ، الموهبة المروية بدم التجربة ...

وفى قصيدة قالها الاخطل الصغير للبنان تحس وكانها كتبت اليوم ، لو كان الاخطل حيا ، حيث جاء فيها

لبنان ما لفراخ النسر جائعة
والارض ارضك اعلاها وادناها
اللغريب اختيال فى مسارحها
وللقريب انزواء فى زواياها ؟
من ظن ان الرياحين التى سقيت
دموعنا الحمر قد ضنت بريّاها
كان ما غرس الاباء من ثمر
لغير ابنائهم قد كان مجناها
وما بنوه على الاحقاب من اطم
لغير ابنائهم قد حل سكناها

واجمل ما كتب الاخطل الصغير قصيدة لفلسطين المحتلة قال فيها .

سائل العلياء عنا والزمانا
هل خفرنا ذمة مذ عرفانا
المروءات التى كانت لنا
لم تزل تجري سعيرا فى دمانا
ضحك المجد لنا رانا
بدم الابطال مطبوعا لوانا
عرس الاحرار ان تسقى العدى
اكؤوسا حمرا وانغاما حزانى
ضجت الصحراء تشكو عريها
فكسوناها زائيرا ودخانا
يا جهادا صفق المجد له
لبس الغار على الارجوانا
شرف باهت فلسطين به
وبناء للحق لا يدانى
ان جرحا سال من جبهتها
لثمته بخشوع شفتانا
قم الى الابطال نلمس جرحهم
لمسة تسبح بالطيب يدانا
قم نجع يوما من العمر لهم
هبه صوم الفصح ، هبه رمضانا
انما الحق الذى ماتوا له
حقنا ان نمشى اليه اين كانا ..

وفى قصيدة «يانجد» التى تغنى بها بمآثر الملك السعودى الراحل عبدالعزيز يقول فى بعض ابياتها :

الا ترى الشعر يعلو وجهه الخجل
يا نجد ـ عندك ـ انت الفخر والغزل
فى كل خافية منها وبادية
سيف محل وقلب واله ثمل
عبدالعزيز ، اصاب العرب بغيتهم
لما طلعت عليهم ، وانت الامل

● امير الشعر اخطل صغير !

ايقولون اخطل وصغير
انت فى دولة القوافى اميرْ

هذا ما قاله الشاعر اللبنانى الكبير «امين نخله» فى الاحتفال الكبير الذى اقامه العرب فى حزيران ـ يونيو ١٩٦١ فى مبنى اليونسكو فى بيروت ، لتكريم الاخطل الصغير ، لما قدمه من إبداع جميل فى عالم الشعر العربى .

● وفاته

توفى الاخطل الصغير عام ١٩٦٨ ، ورحل الى لقاء ربه .. بعد ان ترك قصائده تروى للاجيال قصة ابداع ، وجمال ، وعذوبة ، تروى للاجيال عن الهوى والشباب .

وقد رثاه الشاعر احمد السقاف فى قصيدة القاها فى مناسبة تابينية فى بيروت ، حيث قال :

الاخطل العملاق مدرسة
فى كل حاضرة له منبر
حار الامارة غير مفتقر
للمجد ، وهو بمجدها اجدر
ان هز الناقوس اطربه
صوت لذكر الله قد كبر !

الاخطل الصغير

خاص

مكة المكرمة :

الصديق المهندس ابراهيم سعيد عبد المعطي : القصيدة التي بعثت بها تحت عنوان (لأجلك) المطلع جيد .. ولكن ظهر التفاوت في بقية الابيات بين القوة والضعف . حيث توقفت امام ذلك (محتارا .. !!) فالصور في بعضها متجانسة وفي بعضها الآخر متنافرة غير متجانسة ودون رابط بين النصوص . فكيف حدث هذا ؟ وهذا التباين هو السبب في عدم النشر ومرحبا بك .

أخطاء شائعة

بقلم: أحمد رشاد العتيبي

اللغة العربية هى لغة القرآن الكريم

والقرآن هو المصدر الاول للشريعة الاسلامية ، ودستور هذه الامة المسلمة الى أن يرث الله الارض ومن وما عليها .. وحينما يؤكد سبحانه لنا قوله المحكم «إنَّا نحنُ نَزَّلنا الذِّكرَ . وإنَّا لَهُ لَحفِظُونَ» ، فإن ذلك يعنى أنه ـ عزَّ وجلَّ ـ حافظ لهذه الأمة لغة قرآنها من البوار والزوال ، حِفظَه دينَها وشريعتها وكتابها المبين .

ونحن فى عصر غلبت عليه إفرازات العلم ، والدعوة له ، والانحياز إليه .. وها نحن نوشك أن نجابه أصواتا ـ خفتت حينا ما ـ تزعم لأنفسها ولنا أنَّ اللغة العربية لغة صعبة عسيرة ، وان الخير لها ولنا أن ندجّنها ونيسّرها الى الحدّ الذى يستسهلها فيه من لا عزم فى نفسه على بذل جدٍّ أو جُهد .

لكن الجماعة الغالبة لدورها فى الحفاظ على لغة القرآن ، مدركة لمسئوليتها فى ابراز مواطن الجمال والفصاحة والبلاغة والبيان فى اللغة المختارة أداة للبلاغ ، وسبيلاً للحجة ، ووسيلة للفهم والإفهام .

واللغة أداة التفكير ، ونَفْح النفس ، وحَبْل التواصل الذهني والعاطفى والانسانى بين ابنائها بعضهم ببعض ، وبين أبنائها والمتكلمين بها لغرض من أغراض الحياة .

واللغة العربية لغة أصيلة عريقة تاريخية . وقد صمدت لطوارق الحدثان ، وقاومت الهجمات والافتراءات بالجمود والتحجر ، وتماسكت فى وجه عواطف العامية والتغريب والتهجين ، تاركة اللغات الأُخَرْ تتبدل وتتغير وتتناثر الى لهجات تختلف ولا تأتلف ، ثم تتباين قدر ما تتباين الأمكنة والازمنة وحركة الحياة ، لتصبح لغاتٍ مستقلات حتى ليخالها الناس ذات اصول لا ذات أصل واحد .

ولسنا نخوض ـ اللحظة ـ فى إمكانات اللغة العربية ، وقدراتها على التجدد والتطور ومسايرة العصور بالتصريف والاشتقاق والتوليد والمزج والتركيب والهضم والتعريب ـ وأساليب سواها شتّى ـ لكنا نحبّ ـ هنا ـ أن ننبّه إلى أغاليط لغوية ذاعت على ألسنة أبناء الضاد ، أو شاعت فى اقلامهم ، نشير اليها ، ونحذر منها ، وندعو الى التصحيح والتصويب والتقويم ، قبل أن تتمادى الالسنة والاقلام فى الغلط وتتوغل لتمسي ـ بمرور الزمان ـ مألوفة للسمع والبصر ، ومقبولة فى الاذهان ، وواجدة من يدفع الاعوجاج والخطأ ، ليُلفي الغيارى على لغة القرآن أن قطار العلاج قد غادر المحطّات .

ان الرحلة فى ربوع أغلاطنا ممتدة ومثيرة وشائقة ، فلْنصحَب قطارنا فى رحلة أغلاطنا ، على أن نقف فى المحطات الثلاث التالية ، نتأمّل :

● الاولى : إنْ شاء الله لا إنشاء الله .

فإنّ بعضا منا يكتبها واصلاً نون (إن) الشرطية بالشين ـ الحرف الأول من الفعل الماضى (شاء) لتصبح الكلمتان المنفصلتان فى أصل وضعهما كلمة واحدة متصلة دالة على غير المعنى المقصود ، فتنبو فى العين صورةً ، وتختلط فى الذهن معنى ، وهى الزكية الجليلة السامية لفظاً ودلالة .

فهي (إنْ شاء الله) ـ بفصل النون عن الشين التالية لها ـ لتعنى (إنْ أراد الله) بتضمين العبارة معنى الشرط ، فلا وجه لوصل الحرفين الواجبى الفصل .

● الثانية : مِائَة لا مَاءَة

فكثيرا ما يصل أسماعنا نطق لهذه اللفظة يغيّر دلالتها المرادة ، فهم فى حين يرسمونها رسما صحيحا تجدهم ينطقونها نطقا مغلوطاً ، فيقولون : (ماءة) ـ بفتح الميم ومدها بالألف وحذف كرسى الهمزة الشبيهة بالياء ـ لتصبح فى أذن السامع بمعنى (ماء) ، واهمين ان الالف حرف مدّ .. والصحيح أنها حرف (صامت) لا يُلفَظ ، لكنه وضع لغرض إزالة اللّبس فى الدلالة المعنوية ، وتمييزاً للكلمة (مئة) من الكلمة (منة) فى عصر من عصور إغفال الاحجام ، تنقيطا وضبطا بالحركات .

والأصل فى رسمها (مِئَة) .. وما من مانع ـ اليوم ـ أن تعود بصورتها هذه ، مادامت دواعي اللّبس قد زالت ومادام بعضنا مصرًّا على النطق الخاطىء (مَاءَة) بل واحيانا (مَايَة) ، بدلاً من (مِائَة) ومن النطق المسهّل للهمزة (ميّة) ـ كما تنطقه جدّاتنا على صواب .

● الثالثة يحيى لا يحى

ونرى بعضنا يكتب هذا الاسم الرباعى بحروف ثلاثة هكذا (يحي) ، مسقطاً الالف اللينة من آخره .. فهذا الاسم كلمة زادت حروفها على ثلاثة ، فمن حق الالف المقصورة اللينة ان تكتب شبيهة بالياء ، لكنها ـ لتلوّها الياء ـ الحرف الثالث ـ لزم مدّها بألف ليّنة واقفة منتصبة هكذا (يحيا) ، فيختلط فى النظر والذهن الاسم بالفعل والجملة الاسمية بالفعلية ، فتبقى الألف ممدودة الى أعلى للفعل ، وتُقصَر الف الاسم قاعدة كالياء هكذا (يحيى) بحروف أربعة لا ثلاثة .

القبض على الماء

قصة قصيرة

بقلم: ايمان عبدالله عسيري

وزعت بطاقات الدعوة .. اضيئت الانوار .. اشعلت الشموع .. عمرت الدنيا بالزغاريد .. صفقت الايادى . ابتسمت الشفاه .. ضحكت القلوب سعادة تغمر النفس وتشرح الخاطر . وفرحة تغمر ذلك المنزل المتواضع إنها اشبه بليلة زفاف . اجل .. انها .. انها ليلة زفافي .

يا الهى كم حلمت بهذه الليلة الجميلة وها هو الحلم وقد تحقق اخيرا . الكل فى كامل زينته ، حتى السماء ارتدت اجمل حللها وحليها والقمر اضاء لنا الدنيا وزادها جمالاً وبهاء .. احاطنى الجميع من كل جانب . انهمرت القبلات كالمطر . هلت التهانى . قدمت الهدايا ، وتعليقات لاذعة من قبل بعض الصديقات والقريبات . ـ

ـ اين العريس ؟!!

ـ لقد تأخر !!

ـ لابد انه عدل عن رايه .

تلتها ضحكات انبعثت من كل مكان .

بدأت انتظر بصبر فارغ ومع الانتظار كانت الاحلام الوردية ترفرف امام بصرى وتداعب جفونى ووجنتى ثم تساءلت : ـ متى سيحوينى ذلك الثوب الابيض الجميل ؟!! ومتى سالبس تاج السعادة والاستقرار ؟! ومتى ساحمل بين انامل ورود المستقبل الندى ؟!! ومتى . ومتى . ؟! واحمرت وجنتاى خجلاً وعلت محياى الابتسامة فرحاً .

اخيراً صدح بلبل الافراح وهلل .. قرعت الدفوف . اغان باسمه كلمات حالمه ، والحان سرور تتعالى ، واجساد تتمايل وتتراقص على انغام موزونة . وانا ما زلت شاردة وسابحة فى بحر احلامى .

فجأة .. توقفت الدفوف .. توقفت الاغانى .. وحل الهدوء بعد الصخب والطرب . فوجئت بذلك فى بادىء الامر ثم ما لبثت ان هدأت نفسى ربما الفارس وصل ولكن الصمت طال ولم يهرع احد الى سمعت همهمه بالخارج ، اعقبها صراخ وعويل وكلمات غير مفهومه .. ما الذى حدث ؟ أثمة مكروه ؟ انتظرت وعشت فترة من التردد والوجل صاحبتنى خلالها الهواجس والوساوس ثم دخل حشد يلتحف السواد . وبدل الزغاريد مكان البكاء ، وبدل النواح مكان الغناء ، وبدل التهانى كانت كلمات العزاء .. شهقت وصرخ قلبى فزعا .. على من ؟!! اشلني الذهول فتسمرت مكانى وربط لسانى بعد ذلك دخلت مجموعة تحمل شيئاً ما ثم وضعنه امامى وتراجعن قليلاً للوراء .

ـ ما هذا ؟ تساءلت . ولكن بدلاً من الاجابة تبادلن نظرات مريبة دون ان تتفوه احداهن بكلمة واحدة . وعندما نفد صبرى صرخت فيهم : ـ ما الذى حدث ؟ بالله إخبرنني .

واخيراً نطقت احداهن بعد تردد وبحذر شديد : ـ

ـ إنه .. إنه جثمان زوجك .

ـ ماذا ؟! هوى على هذا الخبر كالصاعقة .. فى حين اكملت اخرى : ـ

ـ كان قادماً ولكن قضاء الله كان اسبق . لقد مات إثر حادث و ..

توقفت عندما اشرت لها بالسكوت ثم سرت مترنحة وتهاويت متهالكه على اقرب كرسى وانا اعتصر قلبى بين يدى .. وادفن ثوبى الابيض فى صدرى . بكيت بحرارة .. بكيت بمرارة وطال بكائى فلم اشعر بعدئذ الا بيد تنزع من بين يدى ثوبى الابيض وتناولنى بدلاً عنه السواد . ثم خرج الجميع وتركتنى اندب حظى لوحدى . اغرق فى بحر دموعى . لقد اصبح كل ما حولى كئيباً حزيناً . فظلام الوحدة دلف غرفتى من النوافذ والابواب . والدموع تراقصت فى كل جزءٍ منها . والحزن استعمر قلبى واستقر فيه .

يا لشقائى . لقد انتهت حياتى قبل ان تبدأ .. ودمر منزلى قبل ان يشيد وارتديت ثوب الحداد قبل ثوب الزفاف .. يا الهى .. الم يأن للنفس ان تسعد ؟! الم يأن للحلم ان يتحقق ؟! حياتى كانت ميدانا للنضال والنزال ولكن القوى فيه لم تكن متكافئة فلكم سالت محاجرى حتى تقرحت الجفون . ولكم بنيت احلاماً سلبتها من يد المنون . يالحظى العاثر .. لقد قضت يد المنون على حلمى البديع وحولت نغمة حبى الى انين انني اريد ان اهرب بنفسى اريد ان انجو بها ولكن .. ممن ؟!

من قدرى ؟! انني حقاً اتألم منه واتعذب فيه . ولكننى فى النهاية اهرب منه اليه .

كتمت لوعتى .. كتمت عبراتى . كتمت تعاستى وعذابى ثم قررت فى داخل ان اجعل زمنى يدفن شجونى حتى يجلو عذابى وتنتهى احزانى عندئذ تمالكت نفسى بلعت غصاتى جففت عبراتى .. وسكت على مضض ثم ودعت حلمي الذى توارى بين الزحام ، وكتمت حزنى على فقيدى الذى لن يعود ودفنت حبى الذى لفظ انفاسه الاخيرة ورحل دون كلمة وداع .

سلطان المحبة .. حمدا لله على السلامة

اسمى آيات التهاني ووافر الحمد لله على سلامتك ايها الاب القائد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ـ وزير الدفاع والطيران والمفتش العام . الف الــف حمد لله على سلامتك يا سلطان المحبة والوفاء . فقد كانت قلوبنا معك وقد عبرت المسافات لترفرف حول سريرك الابيض في لهفة وشوق .

تهنئة ابعثها عبر جريدة الندوة بالاصالة عن نفسي ونيابة عن إخواني القراء وأساتذتي الادباء بهذه الجريدة وكل منتم لهذا الشعب النبيل ابعثها الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه . والى ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه .

والى كافة الاسرة المالكة الكريمة والى الشعب السعودي النبيل كافة . بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسلطان الخير والمحبة .

سلطاننا الحبيب ..

لم تغب عن قلوبنا واحاسيسنا ابدا .

فنحن جميعا معك اينما كنت باذن الله . نحن معك بالدعاء لحظة بلحظة خلال رحلتك العلاجية التي تكللت بالشفاء والحمد لله رب العالمين على ذلك .

ختاما لهذه الاسطر أسأل الله عز وجل ان يديم نعمة الاسلام على امتنا الاسلامية الحبيبة . ويحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسلطان المحبة والوفاء وكافة ابناء هذا الوطن الغالي المخلصين .

محبكم في الله

ابنــــكم

عبدالخالق عبدالله الزهراني



■■ تحذير :

انتبهوا لظاهرة التسول عن طريق البريد

وصلني البريد المعتاد حاملا بعض الرسائل . منها ما يتصل بمصلحة خاصة ومنها ما يحمل التهاني بشهر رمضان المبارك . وما الى ذلك .

ولفت نظري وجود رسالة ضمن الرسائل باسمي بالكامل ومعنونة بعنواني تماما . من بلد عربي افريقي . وعلى نفس الظرف عنوان المرسل دون ذكر الاسم . وفتحت الرسالة لاقرا ديباجة طويلة عريضة كمقدمة للرسالة تفخم شخصي المتواضع الفقير الى الله .

وتقول الرسالة [انا طالبة [ـــــ] بالغة من العمر ٢٠ سنة ، أدرس في احدى كليات جامعة [ـــــ] وقد توفي والدي منذ حوالى ثلاث سنوات وتركنا انا ووالدتي واخي واختي الصغيرين بلا مأوى .. ومنذ وفاته وانا أعمل لكي اساعد والدتي في مصروفات البيت بجانب دراستي ، وقد مرضت منذ حوالى اربعة اشهر ولا استطيع ان أعمل حتى اضطرت والدتي العجوز لطلب المصروفات الخاصة بالبيت من اصحاب القلوب الرحيمة ومن الجيران .

وبمناسبة شهر رمضان المبارك توجهنا الى [معاليكم] عندما علمنا بإحسانكم للمسلمين والمساكين . طالبين منكم المساعدة المادية لله ولرسوله ، حيث ان اعباء معيشتنا صارت سيئة ، وأجركم على الله وحده لا شريك له والله يجازيكم به يوم لا ينفع مال ولا بنون .. طبقا لقوله تعالى ﴿مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾ صدق الله العظيم .

وذيلت الرسالة بالاسم والعنوان . وما ورد سابقا نقل نصا وحرفا .

وقد قرات الرسالة بامعان اكثر من مرة . وفي كل مرة اتساءل كيف عرفت صاحبة الرسالة اسمي بالكامل وعنواني الصحيح ؟!

وبعد قراءة الرسالة بتفحص شديد . لاحظت ما يلي .

١/الرسالة مكتوبة بالآلة الكاتبة دون اسم للمرسل اليه . ومصورة مما يعني انها منسوخة مئات النسخ ان لم يكن بالآلاف . مما يجعلني اعتقد ان وراء هذا العمل مجموعة وليس فردا وان هناك اتفاق «جنتلمان» بأن من يصله مردود مادي حسب الاسم الذي ارسله فهو له .. او يسخر لاعمال قد تكون ضد الاسلام والمسلمين .

٢/مرفق بالرسالة صورة لبطاقة شخصية لامرأة تحمل اسم وعنوان صاحبة الرسالة وبالتدقيق في صورة البطاقة لم الاحظ ختم الجهة المعنية باصدارها على الصورة مما يعني بأن الصورة الاصلية منزوعة وملصق صورة لامرأة غير صاحبتها .

مع ملاحظة امكانية تغيير المعلومات حسب الحاجة وتصوير ذلك بصورة لا تدعو للإرتياب ، كما لوحظ ان العنوان المكتوب في الرسالة مغاير للعنوان المسجل على البطاقة تماما

٣/الرسالة مرسلة باسم امرأة شابة ولم ترسل باسم والدتها . وقد يكون ذلك لعوامل نفسية عديدة ، او لما عرف عن كرم وشهامة ونبل أبناء المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص .

٤/استغلال شهر رمضان المبارك المعركة الكيدية بأن المسلمين يسارعون الى الخيرات في هذا الشهر الكريم اسوة برسولهم واقتداوهم محمد بن عبدالله عليه افضل الصلاة واتم التسليم .

لا سيق وردت النشر عن الرسالة ومضمونها واهدافها بغية تضافر الجهود للوصول الى حقيقة هذه الرسالة وامثالها ، ومدى احقية صاحبة الرسالة للمساعدة عن طريق البريد ، وكأن أهل بلدها لا يعرفون الخير او على اقل تقدير لا يخرجون زكاة أموالهم المفروضة من رب العزة والجلال . وهذا ما لا نظنه .. وكما هو معروف لو ان أهل أي بلدة اخرجوا زكاة أموالهم كما يجب لما وجد فقير واحد بينهم .

٥/ومما يلفت النظر ان ملامح صاحبة الصورة هي اقرب للنوع الزنجي المعروف .

والرسالة والبطاقة موجودتان لدى لكل من يرغب الاطلاع .

وهذا جعل نفسي توسوس بأن هناك شيئا بين السطور . وحسب علمنا ان هناك رسائل مشابهة ترسل من جماعات تنصيرية او اجرامية على حد سواء . ولما عرف عن اعداء الامة الاسلامية وطرقهم الملتوية لإضعاف شوكة المسلمين بأيديهم «اللهم اجعل كيدهم في نحورهم» مستغلين طيبة المسلمين والعزف على الوتر الحساس لاستغلال اموالهم وتحويلها الى طلقات رصاص توجه الى صدورهم .

وهذه دعوة للتحرز وليست دعوة لعدم مساعدة المحتاجين أيا كانوا . وهذا نبراس حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك الانسان الذي لا يسمع حفظه الله باحتياج دولة او فرد نتيجة نكبة من نكبات الزمان الا وكان اول المسارعين للمعونة أيده الله .

كما هي دعوة للجهات ذات الاختصاص لتحري الامر ودراسته للوصول الى الحقائق الغائبة والاهداف غير المعلنة لمثل هذه الرسائل .

وختاما ﴿ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا﴾ واستغفر الله العظيم .

خالد علي سابق

عزيزي القارئ :

تهانينا لابتدائية الملك خالد

تلقيت ببالغ الشكر من الزميل والصديق الاستاذ خالد الحسيني مدير مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة نسخة من الكتيب الذي أعدته ادارة المدرسة بمناسبة مرور اثنى عشر عاما على تأسيسها .

والحقيقة ان الكتيب يتميز بطباعته الفاخرة وبما حفل به من موضوعات واحصاءات تسجل بالكلمة والصورة تنامي انشطة المدرسة في مختلف المجالات .. وفي مقدمتها الحركة التعليمية والتربوية التي لا شك ان لها الاولوية بين هذه الانشطة .. بالاضافة الى لمسات الوفاء التي تمثلت في تسجيل اسماء كافة المعلمين والاداريين والمستخدمين الذين عملوا بالمدرسة منذ تاسيسها وحتى العام الدراسي الحالي والذي اوشك على الانتهاء .

ومن خلال النظر الى الرسومات البيانية التي اشتمل عليها الكتيب يتضح ان عدد طلاب المدرسة في العام الدراسي الاول بها عام ١٣٩٩ هـ كان ١٦٦ طالبا فقط ـ وقد بلغ عددهم خلال العام الدراسي ١٤١٠ هـ ٤٦١ طالبا .. وهذا مؤشر واضح على مدى التطور الذي شهدته المدرسة خلال الاثنى عشر عاما الماضية في اطار ما حققته الحركة التعليمية في المملكة بصفة عامة من قفزات هائلة في مختلف مناطق المملكة .

ولقد سعدت بقرب البدء في تنفيذ مشروع المبنى الحكومي للمدرسة .. ولا شك ان ذلك يسعد مدير المدرسة ومعلميها وكافة العاملين بها وطلابها وأولياء امورهم ايضا .. ونسأل الله ان يتم انجاز هذا المشروع في وقت قريب حتى نرى المزيد من العطاءات الخيرة على طريق العلم الذي يفتح الآفاق على مصاريعها أمام ابداعات أجيال الغد .

شكرا للزميل والصديق الاستاذ خالد الحسيني .. مع اطيب التمنيات له ولزملائه من العاملين بالمدرسة بدوام التوفيق في أدائهم لرسالتهم النبيلة .. مع أخلص التهاني القلبية هذه المناسبة التي يسعدنا أن نشاركهم فيها بكل مشاعرنا .. ومعذرة ان كانت التهنئة قد جاءت متأخرة .. وكل عام دراسي جديد وكافة رجالات العلم والتعليم وطلابه بألف خير .

حسن البنا



صورة وتعليق :

معهم بكل قلوبنا ومشاعرنا

بالامس بدأت اختبارات الفصل الدراسي الثاني بكافة مراحل التعليم بالمملكة ـ ومع كل موسم للاختبارات يعيش ابناؤنا الطلاب وبناتنا الطالبات ومعهم اولياء أمورهم على أعصابهم حتى موعد ظهور النتائج .

وفي قاعات الاختبارات يجرى السباق على أشده مع الزمن .. وتصبح كل لحظة محسوبة بدقة ولها قدرها عند كل طالب وطالبة .. حيث تقدح الاذهان وتشحذ الهمم من أجل الوصول الى الهدف المشترك وهو تحقيق النجاح ـ وهناك من يمد البصر الى ابعد من ذلك رغبة في التفوق .

ونحن لا نملك سوى الدعاء بالتوفيق للجميع .. ونسأل الله أن يمدهم بعونه ويحقق لهم آمالهم المرتقبة .. ولنقف جميعا مع الابناء بكل قلوبنا ومشاعرنا .. ونهيء لهم كل السبل الكفيلة بتحفيزهم على أداء اختباراتهم في جو مفعم بالراحة والهدوء .. والله الموفق .

شكرا لمدير وأطباء مستشفى النور

أحمد الله واشكره اذ منّ على ابني بالشفاء بعد أن راجعت به الكثير من المستشفيات الخاصة .. دون جدوى .. وكتب الله شفاؤه على أيدي الاطباء الاكفاء بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة وعلى رأسهم الدكتور هارون احمد رفيق .

واسمحوا لي من خلال جريدة الندوة الغراء ان اعبر عن مشاعري الفياضة كمواطن تجاه ما تبذله حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للمواطنين من رعاية شاملة في كافة المجالات .. ومن بينها الخدمات الصحية المتطورة والتي تضاهي مثيلاتها في أرقى بلدان العالم وليس أدل على ذلك من قدوم المرضى من شتى البلدان لتلمس العلاج في مستشفيات بلادنا الحبيبة .

وشكرا لمدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة ولمدير مستشفى النور التخصصي ولجميع الاطباء والممرضين والفنيين والاداريين

محمد سعود النباتي

■■ مجرد سؤال : مبنى البريد بلا تكييف

● علوي درويش كيال

اجهزة التكييف بمبنى البريد المركزي بمكة المكرمة معطلة منذ شهر رمضان الماضي .. والموظفون يؤدون رسالتهم في ظروف صعبة نظرا للارتفاع الكبير في درجة الحرارة بالعاصمة المقدسة خلال هذه الايام وتمر ساعات الدوام مثقلة بالارهاق الشديد .. والامل يحدوهم مع طلعة شمس كل يوم جديد في اصلاح أجهزة التكييف المركزي لترفع عن كواهلهم تلك المعاناة اليومية .

ونحن نتساءل معهم .. متى يأتي ذلك اليوم الذي ينقذهم من معاناتهم .. خاصة واننا على ابواب موسم الحج حيث تتضاعف كثافة العمل ؟

نزار بنجابي

■■ الى مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة :

من يتحمل مسئولية هــذا الخطأ ؟!



● عمران كاتب

رُزقت في يوم الاربعاء ١٤١٠/٨/١٧ هـ بطفل ولم استلم طفلي الا في يوم ١٤١٠/٩/٣ هـ أي بعد ستة عشر يوما من بعد الولادة . وصادف ان كان ذلك يوم جمعة .

وذهبت في صبيحة اليوم التالي الى مستوصف المسفلة لعمل اجراءات شهادة الميلاد لابني ففوجئت بالمستوصف يطلب مني دفع غرامة مالية ومقدارها خمسين ريالا . وعند سؤالي عن السبب ذكروا لي بأن المفروض ان استلم خطاب تبليغ من مستشفى النور يفيد بالولادة ومن ثم تنويم ابني لديهم وهذا لم يتم الا بعد خروج طفلي من المستشفى .

واتساءل .. ألم يكن المفروض ان يقوم مستشفى النور باعطائي خطابا منذ ولادة ابني وتنويمه لديهم يفيد بذلك لتقديمه لمستوصف المسفلة . وأليس يعتبر هذا خطأ من المستشفى لانه كما ذكرت تم اعطائي الخطاب بعد خروج ابني . فما ذنبي انا وذنب الآخرين الذين يتواجد ابناءهم داخل المستشفى ؟

ارجو من المسؤول عن هذا الامر الافادة والتوضيح حتى لا يقع غيري فيما وقعت فيه .

خالد محمد مجلد المسفلة

باقلامكم :

ايها الآباء .. يسروا ولا تعسروا !!

جعل الله الزواج حصنا للرجل وللمرأة يجنبهما الوقوع في المحرمات اضافة الى التناسل والتكاثر بين الجنسين ، وجعله الله سكنا لكلا الزوجين يسكن كل منهما للآخر ، وحث الله سبحانه وتعالى على الزواج كما حث عليه رسوله الكريم محمد ﷺ في آيات وأحاديث كثيرة .

ولكنه من الملاحظ في عصرنا الحاضر ان الزواج اصبح مخيفا وذلك لما يواكبه من عقبات ومشاكل اسرية ومادية ، ومن هذه العقبات غلاء المهور ، واصبح من الصعب على الشاب ان يحصل على المهر الخيالي في هذا الزمن الذي تقلصت فيه المادة ، اضافة الى ان معظم الشباب يفتقر الى الوظيفة التي تدر عليه دخلا يمكنه من ادخار قيمة المهر .

ايضا هناك تكاليف الزواج الاخرى التي تتضاعف مع غلاء المهور ، ومن المؤكد ان الشاب الذي يتزوج بالدَين تصبح حياته الزوجية نكدا ، وذلك لكثرة طلبات المنزل وخاصة اذا كانت شريكة حياته لا تقدر ظروفه ومن هنا تكثر المشاكل العائلية وتتدخل الحموات ويزيد الهم والغم للعريس ويصاب بحالة يأس ويكره اليوم الذي اقدم فيه على الزواج ، وقد تحدث حالة الطلاق .

ولا شك ان هذه من احد اسباب عزوف الشباب عن الزواج . ولو كان كل اب يريد مصلحة ابنته وكل اخ يريد مصلحة أخته لسهّل لها طريق الزواج بعد أن يختار لها الرجل المناسب دينا واخلاقا دون أن ينظر الى المادة ، ولساعدها على تكوين بيت الزوجية خطوة بخطوة حتى تصبح حياة الشباب والشابات كلها هناء وسعادة .

وفي آخر رسالتي ارجو من آباء الفتيات العون والمساعدة في تخفيف كل العقبات حتى نستطيع الزواج والحياة المستقرة .

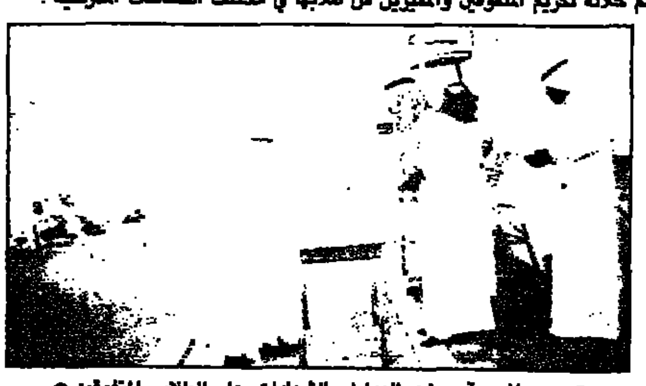
نايف منور المطرقي

مكــــة المكـــرمة

مواكب التفوق

متوسطة بن عمر تكرم طلابها المميزين

قبل ان يختتم العام الدراسي الحالي ايامه الطويلة ويلملم اوراقه استعدادا للرحيل .. شهدت مدرسة عبدالله بن عمر المتوسطة بمكة المكرمة حفل وداع للعام ـ تم خلاله تكريم المتفوقين والمميزين من طلابها في مختلف النشاطات المدرسية .



● مدير المدرسة يوزع الهدايا والشهادات على الطلاب المتفوقين ●

وبديء الحفل بآي من الذكر الحكيم .. ثم القى مدير المدرسة الاستاذ قيس عوض باريان كلمة ضافية أعرب من خلالها عن مشاعره الفياضة تجاه أبنائه الطلاب وتمنى لهم التوفيق والنجاح على مدى سنواتهم الدراسية وفي حياتهم العملية المستقبلية بمشيئة الله تعالى .

وفي نهاية الحفل ـ الذي حضره اعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من اولياء أمور الطلاب ـ قام مدير المدرسة بتوزيع شهادات التقدير والهدايا العينية على الطلاب .

■■ ايها الطلاب .. أيتها الطالبات :

أنتم على موعد مع الفحص الدوري لمعلوماتكم

ايام قلائل ويودعنا العام الدراسي وقبل وداعه نلتقي مع الضيف المعتاد .. مع الناقد الكبير لاعمالنا طيلة العام انه «الاختبار» او الفحص الدوري الشامل لمعلوماتنا .. فهل نحن جاهزون لهذا الفحص !

واليك يا أخي الطالب ويا أختي الطالبة أوجه هذه السطور بضرورة متابعة الاستعداد لدخول الاختبار وانت على مستوى كبير من الثقة بالنفس والاعتماد عليها بعد الله عز وجل .

عليكم ان تعطوا مسألة تنظيم الوقت الاهتمام الكبير في جداولكم اليومية ، وليكن تركيزكم على الاستذكار الجيد هو ديدنكم هذه الايام بالذات . اما اداء التمارين الرياضية المعتادة والزيارات خارج المنزل فعليكم الاقلال منها قدر الامكان وكسب الوقت لمزيد من المراجعة المثمرة .

انني عندما اشاهد اعدادا من الطلاب يؤدون هذه الايام الالعاب الرياضية وبالذات كرة القدم الى وقت متأخر من اليوم أحس بأسى عميق .

واسأل ماذا تكون اجابة هؤلاء على اسئلة الاختبار غدا ؟ وكدت ان أردد اجابة على سؤالي هذه العبارة «من اراد ان ينظر الى طالب راسب ولم ينجح في الامتحان فلينظر الى بعض هؤلاء لانني اتحاشى ان يكونوا جميعا من الراسبين بل لقد يكون بعضهم انهى الاستذكار ونظم وقته وهو يسير وفق تنظيم معين ، لكن بالتأكيد ان الكم الهائل منهم ترك الاستذكار جانبا وزاول اللعب وكأنه لم يدر ان الاختبار على الابواب .

اسأل الله أن يحقق كل الآمال الخيرة للجميع والله الموفق .

أخـــوكم

سلطان مطلق المصري

زالت رهبــة الاختبــارات

بدات امس اختبارات الفصل الدراسي الثاني بمختلف مراحل التعليم في كل مناطق المملكة وقراها .

واعتقد ان رهبة الامتحانات قد زالت من نفوس الطلاب والطالبات بعد اجتيازهم اليوم الاول .

وبدأ كل منهم يستعيد توازنه ويسترد ثقته بنفسه ليواصل اجتيازه لبقية الاختبارات بثبات وهدوء اعصاب وانني انصح كل من يعتقد انه لم يوفق في الدرجة التي كان يتمناها بالنسبة لما فات بأن يضع كل تركيزه في القادم دون ان يلتفت للوراء او يتأثر بما حدث فقد يكون اعتقاده خاطئا بل حتى ولو كان صحيحا فان الفرصة متاحة للتعويض

وأوجه نداء خاصا الى الآباء والامهات للاهتمام بابنائهم ومراقبتهم في هذه الايام الحساسة وحثهم على استذكار دروسهم وتهيئتهم نفسيا ومعنويا وابعادهم عن المشاكل التي تحدث في بعض البيوت والتقرب منهم اكثر . والوقوف معهم قلبا وقالبا وتهيئة الجو المناسب لهم واشعارهم بقيمة النتائج التي يحققونها وهم يجنون ثمرة جهدهم طيلة عام دراسي كامل .

واذا كانت ثمرة هذا الجهد هي النجاح والتفوق فطبيعي ان تغمر الفرحة العارمة الآباء والامهات كما تغمر الطلاب والطالبات ، وسيكون المردود ايجابيا في الاعوام المقبلة ان شاء الله .

انني انصح اخواني الطلاب واخواتي الطالبات بالتركيز والتعمق اكثر في مذاكرتهم وأن يزيدوا وقت المذاكرة ليتحقق حلمهم الذي طالما انتظروه بالنجاح ان شاء الله ويستمتعوا بعطلتهم الصيفية ويقضونها في بهجة وسرور وراحة بال .

كما انصحهم بالتقليل من السهر لان النوم مبكرا يريح الاعصاب ويريح الجسم ويجعل الطالب مهيئا ذهنيا ونفسيا ليؤدي اختباراته على اكمل وجه بعيدا عن الضغوط النفسية التي قد تصيبه بالاحباط والملل والخمول .

وأخيرا أدعو الله العلي القدير للجميع بالتوفيق والنجاح ليتحقق لهم ما يصبون اليه ويبلغون المراتب العليا . انه سميع مجيب .

محسن مساعد الجعيد





■■ الى معالي أمين العاصمة المقدسة :

مطلوب حــدائق عامة في أم القرى

هذه كلمة تحية وامل وتذكير لأمين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي . فقد عهد الناس فيه حسن استقباله للرأي وتقبله للنقد .

والقول بان مكة مدينة جميلة وانها غدت من معالم الحضارة داخل المملكة والخليج العربي . فهذه حقيقة واقعة وليس من قبيل مبالغات الكتاب او امانى المحبين وليس من شك ان الفضل في ذلك يعود لله .. ثم لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ثم الجهد المتميز الذي بذله المهندس عمر قاضي والذي سيصبح جزءا من تاريخ مكة .

غير ان هناك بعض المتطلبات الاساسية التي لا زالت تنتظر الانجاز ، واني على ثقة ان انجازها سيسجل اسم الامين المهندس عمر قاضي بأحرف بارزة في تاريخ المدينة «مكة» .

واول هذه المتطلبات الاساسية انشاء ثلاث أو اربع حدائق عامة ضخمة يلجأ اليها ابناء أم القرى في الاعياد وأوقات الفراغ والعطل الاسبوعية بدلا من الازدحام في بعض البقع الخضراء في الشوارع او على الارصفة وهو مظهر سيء لمدينة كبيرة وجميلة مثل مكة المكرمة . ولابد ان توزع هذه الحدائق على مواقع استراتيجية ولعل أول موقع يخطر على البال هو حوش الكويتية بالعدل .

وليس من شك ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لن يبخل على مكة بشيء ، وان معالي الوزير الجليل الدكتور خالد العنقري سيدعم هذا المشروع .

ثم ان حركة الاصلاح والتجديد والتجميل الشاملة لم تصل بعد الى بعض الاحياء الحديثة وذلك امر مفهوم لان العمل في هذه الاحياء سيستغرق من الجهد والوقت والمال الشيء الكثير قبل ان تظهر آثاره .

لكنه حان الاوان للعمل لتلحق هذه الاحياء الحديثة بالاحياء الاخرى كالعزيزية والنزهة ، وعدم توقف حركة المتابعة والتي من خلالها تلزم الامانة اصحاب المحال التجارية في الشوارع العامة بتوحيد اللوحات الاعلامية التي أمام متاجرهم .

وللأمين المهندس عمر قاضي تحية لجهده وتقدير كبير لمتابعته ودأبه

سعد محمد علي الخيرالله

التجربة خير برهان

بالتجربة نكتشف ماهية الاشياء وحقيقتها واشكالها واحجامها ، وكيفية معالجتها والتعامل معها . وهي تكّون لدى الفرد كما هائلا من الخبرات والمعارف المتنوعة والتي من شأنها اختصار الوقت وتوفير الجهد وتمكين الانسان من ممارسة اغلب الانشطة اليومية بتلقائية شديدة ، دون تفكير او تدبير سابق لادائهما كقيادة السيارة مثلا .

ولولا ذلك المخزون الهائل من التجارب لكان لزاما على كل منا أن يقف امام كل نشاط بسيط الساعات الطوال كي يتعلم كيف يؤديه بكفاءة . ومن ثم يعتاده ويألفه . وفي هذا شغل عن اكتشاف اسرار الكون وسبر اغواره ، وصارف عن مواصلة التقدم والرقي ، وكيف تصيد لتأكل من صيد يدها .

كما ان التجربة الاختبار الحقيقي والمقياس الدقيق لقدرات الانسان ومهاراته ومدى جدوى تلك القدرات ونفعها بالنسبة للناس ، وقديما قالوا : التجربة خير برهان .

خالد عبدالهادي السباعي

جامعة أم القرى ـ قسم الاعلام

بسكان المحاني والبث التلفزيوني

تنعم مدن وقرى وهجر بلادنا الحبيبة بكثير من الخدمات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة وذلك لما فيه أسعاد وراحة المواطن والمقيم على حد سواء

وهناك بعض القرى والهجر تنتظر وصول بعض الخدمات الضرورية ، ونحن سكان منطقة المحاني الواقعة شمال الطائف والتي تبعد عنها بحوالي ١٤٠ كيلو مترا نحتاج الى ايصال «البث التلفزيوني» الاننا لا نشاهد البرامج التلفزيونية مثل غيرنا ونرجو من المسئولين وفقهم الله تمكيننا من مشاهدة ما يدور على الشاشة التلفزيونية . وحكومتنا الرشيدة لا تألوا جهدا لتحقيق كل ما يسعد المواطن والمقيم في هذا البلد المعطاء . والله الموفق .

عن سكان المحاني

سعود عبدالله العتيبي

تعقيب : ما هكذا يا مالكي تكــون اهتماماتنا

في العدد رقم ٨٦١٤ من عكاظ الاسبوعية كتب الاخ/ توفيق المالكي موضوعا تحت عنوان «الكمبيوتر .. يختار قصة شعرك» ونلاحظ ان المالكي لم يعجبه من الحاسب الآلي الا عملية قصة الشعر

فسبحان الله .. كلٌ ميسر لما خلق له ، فهناك من الناس من يرى تطور الحاسب الآلي في استخداماته العسكرية والحربية . والبعض ينظر الى تقدمه في استخداماته الطبية وهناك من يعتقد ان تقدمه يكمن في استخداماته الهندسية ، بينما يرى المالكي ان سر تقنية الكمبيوتر وتفوقه في عملية «قصة الشعر» .. وصدق القائل : «كل إناء بما فيه ينضح» .

والحقيقة انني اقف متساءلا : هل هذه القصات الدخيلة على مجتمعنا الاسلامي النظيف الطاهر تمت لعاداتنا او ديننا بادنى صلة ؟! وهل نحن اصبحنا نملك من الوقت ما يجعلنا نهتم بمثل هذه الامور التافهة ؟!

ولماذا غيرنا استفاد من الحاسب الآلي في المجالات العلمية المتقدمة جدا والحربية المتطورة للغاية ونحن نريد أن نستفيد منه في عملية اختيار قصة الشعر ؟!

اننا في أمس الحاجة للطاقات الشابة التي تخدم دينها ووطنها وتضحى في سبيل ذلك بالغالي والثمين وتسخر فكرها وقدراتها لإستغلال الوسائل العلمية والتقنيات العصرية لرفع الامة الى أسمى المراتب العلمية والحضارية .

وفي الختام ارجو للأخ توفيق التوفيق في المستقبل لاختيار موضوع نافع ومفيد لامته ودينه من خلال استخدامات الحاسب الآلي .. وإنني على أمل من ذلك لان لكل جواد كبوة ولكل إنسان زلة والله المستعان .

ابو حمزة سعيد فنيس العسيري

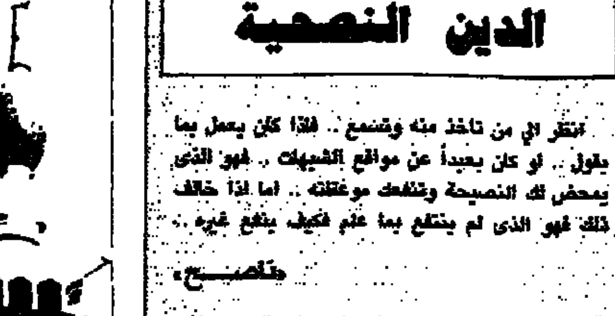
أبـــــها

آية وتفسير

«ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون».

«سورة النحل آية رقم ١١٦»

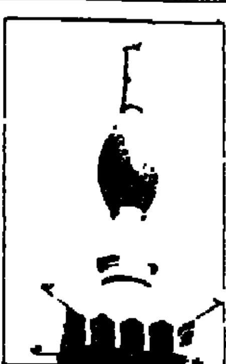
يقول تعالى لاتقولوا مما تصف السنتكم من الكذب هذا حلال وهذا حرام فالتحليل والتحريم لله وحده وليس لبشر ان يحرم او يحلل او يشرع ، ومن يحلل او يحرم بغير دليل ولا برهان من الله فهو يفترى على الله الكذب والذين يختلقون الكذب على الله لا يفلحون ..



الدين النصيحة

انظر الى من تاخذ منه وتسمع .. فاذا كان يعمل بما يقول .. او كان بعيداً عن مواقع الشبهات .. فهو الذى يمحض لك النصيحة وتنفعك موعظته .. اما اذا خالف ذلك فهو الذى لم ينتفع بما علم فكيف ينفع غيره ..

«نصيحة»



من هدى خير العباد

عن ابى سعيد الخدرى رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ومن يستعفف يعفه الله ، ومن يستغن يغنه الله ، ومن يتصبر يصبره الله ، وما اعطى احد عطاء خيراً واوسع من الصبر» متفق عليه ..

هذا الحديث يبين ان الانسان يبلغ مطالبه بالاجتهاد .. فاذا اجتهد في أن يتعفف عن السؤال ، ويستغني عن الناس ، واعانه الله على ذلك واغناه عن السؤال ، ثم بين الحديث امراً مرتبطاً بهذه الامور وهو الصبر ، لان الاستعفاف والاستغناء يحتاجان الى صبر ..

الشيخ سفر الحوالى يسلط الاضواء على العلمانية فى طورها الجديد

الحلقة الثانية :

■ مخططات العلمنة : مهادنة الاسلام لاجل لتتم الغلبة عليه
■ لابأس من استخدام الدين لهدم الدين !!

مدخل ..

هذه محاضرة للدكتور سفر بن عبدالرحمن الحوالى رئيس قسم العقيدة فى جامعة ام القرى .. فى موضوع «العلمانية فى طورها الجديد» .. ود. سفر متخصص فى هذا الموضوع .. فقد كانت رسالته الماجستير عن موضوع «العلمانية» وهي من اوسع واغنى ماكتب عن هذا المذهب الفكرى الخبيث .. وهو متخصص فى العقيدة .. لذلك يأتى حديثه عن القضية حديث الخبير بها .. العارف لخفاياها والاعيبها الماكرة ..

تقدمنا فى الحلقة الماضية التمهيد الذى قدمه الدكتور سفر الحوالى لهذا الموضوع ، وكيف ان اعداء الاسلام يغيرون استراتيجيتهم لحرب الاسلام باستمرار .. ويطورون اساليب حربهم .. وفى هذه الحلقة نقتطف طرفاً مما ذكره الدكتور سفر عن خططهم الجديدة ..

لقد توسع الغرب فى الدراسات الاستشراقية ، وانشئت اقسام اكاديمية بحته ، واهتمت الدوائر الغربية والشرقية ، الرسمية منها وغير الرسمية بدراسة موضوع تطبيق العلمانية فى العالم الاسلامي والوقوف امام اي مد الاسلامى .. ومن ثم خرجت هذه الدراسات المضنية العميقة بضرورة تغيير الاساليب المتبعة .. وعقدت عدة مؤتمرات تقرر فيها تبنى خطة جديدة وبدء مرحلة جديدة ، كان من المنظرين لها المستشرق الانجليزى جب .. وكذلك نجد الشيوعية قد خططت لذلك فى صورة مشابهة . ولهذا يقدم الدكتور سفر فى محاضرته جانباً من الخطة الجديدة التى تبنتها الشيوعية فى محاربة الاسلام .

ويقول : «هذه الخطة ترى اثارها فى واقع الحياة ، وهى تعطينا صورة عن الفكر الصليبي بجملته» ..

تقول هذه الوثيقة وقد نشرت فى كتب ومجلات :

١ ـ مهادنة الاسلام لتتم الغلبة عليه والمهادنة لاجل ، حتى نضمن السيطرة ونجتنب الشعوب العربية للاشتراكية .



٢ ـ تشويه سمعة رجال الدين «طبعاً ليسوا رجال دين وانما هم علماء لكن على تعبيرهم النصرانى الكنسى» والحكام المستدينين واتهامهم بالعمالة للاستعمار والصهيونية .

٣ ـ الحيلولة دون قيام حركات دينية فى البلاد مهما كان شأنها ضعيفاً والعمل الدائم بيقظه لمحو اى انبعاث دينى والضرب بعنف لا رحمة فيه لكل من يدعو الي الدين ولو ادى الى الموت «وهذا بالذات فى داخل الاتحاد السوفيتي» .

٤ ـ ومع هذا لايغيب عنا ان للدين دوره الخطير فى بناء المجتمعات ولهذا وجب ان نحاصره من كل الجهات فى كل مكان .. والصاق التهم به ، بالاسلوب الذى لا ينم عن معاداة الاسلام .

٥ ـ ان فصل روابط الدين لايتم بهدم المساجد لان الدين يكمن فى الضمير «استفادوا من تجربتهم ايام لينين واستالين» والمطلوب هو هدم الضمير الدينى «اشغال الناس عن كل ما يبعدهم عن الايمان بالله سبحانه وتعالى» .

٦ ـ خداع الجماهير .. ومن ذلك ان نقول عن محمد «ﷺ» انه امام الاشتراكية فهو فقير وتبعه الفقراء وحارب الاغنياء والاقطاعيين والرأسماليين والمرابين وقضى عليهم ، وعلى هذا النحو يجب ان نصور الانبياء والرسل ونبعد القداسات الروحية والوحى والمعجزات عنهم بقدر الامكان .

«يعنى عباقرة عظماء فقط» لنجعلهم بشراً عاديين حتى يسهل علينا القضاء على الهالة التى اوجدوها لانفسهم ووجدها اتباعهم ..

٧ ـ نشر الافكار الالحادية .. بل نشر كل فكرة تضعف الشعور الدينى والعقيدة الدينية وزعزعة الثقة فى رجال الدين فى كل قطر اسلامى «انتبهوا ايها الاخوة ، كم يكررون الفصل بين الشعوب وبين العلماء والطعن فى العلماء واتهام العلماء والدعاة» .

٨ ـ لابأس من استخدام الدين لهدم الدين .. ولابد من اداء بعض الزعماء الاشتراكيين بعض الفرائض الجماعية .. «صلاة الجمعة مثلاً ، صلاة التراويح احياناً» للتضليل والخداع ، على ان لايكون دائماً ..

٩ ـ الصاق كل عيوب الدراويش وخطايا رجال الدين ، بالدين نفسه .. «كل فساد ونهب وانحراف اخلاقى يلصق بالدين من خلال المشوهين الذين ينتسبون اليه» .

١٠ ـ تسمية الاسلام الذى تؤيده الاشتراكية ببلوغ مأربها وتحقيق غاياتها بالدين الصحيح .. «هذا هو الاسلام الصحيح» والدين الثورى ، والدين المتطور ، ودين المستقبل ، «هذه الاوصاف كلها للاسلام الذى يضعونه لا الاسلام الذى انزله الله تعالى على عبده محمد ﷺ» حتى يتم تجريد الاسلام الذى جاء به محمد «ﷺ» من خصائصه ومعالمه احتفاظاً منه بالاسم فقط .. لان العرب ـ الا القليل مسلمون بطبيعتهم ـ فليكونوا الآن مسلمين اسماً اشتراكيين فعلاً حتى يذوب الاسلام ..

١١ ـ اذا وجدنا من الضرورى مهادنة الدين ، وجب ان تكون المهادنة لاجل . «لاحظوا كم كرروا هذه الكلمة .. المهادنة باجل .. يخدعون الناس .. يفتحون الابواب للحريات .. حتى تنخدع الشعوب الاسلامية الواقعة تحت سلطتهم وتبدأ فى اظهار انفسها والدعوة ، ثم يكون بعد ذلك الانقضاض والتخطيط» ..

١٢ ـ الاهتمام بالاسلام مقصود به اولاً استخدام الاسلام فى تحطيم الاسلام .. «سنرى عند التطبيق ان شاء الله» واستخدام الاسلام للدخول الي شعوب عالم الاسلام .. للتغلغل ونشر المبادىء الغربية ..

١٣ ـ وباسم تصحيح مفاهيم الاسلام «انظروا شيوعيون يصححون دين الاسلام وينقونه ـ سبحان الله» وتنقيته من الشوائب وتحت ستار الاسلام يتم القضاء عليه .

هذه اشارة الي الوثيقة الامريكية وقراءة الي فقرات من الوثيقة الشيوعية .. ومعلوم لدينا مقدماً ان هذا كله لا يخيفنا نحن المسلمين والحمد لله مهما خططوا .. ولكن يهمنا ان نعرف واجبنا .. نعرف العدو .. ونعرف كيف نقاوم .. اما ان هذه الارقام تخيفنا . وهذه الخطط .. فلا تخيفنا اذا اتقينا .. «وان تصبروا وتتقوا لايضركم كيدهم شيئاً» .. انما نذكر هذا ليحفزنا لمزيد من الصبر ومزيد من التقوى ومعرفة حال هؤلاء وكيفية مقاومتهم ..

الحلقة القادمة .. تطبيق هذه الخطط

شيوعيون اكثر من الشيوعيين الاصليين

طالب احد زعماء الحزب الشيوعي السوفيتي بالغاء شعار (يا عمال العالم إتحدوا) الذي رفعه ماركس . وقال انه شعار لم يعد له معنى .. وهو الشعار الذى ترفعه كل الصحف والمجلات الشيوعية في العالم على راس مطبوعاتها .

المشكلة ان بعض الصحف العربية التي تصدر في العالم الاسلامي ما زالت تحمل هذا الشعار . وتضعه على راس المطبوعة ، في الموقع الذي نضع فيه نحن البسملة وهكذا يثبت الشيوعيون (المتبنون) انهم اكثر من الشيوعيين الاصليين .. فكيف يستطيع المسلم ان يتفق مع الشيوعيين مهما حملوا اسماء اسلامية .. انهم اشد كفراً من الشيوعيين الاصليين .

تعليم العربية في جنوب افريقيا .

جوهانسبرج ـ اينا : يتجه المسلمون في جنوب افريقيا الى تعلم اللغة العربية باقبال شديد هذه الايام .

وقد اعترف مجلس التعليم الثانوي (التوجيهي بجنوب افريقيا) باللغة العربية كمادة تعفي الطلبة من الحصول على شهادة خاصة بالالتحاق بالجامعات .

ويقول المسئولون في قسم الدراسات العربية بجامعة (دربن) ان اللغة العربية ستصبح قوة كبيرة في جنوب افريقيا ومع الغاء العنصرية ستقوم الجامعة باقامة العلاقات مع ٢١ دولة عربية والمواطنين الذين لديهم معرفة عملية باللغة العربية سيجدون فرصا للعمل اذ انهم سيساعدون في تنمية العلاقات في الشرق الاوسط وافريقيا الشمالية كما انهم سيلعبون دورا كبيرا في انشاء علاقات تجارية مع الدول العربية .. وقد بدأت الشركات الافريقية تتطلع الى اقامة فروع لها في الدول العربية .

جيل المستقبل اعداد/ نورى جعفر علي



الاسم : حسين علي مرعي .

مكان الدراسة : الحرم المكي الشريف .

المدرس : عبد العزيز عبد الله احمد بخيت .

العمر : ١١ سنة .

متى كانت بدايتك للحفظ : بدأت في الحفظ عام ١٤٠٧ هـ .

عدد الاجزاء التي تحفظها : احفظ ستة اجزاء ولله الحمد .

من كان له الفضل في الحفظ : والدي اثابه الله .

ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والمراجعة : اسمع في اليوم على حسب استطاعتي من اللوح والمراجعة .

ما هي امنيتك في الحياة . مدرس في الحرم .

بماذا تنصح اخوانك الحفاظ : ان يداوموا على الحفظ والمراجعة .

أنفع العمل

■ انفع العمل ان تغيب فيه عن الناس بالاخلاص وعن نفسك بشهود المنة فلا ترى فيه نفسك ولا ترى الخلق ..

من الشعر

ماتبلغ الاعداء من جاهل
مايبلغ الجاهل من نفسه

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٣٨	١٢.١٨	٣.٣٣	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٩.١١	١٠.٤٠	٥.٢٠	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠١	٥.٣٣	١٢.١٩	٣.٤١	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٨.٥٦	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٢	٥.٠٤	١١.٥١	٣.١٤	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٧	٥.١٤	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٣	٤.٤٧	١١.٣٧	٣.٠٤	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	٨.٤٧	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٧	٥.١٢	١٢.٠٢	٣.٢٩	٦.٥٢	٨.٢٢
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٠	٥.٣٧	١٢.٣١	٤.٠٣	٧.٢٦	٨.٥٦
	غ	٨.٣٥	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٣	٥.١٤	١٢.١٣	٣.٥٢	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.١٩	١٠.٠١	٥.٠٠	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠

تأملات / محمد إدريس

مجددون من نوع جديد ؟

■ ترتفع بعض الصيحات من بعض الكتاب والمشتغلين في العمل الاسلامي بتجديد الفكر الاسلامي .. تجديد العلاقات مع الاخر .. التحاور مع العلمانيين .. والمستغربين .. إعمال العقل .. الخ .. وهي دعوات ليست جديدة .. ولكنها تثور بين الحين والاخر .. وهي اكثر ما تثور من نفر اكثرهم مخلصون .. ولكن يضغط عليهم الواقع .. بكل آلامه .. ومآسيه .. ويضغط عليهم العالم المعادي للاسلام بانجازاته المادية الضخمة .. وبتطوراته الجديدة .. في ميادين العلم والاختراع والتكنولوجيا والسياسة والاقتصاد .. والادارة .. وهو تطور مذهل .. وخطير .. لا يمكن ان يلاحظه اي متابع لصراع الحضارات .. ثم يضغط عليهم اكثر عندما يجدون عدم التكافؤ من الجانب الاسلامي .. وهو اقل نمواً من الجانب المادي الاداري ، والسياسي . وهذا يوجد عندهم نوع من الشعور بالضآلة .. تتراكم .. وتتراكم .. حتى تنفجر في صورة دعوة هائجة مائجة الى التطور والعصرنة وتفتيش تراثنا الفكري ، بل والرجوع الى النصوص . نصوص الكتاب والسنة لتطويرها .. او بالاحرى ، تطوير تفسيرها ، حتى تتلاءم مع نوع التطور الذي يدور في اذهانهم .. وان كانت هذه النصوص لا تتسع لذلك .. وان كانت لا تقبل هذا التمييع .

وهكذا كثرت هذه الايام دعوات (العصرنة) ليس عندها الا اللوم والتقريع للفكر الاسلامي ، واتهام المشتغلين بالعمل الاسلامي والدعاة الى الله بالجمود وعدم الاستفادة من الاوضاع الدولية .

وهذه الدعوات بقدر ما فيها من الاخلاص والرغبة في تصحيح مسار الدعوة الاسلامية والفكر الاسلامي ، وتجديد الاساليب والوسائل لكي يستطيع المسلمون ان ينهضوا بدورهم ، فيها من الهزيمة والخطأ والتعسف .

اولا : ان التغيير الذي ينشده المسلمون والذي يتوقف عليه تغيير حالهم ، ليس في تطويع النصوص للواقع وفي عنقها لتتلاءم مع الظروف التي احدثتها حياتنا البعيدة عن الاسلام او حياة الامم الغربية .. وانما التغيير المنشود هو ان نطوع حياتنا للنصوص الشرعية لكي تستقيم مع النصوص .. ومن ثم يتغير الحال اذا صار الوضع وفق هذه النصوص .

ثانيا : ان اول ما ينصرف اليه نظر هؤلاء المجددين هو تغيير مفهوم النصوص .. ولا ينصرف الى الخطأ والاعوجاج في انفسهم وفي واقعهم .. فيقولون لا نستطيع ان نطبق هذه النصوص ولا بد من فهمها فهماً جديدا يتلاءم مع الاوضاع العصرية ..

فمثلا احكام اهل الذمة .. سيلغون مفهوم ودلالات كل الآيات والاحاديث .. ويقولون المسلم وغير المسلم اخوة .. في المجتمع الاسلامي .. ونحن لو اتبعنا هذا التفسير المهزوم وحملناه على الاسلام لما بقي من الدين شيء .. اذ لو اننا الغينا احكام كل آية او حديث لا نستطيع تطبيقه لضعف فينا وهزيمة في نفوسنا ، لما بقي من احكام الاسلام بعد مرور سنوات .

ثالثا : لماذا ينظر هؤلاء المجددون المعاصرون الى ان الخطأ في انفسهم وفي افهامهم وافكارهم التي شبعت من الفكر المعادي ، واطالت في الآراء المنتقدة للاسلام ، بقدر ما ابتعدت عن النبع الصافي .. عن القرآن وعن الحديث .. وعن الاستئناس بآراء اهل العلم في فهم النصوص .. ثم وضعها في موضعها الصحيح .

رابعا : ليس من حق المسلمين ولا من واجبهم ان يتنازلوا عن احكام دينهم اذا لم ترق هذه الاحكام لغير المسلمين الذين يظهرون على المسلمين ويسيطرون عليهم في بعض الاحيان لضعف في حال المسلمين .. فالداعية المسلم يجب ان يستقيم على امر الله .. ويبين احكام .. ومن لا تعجبه هذه الاحكام .. من المسلمين او غير المسلمين فليذهب حيث يريد .. اما ان نتجه ضعفاً وهزيمة وتخلالاً الى النصوص لتغييرها ونتهمها بحجة انها لم ترق لزيد او عمرو فهذا ليس من الاسلام في شيء .

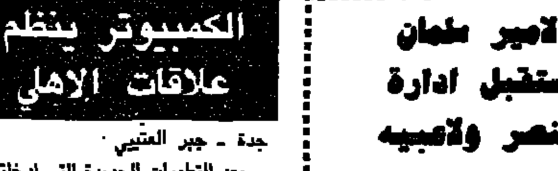
خامسا : إن الذي يجعل المسلمين قوة .. ويغير حالهم ليس التدسس الى الكفار .. او التقرب الى المنافقين والرافضة مهما تزينوا بلباس الاسلام .. وانما هو تمسك المسلمين بكتاب ربهم وسنة نبيهم صلى الله عليه وسلم واعتزازهم بعقيدتهم .. وحفاظهم على صفاء هذه العقيدة .. ثم اجتماعهم ووحدتهم على أساس هذه العقيدة ، وليس على اساس هش من الافكار الدخيلة والآراء المستغربة ..

سادسا . يتولون الحوار مع العلمانيين .. وسنؤجل هذا الحديث للغد ان شاء الله .

شفاء الصدر

القرآن شفاء لما في الصدور يذهب ما يلقيه الشيطان فيها من الوساوس والشهوات والارادات الفاسدة فهو دواء لما امرّه فيها الشيطان . والقرآن مادة الهدى والعلم والخير في القلب كما إن الماء مادة النبات .. والشيطان نار يحرق النبات اولاً فاولاً . فكلما احس بنبات الخير من القلب يسعى في افساده واحراقه فامر الله ان يستعيذ بالله عز وجل منه لئلا يفسد عليه ما يحصل له بالقرآن .

الامير سلمان يستقبل ادارة النصر ولاعبيه



الامير سلمان بن عبد العزيز

الرياض ـ سعيد الزهراني

يستقبل اليوم ـ الاحد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه ادارة نادي النصر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود والجهاز الفني والاداري واللاعبين بمناسبة حصولهم على كاس خادم الحرمين الشريفين.

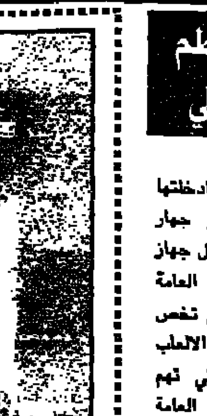
الكمبيوتر ينظم علاقات الاهلي



جدة ـ جبر العتيبي

بعد التطورات الجديدة التي ادخلتها الادارة الاهلاوية مؤخرا على جهاز العلاقات العامة بالنادي تم ادخال جهاز الكمبيوتر في مكتب العلاقات العامة بالنادي لتسجيل المعلومات التي تخص النادي من نتائج الفرق في جميع الالعاب وبعض المعلومات الاخرى التي تهم النادي. المعروف ان العلاقات العامة بالاهلي يشرف عليها حاليا الاستاذ عبد الله البلوشي مدير عام النادي وعضوية كل من المهندس خالد عبد الغفار والاستاذ عايد السلمي

ادارة أحد توزع المكافآت على أبطال السلة



● سلة أحد

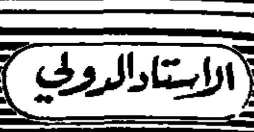
المدينة المنورة ـ محمد اسلام

اقامت ادارة نادي احد حفل تكريم لفريق السلة الذين احرزوا الكاس لهذا العام وقد وزعت خلال الحفل المكافآت التي وصلت لـ ٢٠٠ الف ريال تبرع بـ ٦٠ الفا منها امير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز. وقد وجهت ادارة احد الشكر لسموه على دعمه المستمر لفرق النادي

الموافقة لم تصل بعد !

كتب ـ عبد الله القايوسي

اكد الاستاذ محمد النمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الى ان موافقة القادسية والشباب على المشاركة في دورة المصيف لم تصل حتى الآن وان ما نشر في بعض الصفحات الرياضية غير صحيح.



الاستاد الدولي

لاعب جديد يوقع لموناكو

● وقع لاعب وسط تولوز ومنتخب فرنسا جيرالد بلسي عقد انضمام الى صفوف نادي موناكو لمدة ثلاث سنوات وبات ثالث لاعب يضمه موناكو في الاسبوع الحالي بعد البرتغالي روي باروش القادم من يوفنتوس الايطالي وقلب الدفاع الدولي فرانك سوزيه القادم من مرسيليا.

يذكر ان موناكو الذي سيشارك في الموسم المقبل في كاس الاتحاد الاوروبي يضم ايضا الليبيري جورج ويه والارجنتيني رامون دياز والسنغالي روجيه مينيدي.

وانتقل لاعب وسط المنتخب الفرنسي برنار باردو من صفوف بوردو الى صفوف مرسيليا مقابل الاستغناء عن لاعب الوسط الدولي الاخر ديدييه ديشان بالاضافة الى ثمانية ملايين فرنك ـ نحو ٣ر١ مليون دولار ـ.

المنتخب العراقي في نهائيات كاس العالم

● صعد منتخب العراق الى نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي ستقام العام المقبل في هولندا اثر فوزه على منتخب الاردن بهدفين مقابل لا شيء سجلهما خليل علاوي ومحمد عبد الرضا في الدقيقتين ٩ و ٣٠ من مباراة الاياب التي اقيمت مساء الجمعة في عمان امام نحو سبعة الاف متفرج.

وكان المنتخب العراقي قد تقدم ذهابا ٥/صفر الاسبوع الماضي في بغداد.

شبيبة القبائل في صدارة الجزائر

● سجلت نتيجتان بارزتان في الاسبوع التاسع والعشرين قبل الاخير من بطولة الجزائر لكرة القدم عندما خسر شبيبة القبائل المتصدر امام مضيفه قسنطينة صفر/١ وفاز مولودية وهران على ضيفه مولودية الجزائر ٢/١.

ووقف رصيد شبيبة القبائل عند ٣٧ نقطة بينما صعد مولودية وهران الى المركز الثاني بفارق نقطة واحدة. اما مولودية الجزائر ففي المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة.

● اقيم اول امس الجمعة في قصر بلدية ايمولا حفل استقبال لمنتخب الامارات المشارك في مونديال ايطاليا.

ويذكر ان المنتخب الاماراتي اتخذ من فندق موليتو روسو في مدينة ايمولا مقرا له خلال الدور الاول من مسابقة كاس العالم والذي سيواجه خلاله منتخبات كولومبيا والمانيا الغربية ويوغسلافيا. وضم الوفد الاماراتي في الحفل كلا من مدير المنتخب عبد الرحيم الجيلني والمدرب المساعد موراتشي سانتانا وحارسي المرمى عبد القادر حسن وعبد الله موسى والمهاجم فهد خميس والكابتن عبد الله سلطان في حضور قنصل دولة الامارات العربية المتحدة في مدينة بولونيا محمد السويد. وكان في استقبال الوفد عمدة ايمولا مراشيلو غراندي ونحو الف مواطن من سكان المدينة.

وصول منتخب الكاميرون

● وصل منتخب الكاميرون الى مدينة باري الجنوبية اول امس قادما من مدينة تيتوغراد اليوغسلافية. وتوجه المنتخب بعد ذلك الى مقر اقامته في سيلفا دي فاسزانو قرب مدينة برنديزي. وصرح مدرب المنتخب وهو السوفيتي فاليري نيبومنياشي ان لديه افضل لاعبين في الكاميرون حاليا. واضاف ـ مجموعتنا صعبة طبعا وسيتوضح كل شيء اثر مباراتنا الاولى امام الارجنتين ودييغو مارادونا ـ.

وتضم مجموعة الكاميرون ـ الثانية ـ ايضا كلا من الاتحاد السوفيتي ورومانيا.

استولاتزا استانف التدريب

● استانف لاعب وسط منتخب الاوروغواي سانتياغو استولاتزا التدريب اول امس الجمعة على ملعب فيرونيللو في مدينة فيرونا بعدما بقي بعيدا عن الملاعب اسبوعا واحدا بسبب الاصابة في فخذه. وراقب استولاتزا خلال تدريبه الطبيب بدرو لاروكه ومدرب اللياقة البدنية ايستيبان جستو.

«الدراما الاتحادية» لازالت مستمرة

■■ كتب/ حمد الراشد :

يبدو ان مسلسل (الدراما الاتحادية) لم ولن ينتهي. فحبل المفاجآت لا زال موصولا .. واقرب دليل على ذلك انتهاء الاجتماع المنتظر بين مجلس اعضاء شرف نادي الاتحاد والاستاذ احمد مسعود الرئيس الجديد المرشح دون التوصل للنتائج المتوقعة .. فقد ذهبت جماهير الاتحاد الى المقر تستطلع الاخبار .. وترصد النتائج .. علّها تقف على اسماء التشكيل الاداري الجديد.

● احمد المسعود

● د/ عبدالفتاح ناظر



● امين ابو الحسن

وفقاً لما أعلن في الاجتماع السابق لمجلس اعضاء الشرف والذي حدد يوم السبت ١١/٩ ليعلن الاستاذ احمد مسعود عن اسماء اعضاء ادارته الجديدة.

وما حدث في اجتماع يوم امس ان الاستاذ احمد مسعود لم يعلن عن الاسماء .. طالبا تاجيل ذلك الى الاجتماع القادم لاعضاء مجلس الشرف والذي تقرر عقده يوم الاثنين القادم ٩/١٨ .. وذلك لمنحه فرصة اكبر لاختيار الاسماء. مشيرا الى ان بعض الذين وقع عليهم اختيارررروهه غير موجوديين حاليا في جده وينتظر عودتهم لاستطلاع رأيهم النهائي ..

كذلك اشار الى موضوع الدعم المادي الذي التزم به اعضاء الشرف للادارة الجديدة وضرورة تحقيق نتائج ملموسة في هذا المجال. قبل اعتماد الادارة الجديدة رسمياً من رعاية الشباب .. فالمبلغ الذي تم تامينه من الاعضاء في الايام القليلة الماضية غير كاف .. وامام هذا الواقع الجديد اتفق الجميع على منح الاستاذ احمد مسعود فرصة اكبر لاختيار اعضاء ادارته الجديدة بحيث يعلن الاسماء في الاجتماع القادم .. مع تاجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد بحيث تعقد يوم ٣ ذي الحجة بدلا من ٢٣ ذي القعدة .. والقريبون من المعسكر الاتحادي يحذرون من نشوء ازمة جديدة خشية (التاخر) في الاعداد للموسم المقبل .. ويطرحون عدداً من الاسئلة .. متى يتم التشكيل ؟ ومتى تنعقد الجمعية .. ومتى توزع المناصب .. ومتى يبدا العمل واعداد الفرق للموسم الرياضي المقبل خاصة فريق كرة القدم الذي يعيش اوضاعا غير مستقرة فنياً .. وهناك البعض الاخر .. ينظر لما حدث نظرة تفاؤلية. فالتاجيل يمنح المسعود فرصة اكبر للاختيار الدقيق .. وفرصة حقيقية لاعضاء الشرف لايجاد حلول عملية لقضية الدعم المادي .. قبل ان تحين ساعة الجد ..

ستيف ينقذ إنجلترا

تونس ـ ا . ف . ب ـ انقذ ستيف بول منتخب انجلترا من الخسارة امام منتخب تونس عندما سجل له هدف التعادل قبل دقيقتين من نهاية المباراة الدولية الودية التي اقيمت امس السبت على ملعب المنزه في العاصمة التونسية في حضور ١٥ الف متفرج جاؤوا يشاهدوا المنتخب الضيف وهو يخوض اخر لقاءاته التجريبية استعداداً لمونديال ايطاليا.

ونزل ستيف بول ارض الملعب في الدقيقة ٧٩ مكان غاري لينيكر لان الانسجام بين الاخير وبين جون بارنز كان شبه معدوم. وفي الدقيقة ٨٨ سجل بول هدف التعادل براسه اثر تمريرة من بارنز.

وكان منتخب تونس تقدم في الدقيقة ٢٥ بهدف سجله عبدالحميد هرقال عندما قطع كرة ضعيفة كان يريد بول غاسكوني تمريرها إلى جون بارنز. ولان الحارس بيتر شيلتون كان متقدماً كثيراً امام مرماه فان هرقال عاجله بكرة /لوب/ من فوق راسه من نحو ٣٥ متراً مسجلاً هدفاً /تذكاريا/.

وقد ظهر المنتخب الانجليزي بمظهر /ماسلوي/ فلعب اسوا مباراة له منذ سنوات ولم تسنح له سوى فرصة واحدة في الشوط الاول بالذات عندما سدد ستيورات بيرس من ٢٠ متراً كرة قوية من ركلة حرة فعلت العارضة بالقيل.

وعلق مدرب انجلترا بوبي إروبسون على المباراة بقوله .. لست منزعجا من النتيجة. لقد برهنت كرة القدم مرة اخرى ان اللعب في اجواء غير معتادة امر محفوف بالمخاطرة .. لعبنا جيداً في الشوط الاول وكنا الفريق الافضل غير ان تونس سجلت هدفاً رائعاً عندما استغل هرقال خطا من غاسكوني وسدد من مسافة ٣٥ متراً. لدى لاعبي تونس المهارات وكرتهم نظيفة فيها الكثير من المثلثات.

لست قلقاً على نتائج مبارياتنا التجريبية لان غالبية المنتخبات سجلت نتائج عادية مثلنا. اعاقت ارض الملعب تحركاتنا وستقدم عروضاً افضل على الملاعب الايطالية.

وكان اللقاء مناسبة لاعتزال كابتن المنتخب التونسي المعروف طارق ذياب /٣٥ عاماً/ نجم مونديال الارجنتين ١٩٧٨م. ووقف الرصيد الدولي لطارق عند ١١١ مباراة دولية كانت اولاها عام ١٩٧٤.

وحضر اللقاء المهاجم البولندي السابق زبيغنيو بونييك مدرب فريق ليتشي الايطالي بهدف مراقبة المدافع التونسي خالد بن يحي والمهاجم الانجليزي ستيف بول. غير ان الاخير لعب ١١ دقيقة فقط.

وحضر المباراة مئات عدة من انصار المنتخب الانجليزي الذين خضعوا لرقابة امنية مشددة. وتميز المشجعون الانجليز بتسريحاتهم الغريبة والقمصان التى كتب عليها /الكابوس عائد/ واجتياح انجليزى لايطاليا ١٩٩٠.

مثل تونس .. زيتوني والمهذبي والهشيري /رشيد فرح/ وبن يحي وبن ناجي والمحجوبي والخميري وطارق والسليمي وهرقال /فهد درميش/ والرويسي.

ومثل انجلترا .. شلتون وستيفنز ووكر وبوتشر /رايت/ وبيرس ووادل /بلات/ وروبسون وغاسكوني وهودج /بيردسلي/ ولينيكر /بول/ وبارنز.

● طارق ذياب

المريخ إلى دور الثمانية

الخرطوم ـ ق . ن . ا ـ صعد فريق نادى /المريخ/ السوداني إلى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس بعد فوزه على فريق نادى /البترول/ الجابوني في مباراتهما التى اقيمت هنا الليلة الماضية بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٤.

وكان الوقت الاصلى من المباراة قد انتهى بفوز المريخ بهدفين للاشىء. وهي نفس النتيجة التى فاز بها النادى الجابوني في المباراة الاولى فلعب الفريقان الضربات الترجيحيه التى انتهت لصالح المريخ

فريق الخليج

فيما يبحث الخليج عن البديل :

«٤٢٥» الف ريال تكاليف دروزا في موسم واحد !

كتب ـ محمد يوسف الدوسري :

وصلت المباحثات بين نادي الخليج والمدرب الجزائري دروزا عزيز الى طريق مسدود .. حيث يواجهها عائق صعب هو العائق المادي رغم الرغبة المشتركة بين الطرفين للعمل معا.

فهل اثر نهاية الموسم .. ورغبة الخليج في تجديد عقد دروزا لموسم اخر .. طلب المدرب زيادة في راتبه بعد ان كان ينال ١٨ الف ريال كراتب شهري خلاف المستحقات الاخرى. وغادر الى فرنسا منتظرا الرد.

ظروف صعبة

يقول الاستاذ محمد المطرود رئيس النادي ان النادي لا زال يمر بظروف مادية صعبة .. وعندما حسبنا تكاليف دروزا في موسم واحد وجدنا انها تبلغ ٤٢٥ الف ريال .. وهو مبلغ من الصعب تأمينه رغم انها بالفعل في حاجة اليه بعد نتائجه مع الفريق في الموسم المنصرم.

الوضع الحالي

ويضيف .. وعليه فسوف يتم بحث ذلك من قبل مجلس الادارة .. وسوف نتجه للبحث عن البديل المناسب الذي يمكن ان يحقق اهداف اكمال ايجاد فريق متجدد .. وفي نفس الوقت سنحاول مجددا مع دروزا لعلنا نصل الى حل يرضي الطرفين .. وان كان الاقرب على ضوء ما جرت من اتصالات البحث عن البديل

فريق القادسية قدم

هارون الصوفي

نائب رئيس النادي القدساوي بشدة :

لا .. وصاية لأحد على النادي !

كتب ـ محمد يوسف الدوسري.

ابدى الاستاذ هارون الصوفي نائب رئيس نادي القادسية امتعاضه من محاولات البعض لاضفاء صفة خاصة بهم تجعلهم يوزعون اخبارا عن النادي لا صحة لها.

واقع الامر

جاء ذلك على اثر تردد نشر ان هناك مفاوضات مع عدد من المدربين رغم ان مجلس الادارة يبذل جهودا مضنية للتعاقد مع مدرب كفوء يمكن ان يحقق امال الفريق .. والجهود هذه تسير عكس ما يشير اليه البعض لكون تلك من اختصاصات ادارة النادي ذاتها.

نحن نعلم ذلك

وقد علق الصوفي على ذلك بقوله : ان تلك مهمة مجلس الادارة .. حيث يواصل اهتمامه بايجاد المدرب المناسب .. اما التخمينات او الاعتماد على اخبار من خارج النادي فلا يمكن القبول بذلك .. والنادي لا وصاية لاحد عليه .. وامر المدرب وخلافه هو من اختصاصنا نحن .. ونعلم مدى حاجة فريقنا.

الوضع الصحيح

ولم يخف نائب رئيس القادسية ان هناك مشاورات ولكنها تدور في فلك مختلف عما يشار اليه. وسيتم الاعلان عن ذلك في حين انتهاءها بما يخدم مصلحة الفريق.

إتحاد القوة .. يقرر المشاركة في البطولة الآسيوية لبناء الاجسام

الرياض ـ محمد الاحمرى ـ قرر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة المشاركة في البطولة الاسيوية لبناء الاجسام للكبار والناشئين والمقرر ان تقام بماليزيا خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٢ اكتوبر ١٩٩٠م الموافق للفترة من ٢٨ ربيع اول وحتى الثالث من ربيع الثاني ١٤١١هـ.

جاء ذلك خلال اجتماع لمجلس الادارة برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الزومان وبحضور اعضاء المجلس ..

كما اعتمد الاتحاد البرنامج الزمني للمصارعة ببنوده الثلاث (التدريب ـ المنافسات الداخلية ـ المنافسات الخارجية).

ومن جهة اخرى يعقد مجلس الادارة مساء بعد غد الثلاثاء اجتماعاً لخر له



● منتخب ايطاليا.

● رئيس الاتحاد الايطالى للكرة :

الاجانب فى انديتنا أعطوا الكرة دفعة قوية
احد المراكز الاربعة الاولى يكفى طموحات منتخبنا

كتب ـ حسين محمود

بعد فوز نادى ميلان باكبر بطولة اوروبية على مستوى الاندية، وهى مسابقة ابطال الدورى شارك رئيس الاتحاد الايطالى لكرة القدم انطونيو ماتاريزى في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبى، وقد استقبله اعضاء اللجنة بالتصفيق.

ولم يكن هذا التصفيق بسبب فوز ميلان ببطولة اوروبا، وانما لاحتكار البطولات الاوروبية هذا العام بواسطة الاندية الايطالية، وهو ما يحسب نجاحا لاتحاد الكرة الايطالى.

لكن رئيس الاتحاد الايطالى له رأى آخر، فهو يقول ان هذا التصفيق الذى قابلته به اللجنة التنفيذية يخفى وراءه حسدا ودودا. ويحذر من التفاخر بالنجاح حتى لا يصبح النجاح ممجوجا.

بصمات هولندية

وقد اصبح نادى ميلان بوصفه الحائز على أكبر بطولة اوروبية هدفا للهجوم من جانب النقاد الاوروبيين حتى ان تعليق التليفزيون الانجليزى على فوزه بكاس اوروبا كان وراء فوزى ميلان الاخيرين هدفان من خوليت وآخرين من فان باستن في برشلونه، وهدف حاسم لريكارد في فيينا. فهل لازلنا نتحدث عن الكرة الايطالية ام الهولندية ؟.

نفس السؤال وجه لرئيس الاتحاد الايطالى الذى قال : ان وجود الاجانب في انديتنا اعطى دفعة قوية، ولكن في الاساس توجد لنا مدرستنا الخاصة بنا، ولا ننسى انه بفضل الخطط وطرق التدريب الايطالية فاز فريق سامبدوريا وهو فريق ايطالى من الناحية العملية بكاس الكؤوس.

كما كان فوز يوفنتوس بكاس الاتحاد الاوروبى بفضل لاعبيه الوطنيين. اما ميلان الذى كان شديد المهارة فانه فقط يقطف ثمار سياسة الانفتاح على اوروبا.

افتراق

ومنذ مباراة نهائى اوروبا افترق اللاعبون المحترفون ريكاردو والدير وفالدو (البرازيل) وماجنسونى وثرن (السويد) وفان باستن وخوليت وريكارد «هولندا» وانشيلوتى ومالدينى وفرانكو باريزى من ايطاليا.

ولاول مرة يستطيع مدرب منتخب ايطاليا ان يضم تشكيلة معا، وهو يجد نفسه امام حتمية ان يكسب بعد الانجازات الكبرى التى قدمتها الاندية.

ولكن رئيس الاتحاد الايطالى لكرة القدم له رأى مختلف هنا ايضا فهو يقول. «ان الموقف شديد الصعوبة، فعندما تكون مضطرا ان تكسب ولك امامك خيار أخر يحدث هذا الموقف بالذات ان تخسر. فلندع المدير الفنّي يعمل في سلام، والظاهر ان الموقف في صالحنا بعد نجاحات الاندية، لكن الخصوم اصبحوا الان اكثر انتباها وارى ان احتلال مركز بين المراكز الاربعة الاولى يتفق مع مستوانا الحالى في كرة القدم.

وقال ماتاريزى ان الدورى الايطالى المضغوط هذا العام كان اقتصاديا وافاد اللاعبين والاندية.

اما رئيس الاتحاد الاوروبى الجديد جوهانسون لينارت فيرى انه لو خرج اى فريق ايطالى من الفرق الفائزة، لكان ذلك افضل للكرة الاوروبية وامكنها ان تتنفس

ويتوقع ماتاريزى ان تسيطر ايطاليا على الكرة الاوروبية، ولا يعتبر ذلك ديكتاتورية بغيضة، وانما استئثار بالنجاح لما للكرة الايطالية من جذور عميقة على المستوى الاوروبى وقد اصبحت اكثر عمقا بعد نضج المشرفين عليها.

ولكن هل اصبحت الاندية الايطالية قوية لانها قادرة اكثر على صرف الاموال ؟

يقول ماتاريزى ان الاتحاد يشرف على كل شىء حتى يمضى قانونيا، وأن اعماله وصلت به الى اقصى النتائج رغم وجود هزات تقويمية ولكن ليست من الخطورة بحيث تفتت النظام الكروى الايطالى.

المنتخب العراقي في الطائف

الطائف ـ عبدالله القايوسي ـ واس ـ وصلت إلى الطائف مساء امس بعثة منتخب العراق الاول لكرة القدم لاقامة معسكر تدريبي لمدة خمسة عشر يوما استعداداً لدورة الالعاب الاسيوية.

وقد اوضح الاستاذ محمد النمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف بانه تم توفير جميع التسهيلات للمنتخب العراقي الشقيق بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وقال النمشان انه تم تجهيز مقر بيت الشباب والذي يقع داخل مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ليكون مقر سكن المنتخب العراقي كما تم تجهيز ملعب كرة القدم بالمدينة الرياضية لاقامة التدريبات اليوميه عليه.

الجدير بالذكر ان المنتخب العراقي الشقيق سيجرى عدداً من اللقاءات التجريبيه مع عدد من اندية المملكة.

حكايات من روما

يكتبها/ حسين محمود

■ ما السبب الحقيقي في استبعاد فالدانو من منتخب الارجنتين في مونديال روما ؟ خورخي فالدانو سوف يحضر المونديال رغم هذا ولكن كصحفي يكتب ويعلق ويحلل وينقد فهل تحتاجه الصحافة الرياضية اكثر من احتياج فريق الارجنتين له.

يقول مارادونا انه يبكي ذكاء فالدانو في الملعب. فسوف يفتقد افكاره الكروية في لقاءات فريقه على ارض ستاد سان سيرو بميلانو

النقاد يرون ان فريق الارجنتين (يرشح) من كل جانب. وان من الصعب على مديره الفني بيلاردو ان يعالج كل تلك (الثقوب) قبل ان تبدا فعاليات نهائيات كاس العالم.

فالدانو نفسه وهو نجم خط الوسط الذي يحتاجه الفريق كصانع العاب يقول انه يتفق او كاد يتفق مع بيلاردو على امكانية انقطاع العلاقة بينهما دون ان يقدم احدهما للآخر اي مبررات.

ولكن هل يكفي الاعتماد على مهارات ومواهب وعبقرية مارادونا وحده وقد اقترب عمره من الثلاثين ولم يعد قادرا على بذل مجهود سخي في وسط الملعب ؟

فالدانو ايضا سنه كبيرة. ويقال ان بيلاردو ابعده عن المنتخب لكي يرضي اتحاد الكرة الارجنتيني الذي لا يعجبه ان يكون معظم الفريق من المحترفين كبار السن. رغم ان بيلاردو يقول انه قرر هذا من تلقاء نفسه، وانه لا تهمه سوى مصلحة المنتخب

المشكلة ليست في خط الوسط وحده وانما في الهجوم ايضاً. فبيلاردو يعطي ثقته لراس الحربة ديزوتي الذي لم ينجح في المباريات التجريبية ومارادونا لا يثق الا في نجمه المفضل كانيجيا ويقول عنه انه مثل (كونتي) بالنسبة لايطاليا عام ١٩٨٢.

ستة شهور سجن

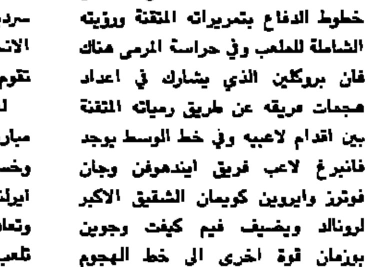
● في مسبوليتو القي القبض على انجليزين حضرا الى ايطاليا لتشجيع المنتخب الانجليزي. وهما من مشجعي فريق ليفربول.

لكن المشجعين ضايقا بعض الركاب في القطار. وعندما تدخلت الشرطة قاوما واعتديا على رجال الامن فحكم عليهما بالسجن ستة شهور بتهمة مقاومة موظف عام واستخدام العنف ضده. وهكذا بدات اولى حوادث الشغب في مونديال ايطاليا .. وربما يستمر..

المنتخب الهولندي

كتب علي حسن

هذه هي المرة الخامسة التي تشارك فيها هولندا في نهائيات كاس العالم في المحاولة الاولى ١٩٣٤ والثانية ١٩٣٨ لم يكن لهولندا اي تاثير على البطولة ولكن الهولنديين حققوا نتائج رائعة في المحاولتين السابقتين حيث وصلوا الى المباراة النهائية . الاولى كانت سنة ١٩٧٤ عندما خسروا امام المانيا الغربية التي كانت تلعب على ارضها كما خسروا الثانية امام الارجنتين التي كانت ايضا تلعب على ارضها .



وابتعدت هولندا عن اخر بطولتين عن اسبانيا سنة ١٩٨٢ وعن المكسيك سنة ١٩٨٦ وخلال هذه الفترة تمكنت من اعداد فريق قوي مليء بالنجوم والمواهب وعلى استعداد تام لخوض التصفيات النهائية في ايطاليا وهو مرشح قوي للفوز بالبطولة فقد تأهلت عن مجموعتها بجدارة وبلا هزيمة وقبل ذلك كانت قد فازت ببطولة الامم الاوروبية سنة ١٩٨٨ ويضم الفريق الحالي ثلاثة من اشهر نجوم كرة القدم في العالم وهم فان باستن . رود خوليت وفرانك ريكارد اهم العمود الفقري في منتخب هولندا وفريق اي - سي - ميلان الايطالي فقد تمكنوا من قيادة ميلان الى بطولة الدوري الايطالي ثم بطولة اندية اوروبا وتوجوا جهودهم بالفوز ببطولة اندية العالم كما فازوا مؤخراً ببطولة اندية اوروبا بعد فوز ميلان على بنفيكا البرتغالي ١ /صفر وقد ارتفعت اسهم هولندا في الفوز ببطولة كاس العالم القادمة بعد شفاء نجمها رود خوليت وعودته الى الملاعب التي ابتعد عنها حوالي سنة بسبب الاصابة حيث اجريت له عدة عمليات جراحية كما انتهت الخلافات التي كانت قائمة بين اللاعبين والمدرب السابق ليبرجنس بعد الاستغناء عنه وحل محله المدرب الجديد ليو بنهاكر وقد كانت مهمة ليبرجنس صعبة لانه جاء بعد اشهر مدرب في تاريخ هولندا وهو رينو ميشيلز الذي قاد بلاده للفوز ببطولة الامم الاوروبية لأول مرة وهو لايزال قريبا من المنتخب حيث يعمل مستشارا فنياً له بالاضافة الى عمله كصحفي رياضي . وقد كان ميشيلز يتمتع بكل صفات القائد لدرجة ان اللاعبين كانوا يطلقون عليه لقب الجنرال .

وتعتمد هولندا في تحقيق الانتصارات على التفاهم الكامل بين خوليت وباستن وهما اخطر ثنائي في العالم حالياً يساندهما في خط الدفاع زميلهما في ميلان فرانك ريكارد الذي يتقدم عادة للهجوم وقد سجل هدف ميلان في المباراة التي فاز بها على بنفكيا مؤخراً وحصل على كاس اندية اوروبا - ويلعب ريكارد في خط الدفاع بجانب رونالد كويمان لاعب فريق برشلونه الاسباني ويشكل هذا الثنائي اهمية كبيرة لامال هولندا في الفوز تماما مثل اهمية خوليت وباستن ويتميز كويمان بقذائفه القوية ومثل زميله ريكارد فهو قادر على اختراق خطوط الدفاع بتمريراته المتقنة ورؤيته الشاملة للملعب وفي حراسة المرمى هناك فان بروكلين الذي يشارك في اعداد هجمات فريقه عن طريق رمياته المتقنة بين اقدام لاعبيه وفي خط الوسط يوجد فانبرغ لاعب فريق ايندهوفن وجان فوترز وايروين كويمان الشقيق الاكبر لرونالد ويضيف فيم كيفت وجوين بوزمان قوة اخرى الى خط الهجوم



● المنتخب الهولندي

كأس العالم يكمل السلسلة الذهبية لثلاثي الفك المفترس

خمس مرات تأهل .. ومرتان في النهائي .. وغياب ١٢ عاما

وايجاد فرص التسجيل لفان باستن ورود خوليت اللذان تقع عليهما المسئولية الاكبر في قيادة هولندا للفوز .

يقول احد النقاد : « إن هولندا ستكون الفريق الذي سيخشاه الجميع بعد اكتمال صفوفها بعودة خوليت، ترى ماذا سيفعل الهولنديون في محاولتهم الجادة الثالثة »

ستلعب هولندا في المرحلة الاولى ضمن المجموعة السادسة التي تضم ايضا انجلترا ومصر وجمهورية ايرلندا وستقام مباريات هذه المجموعة في جزيرة سردينيا حيث يمكن التحكم في الجماهير الانجليزية والهولندية التي يتوقع ان تقوم بأعمال عنف وشغب .

لعبت هولندا ضد انجلترا تسع مباريات فازت في اثنتين وتعادلت في ثلاثة وخسرت اربعة ولعبت ضد جمهورية ايرلندا ١٢ مباراة فازت في سبعة وتعادلت في واحدة وخسرت اربعة ولم تلعب اى مباراة ضد مصر .

دونالد كويمان نموذج للمدافع الحديث

دونالد كويمان هو قلب دفاع منتخب هولندا المشارك في بطولة كاس العالم القادمة . عمره ٢٧ سنة لعب ٤٠ مباراة دولية . يلعب حاليا لفريق برشلونه الاسباني الذي اشتراه في الموسم الماضي من نادي اندهوفن الهولندي مقابل ثلاثة ملايين جنيه استرليني . اختير مرتين احسن لاعب في هولندا وقد ازدادت شهرته في موسم عام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ عندما ساهم في فوز اندهوفن بثلاث بطولات الكاس والدوري في هولندا وكاس اندية اوروبا ثم بطولة الامم الاوروبية على مستوى المنتخب . لعب كويمان اولى مبارياته الدولية عام ١٩٨٢ في المباراة التي فازت بها هولندا على السويد ٣/صفر . وقد واجه كويمان ازمة مع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عندما وصف لعبة خشنة قام بها زميله جيلهاوس ادت الى اصابة اللاعب الفرنسي تيجانا بخطوره وصفها بأنها ولعبة تساوي وزنها ذهباً، مما ادى الى ايقافه مباراة دولية واحدة وثلاثة مباريات في الدوري الهولندي وتغريمه مبلغا من المال . وقد ساهم كويمان هذا الموسم في فوز فريق برشلونه ببطولة كاس الاتحاد الاسباني ويعتبر كويمان نموذجاً للمدافع الحديث لكونه لا يكتفى بالدفاع فقط بل يلجأ الى الهجوم كلما سنحت الفرصة وقد سجل بعض الاهداف بقذائفه القوية التي يشتهر بها والتي يسددها عادة من على بعد ٣٠ مترا وهو يتدرب على هذه التسديدات يوميا . ويعترف كويمان بأنه يكون في موقف حرج عندما يواجه مهاجماً اسرع منه . وقد كان كويمان في صباه معجباً باللاعب الالماني الغربي فرانز باكنباور أما الان فإن لاعبه المفضل هو الايطالي فرانكو باريزي قلب دفاع فريق ميلان ومنتخب ايطاليا وذلك لسرعته وهجماته الخاطفة .

● كويمان

ولا ينكر كويمان أنه سعيد مع نادي برشلونه وكرة القدم الاسبانية بوجه عام وذلك لأن الملاعب الاسبانية تمتلئ عادة بالمتفرجين الذين قد يصل عددهم الى مائة ألف متفرج في حين أن اى مباراة في هولندا لا يزيد عدد متفرجيها عن ٢٥ الف متفرج ومما لاشك فيه أن وجود عدد كبير من المتفرجين يضيف سعادة اخرى الى لاعب كرة القدم ولكن سعادة كويمان الحقيقية ستكون عندما يفوز مع فريقه ببطولة كاس العالم القادمة كما يأمل .

فان بروكلين

حامي العرين الهولندي

فان بروكلين هو حارس مرمى منتخب هولندا المشارك في بطولة كاس العالم القادمة . عمره ٣٣ سنة لعب ٤٩ مباراة دولية ويلعب حاليا لفريق اندهوفن الهولندي .

ظهر لأول مرة مع نادى اتراخت الذي باعه عندما واجه أزمة مالية عام ١٩٨٢ الى نادي نوتنغهام فورست الانجليـزي حيـث امضى موسمين عاد بعدهما الى بلاده لينضم الى اندهوفن فريقه الحالي وليصبح أحد الاعمدة الرئيسية فيه وقد ساهم مع زملاءه في الفريق في تسجيل رقماً قياسياً هولندياً عندما فاز اندهوفن في سبعة عشر مباراة متتالية من بداية الدوري في الموسم الماضي . وقد كاد بروكلين ان يفقد مركزه في النادي وفي المنتخب في موسم عام ١٩٨٦ ، عام ١٩٨٧ بسبب الاصابة ولكنه استعاد هذا المركز في ١٩٨٨ حيث ساهم في فوز بلاده ببطولة الامم الاوروبية وقد انقذ مرماه من ضربة جزاء سددها نجم هجوم الاتحاد السوفيتي بيلانوف في المباراة النهائية من تلك البطولة . وقبل ذلك بأسابيع كان بروكلين أحد اللاعبين الذين ساهموا في فوز اندهوفن ببطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عندما انقذ مرماه من ضربة جزاء سددها فيلوسو لاعب نادى بنفيكا البرتغالي - هذا ويخطط بروكلين لكي يصبح صحفي رياضي عندما يعتزل اللعب .



● فان بروكلين





رود خوليت .. كابتن هولندا »

رود خوليت هو كابتن منتخب هولندا ولاعب فريق ميلانو الايطالي . وقد جعلته مهاراته العالية واحداً من اشهر لاعبي كرة القدم في العالم .

ولد خوليت في امستردام سنة ١٩٦٢ لأم هولندية وأب من سورينام . في صباه لعب لبعض الأندية المغمورة ثم بدا يلعب في الدوري الهولندي بعد انضمامه لفريق هارلم وسرعان ما اخذت الاندية الهولندية الكبيرة في السعي لضمه اليها فلعب لفريق فينورد ثم أيندهوفن قبل انتقاله الى نادي ميلان الايطالي سنة ١٩٨٧ مقابل ستة ملايين جنيه استرليني لعب خوليت ٤١ مباراة دولية وكانت اولى هذه المباريات سنة ١٩٨١ وهي التي خسرتها هولندا امام النمسا ١/٢ .

في سنة ١٩٨٧ انتخب احسن لاعب في اوروبا من قبل مجلة فرانس فوتبول الفرنسية وانتخبته مجلة وورلد سوكر الانجليزية أحسن لاعب في العالم حقق مع ناديه ميلانو بطولة الدوري الايطالي سنة ١٩٨٧ ثم بطولة اندية اوروبا بعد فوزه على ستيوا بوخارست الروماني ٤/صفر سجل منها خوليت هدفين وواصل انتصاراته بفوزه ببطولة اندية العالم ولكن خوليت دفع الثمن غاليا إصابة خطيرة في ركبته ابعدته حوالى سنة عن الملاعب اجريت له خلالها عدد من العمليات الجراحية ولكنه عاد مؤخراً وشارك في فوز فريقه ببطولة اندية العالم بعد فوزه على بنفيكا البرتغالي ١/صفر . وعلى مستوى منتخب بلاده شارك خوليت في فوز هولندا ببطولة الامم الاوروبية بعد فوزها في المباراة النهائية على الاتحاد السوفييتي ٢/صفر سجل خوليت الهدف الاول وبعد عودته الى الملاعب فإن المراقبون لا يستبعدون ان يتمكن خوليت مع باقي نجوم هولندا من قيادة منتخب بلادهم للفوز ببطولة العالم لأول مرة في تاريخها

فان باستن

لاعب العالم رقم « ١ »

ماركو فان باستن هو قلب هجوم منتخب هولندا المشارك في بطولة كاس العالم القادمة . عمره ٢٥ سنة لعب ٣٣ مباراة دولية ويلعب حاليا لفريق ميلان الايطالي فاز في العام الماضي بلقب احسن لاعب في العالم . قاد فريقه للفوز ببطولة الدوري الايطالي ثم ببطولة اندية اوروبا ثم ببطولة اندية العالم عندما فاز ميلان على فريق ناسونال الكولومبي في شهر ديسمبر الماضي في العاصمة اليابانية طوكيو .

سجل خمسة اهداف حاسمة في بطولة امم أوروبا الماضية كان احدها من اجمل الاهداف في تاريخ كرة القدم وهو الهدف الذي سجله في المباراة النهائية في مرمى الاتحاد السوفيتي وقد ساهم باهدافه هذه في فوز هولندا بالبطولة لأول مرة . تعرض للعديد من الاصابات كان اخطرها تلك التي اصيب بها بعد وصوله مباشرة الى فريق ميلان مقابل مليون ونصف المليون جنيه استرليني . في بداية حياته الرياضية انضم باستن لبعض الاندية الصغيرة الى ان استقر في أجاكس سنة ١٩٨١ حيث لعب اولى مبارياته كمحترف عندما كان عمره ١٧ سنة بديلاً لنجم كرة القدم المعروف يوهان كرويف . ظهر على المستوى الدولي سنة ١٩٨٣ خلال نهائيات كأس العالم للشباب في المكسيك . سجل «١٢٨» هدفاً لفريق اجاكس في الدوري الهولندي اي ما يعادل هدفاً في كل مباراة وذلك قبل انتقاله الى ميلان وكانت أنجح ايامه في أجاكس في موسم سنة ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ عندما سجل ١٢ هدفاً في أول سبع مباريات في الدوري وواصل تسجيل الاهداف حتى بلغت ذلك الموسم ٢٨ هدفاً وحصل على الحذاء الفضي على المستوى الاوروبي وجاء بعد ذلك لاعب ليفربول ايان راش الذي حصل على الحذاء الذهبي . وفي الموسم التالي سجل باستن ٢٢ هدفاً . ووصل القمة عندما سجل في موسم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ [٣٧ هدفاً] في ٢٦ مباراة ليصبح هداف اوروبا ويفوز بالحذاء الذهبي وفي الموسم التالي سجل ٣١ هدفاً قاد فريق أجاكس للفوز ببطولة كاس الكؤوس الاوروبية وفي سنة ١٩٨٧ نجح نادى ميلان في التعاقد معه رغم المنافسة الشديدة التي لقيها من اندية برشلونه روما . وبايرن ميونخ وقد حل فان باستن في ميلان محل اللاعب الانجليزى مارك هيتلي . لقد احرز باستن العديد من الميداليات والكؤوس ولم يبق عليه الا الفوز بكاس العالم القادمة .



● فان باستن

فرانك ريكارد يعشق التهديف

فرانك ريكارد مدافع ولاعب وسط في منتخب هولندا المشارك في بطولة كاس العالم القادم . عمره ٣٢ سنة . لعب ٤٠ مباراة دولية ويلعب حاليا لفريق ميلان الايطالي وهو مثل زميله في المنتخب الهولندي ونادي ميلان رود خوليت من أب هولندي وام من سورينام .

احترف كرة القدم في نادي أجاكس سنة ١٩٨٠ عندما كان عمره ١٧ سنة وفي سنة ١٩٨١ لعب دوليا لأول مرة في مباراة هولندا وسويسرا وقد اراد فريق ايندهوفن أن يشتريه من أجاكس ليحل محل رود خوليت الذي انتقل سنة ١٩٨٧ الى ميلان الايطالي ولكن كرويف مدرب أجاكس في ذلك الوقت رفض بيعه وعينه كابتن للفريق الى ان ترك الاثنان أجاكس حيث اصبح كرويف مدربا لفريق برشلونه وانضم ريكارد لفريق سبورتنغ لشبونه البرتغالي ولكن اقامته في لشبونة لم تطول فبعد بطولة كاس الأمم الأوروبية سنة ١٩٨٨ والتى فازت بها هولندا نجح نادي ميلان في التعاقد مع ريكارد الذي ساهم في فوزه ببطولة الدوري وبطولة اندية اوروبا ثم ببطولة اندية العالم .

● ريكاردو

تعاون بين الرائد والنجمة

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

انطلاقا من مبدا التعاون الوثيق القائم بين الاندية في منطقة القصيم والتشاور فيما بينها من اجل رفع مستوى هذه الاندية والارتقاء بها نحو الافضل فقد تم عقد اجتماع ثنائي بين اداريي نادي الرائد ونادي النجمة وذلك مساء يوم الاحد الماضي في مقر نادي النجمة بعنيزة .

هذا وسوف تعقد الادارتين اجتماعا اخر في مقر نادي الرائد ببريدة في مساء يوم الاحد القادم

البطولتان ١٢ و ١٣ الحلقة الأخيرة

منتخبان للعرب لأول مرة .. وثلاثة حكام عرب

الجزائريون انتزعوا الاعجاب وهزموا الالمان

مارادونا يكسر كل الحواجز ويحمل الكاس



■■ نتحدث في هذه الحلقة وهي الاخيرة في تاريخ بطولات كاس العالم عن بطولتي اسبانيا ٨٢ والمكسيك ٨٦ .. لنكون بذلك قد استكملنا استعراضنا لجميع البطولات الثلاثة عشر.

■ أسبانيا ٨٢ ■

ايطاليا تفاجيء العالم وتفوز بالكأس

اشياء كثيرة حدثت للمرة الاولى في اسبانيا سنة ١٩٨٢م. فالفرق كانت ٢٤ فريقا بدلا من ١٦ للمرة الاولى والملاعب كانت ١٧ ومدن البطولة ١٤ والمباريات ٥٢ ايضا للمرة الاولى. وللمرة الاولى كان للعرب فريقان في نهائيات البطولة وقد سجلا نتائج اذهلت العالم فللمرة الاولى انتصرت الكرة العربية على الكرة الالمانية عندما فازت الجزائر على المانيا الغربية ٢/١ وللمرة الاولى تشهد ملاعب العالم ثلاثة حكام عرب دفعة واحدة وهم ابراهيم الدوى من البحرين ، محمد لاكارن من الجزائر ويوسف الغول من ليبيا وللمرة الاولى شاركت خمسة فرق جديدة في البطولة وهي الجزائر ، الكاميرون ، الهندوراس ، الكويت ونيوزيلندا . والشيء الوحيد الذي لم يكن حدثاً للمرة الاولى كان فوز ايطاليا لكنه كان فوزها الاول بالكأس الحالية التي صممها فنان ايطالي رغم ان أحداً لم يكن يتوقع هذا الفوز . ولاجل هذا كله ولكي تكون البطولة حدثاً فريداً عملت اسبانيا ما في وسعها لتقدم للعالم المتشوق هذه الصورة الجميلة التي ارتقبها طويلاً ورغم الاخفاق المرير لمنتخبها إلا أن اسبانيا كانت سعيدة في النهاية لأنها كانت السباقة الى تقديم هذا الذي حدث للمرة الاولى الى العالم المهتم بلعبة واحدة اسمها كرة القدم .

اما الفرق الاربع والعشرين التي شاركت في البطولة فهي : ايطاليا ، المانيا الغربية ، بولندا ، فرنسا ، البرازيل ، انجلترا ، الاتحاد السوفيتي ، النمسا ، إيرلندا الشمالية ، بلجيكا والأرجنتين ، اسبانيا ، الجزائر ، المجر ، اسكتلندا ، يوغسلافيا ، الكاميرون ، الهندوراس ، تشيكوسلوفاكيا ، البيرو ، الكويت ، تشيلي ، نيوزيلندا ، السلفادور .

وقد تأهلت ايطاليا والمانيا الغربية الى المباراة النهائية التي جرت يوم الاحد ١١ يوليو على ملعب سانتياغو برنابيه في العاصمة مدريد حيث احتشد ٩٠ الف متفرج ليشهدوا من هو الفريق الاوروبي الذي سيكتب له الفوز وبالتالي معادلة رقم البرازيل القياسي في احراز الكأس ثلاث مرات ولاهمية المباراة فقد نقلت تلفزيونيا الى ١٤٠ بلداً حيث شاهدها مليارى مشاهد كما قدم الى العاصمة الاسبانية الرئيس الايطالي ساندرو برتيني والمستشار الالماني هيلموت شميت وملك اسبانيا خوان كارلوس ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية سامارانش . وبصافرة الحكم البرازيلي سيزار كويليو بدأ الايطالي باولو روسي كرة البداية وكان هو نفسه اول من أحرز هدفاً في المباراة ليصبح هدافاً للبطولة برصيد ٦ أهداف . اعتمد الطليان على الهجمات المرتدة . التي قادها بخطورة المهاجم باولو روسي بمساعدة زميله كونتي ورغم ذلك فقد انتهى الشوط الأول بالتعادل بدون اهداف . في الشوط الثاني تغيرت الاحوال تماما إذ غير الايطاليون طريقة لعبهم وقدموا عرضا متفوقا وهاجموا بقوة حتى جاءت الدقيقة ٥٧ حينما سجل باولو روسي الهدف الأول لفريقه ثم سجل الايطاليون هدفاً ثانيا عن طريق تارديللي واستمر هجوم الطليان رغم شهرتهم بخططهم الدفاعية واسفر هذا الهجوم عن هدف سجله ألتوبيللي في الدقيقة ٨١ . ولم يكن هدف برايتنر الذي جاء في الدقيقة ٨٣ اكثر من هدف لحفظ ماء الوجه لتنتهي المباراة بفوز ايطاليا ٣/١ وليسلم الملك الاسباني كأس العالم الى الحارس المخضرم دينو زوف كابتن ايطاليا الذي حمله رفاقه وطافوا به ارجاء الملعب بينما كانت ايطاليا كلها تبدأ احتفالاتها البهيجة التي استمرت طويلا فرحا بهذا الفوز الثمين .

وقد جاء فوز ايطاليا بالكأس مفاجأة للجميع ذلك ان الفريق الايطالي لم يتأهل الى الدور الثاني إلا بصعوبة بالغة وبعد ان تعادل في جميع مبارياته ليلقى سخط صحافته وسخريتها لدرجة ان الكثيرين أشفقوا عليه من مقابلة البرازيل والارجنتين في المرحلة التالية : إلا ان الايطاليين تحولوا شيئاً آخر في الدور الثاني شيئا أشبه بالاعصار الذي لا يقف في طريقه شيء اذ اكتسح الارجنتين بطلة العالم السابقة. ثم البرازيل المرشح الاقوى لنيل اللقب والتي ابتعدت عن دور الاربعة لأول مرة منذ سنة ١٩٦٦ ليعود الكبار أوروبيين بفضل الاعصار الايطالي الذي اجتاح بولندا ثم اجهز على المانيا فاستحق بذلك الفوز بالكأس أما الفرق التي اخفقت تعدو بسرعة في بداية البطولة وخاصة البرازيل وانجلترا اللتين فازتا بجميع مبارياتهما في الدور الأول مما جعل المراقبين يرشحونها لمباراة الكأس فقد تقهقرت في الدور الثاني وابتعدت عن المنافسة ولئن كان البرازيليون الذين قدموا اجمل كرة في البطولة هم اكبر الخاسرين لانهم كانوا اقوى المرشحين فإن هذا كان يعني انهم سيدفعون الثمن الاكبر . فقد توفي خمسة برازيليين بالسكتة القلبية اثر الهزيمة امام ايطاليا ، وانتحر بضعة عشر آخرين وعمت موجه من حوادث الشغب والحزن الشامل جميع انحاء البرازيل .



● باولو روس ثعلب ايطاليا وهداف كاس العالم ●

● بيتر شيلتون ●
حارس مرمى انجلترا

أرقام وملاحظات من البطولة

■ أول اهداف البطولة احرزه البلجيكي فاندنبرغ في مرمى الارجنتين في مباراة الافتتاح .

■ اول بطاقة صفراء تلقاها البلجيكي ميلكامب في مباراة الافتتاح ايضا وقد وجه ١٠٠ انذار طوال البطولة .

■ أول بطاقة حمراء نالها التشيكي فيزيك في مباراة فريقه مع فرنسا وقد طرد خمسة لاعبين في البطولة اشهرهم وأخرهم الارجنتيني مارادونا .

■ احتسبت عشر ضربات جزاء في البطولة (عدا ضربات الترجيح) سجلت منها ثمانية وأهدرت اثنتان .

■ سجل في مباريات البطولة ١٤٦ هدفا بمعدل ٢٫٨٠ هدفا في المباراة الواحدة .

■ اكثر الفرق اهدافا فرنسا ١٦ هدفا وأقلها أهدافا الكاميرون والسلفادور (هدف واحد) وأقواها دفاعا انجلترا (هدف واحد) وأضعفها دفاعا السلفادور (١٣ هدفاً) .

■ هداف البطولة باولو روسي (ايطاليا) ٦ أهداف .

■ أعلى نتائج البطولة فوز المجر على السلفادور ١٠ / ١ وهي الاكثر اهدافاً من بين مباريات البطولة .

■ اسرع اهداف البطولة أحرزه الانجليزي برايان روبسون في مرمى فرنسا بعد ٢٧ ثانية من ضربة البداية .

■ شهد مباريات البطولة ١٫٨٥٦٫٢٧٧ متفرجا بمعدل ٣٥٫٦٩٨ متفرجا للمباراة الواحدة .

المكسيك ٨٦

مارادونا المدهش توج بلاده بالكأس

بالرغم من ان كولومبيا هي التي كان من المقرر ان تستضيف البطولة الثالثة عشر لكاس العالم سنة ١٩٨٦ الا انها فشلت في تمويل المشاريع اللازمة حسب شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفاء» فلختيرت المكسيك بدلاً منها وقد كان يخشى من ان تفشل المكسيك ايضا في تنظيم البطولة بسبب الزلازل التي ضربتها سنة ١٩٨٥ الا ان الملاعب والمنشآت الرياضية لم تتأثر بهذه الزلازل لذلك لم يكن هناك حاجة للتفكير في البدائل التي كانت مطروحة مثل البرازيل وكندا وأمريكا وهكذا اصبحت المكسيك اول دولة تستضيف بطولة كأس العالم مرتين وكانت قد استضافتها سنة ١٩٧٠ .

تأهلت الى نهائيات هذه البطولة ٢٤ دولة كما حدث في البطولة السابقة في اسبانيا هذه الدول هي : الارجنتين ، بلغاريا ، ايطاليا ، كوريا الجنوبية ، بلجيكا ، العراق ، المكسيك ، الباراغوى ، كندا ، فرنسا ، المجر ، الاتحاد السوفيتي ، الجزائر ، البرازيل ، ايرلندا الشمالية ، اسبانيا ، الدانمارك ، اسكتلندا ، الأورغواى ، المانيا الغربية ، انجلترا ، المغرب ، بولندا ، والبرتغال .

بدأت البطولة في ٤١ مايو سنة ١٩٨٢ بعد عرض افتتاحي جميل ومثير ، بمباراة على ستاد الأزتيك في مدينة المكسيك بين ايطاليا بطلة كأس العالم سنة ١٩٨٢ وبلغاريا ضمن المجموعة الاولى . تقدمت ايطاليا بهدف لألتوبوللي ولكن بلغاريا تعادلت قبل نهاية المباراة بست دقائق وفي هذه البطولة لابد من التوقف عند المرحلة الأولى لنتحدث عن منتخب المغرب الذى تمكن من الصعود الى المرحلة الثانية ليصبح اول فريق عربي وافريقي يحقق هذا الانجاز في تاريخ بطولات كأس العالم فقد تمكن فريق المغرب من التعادل في أول مبارياته مع بولندا بدون اهداف كما تعادل بنفس النتيجة ايضا في مباراته ضد انجلترا ولكنه تمكن من الفوز في مباراته الثالثة على البرتغال ٣/١ ليتصدر مجموعته ويصعد الى المرحلة الثانية . وفي هذه المرحلة ايضا سجل المهاجم الانجليزي غاري لينكر ثلاثة اهداف لفريقه في مباراته ضد بولندا ليصبح اول انجليزي يسجل هاتريك منذ سنة ١٩٦٦ عندما سجل جيوف هيرست هاتريك في نهائي تلك البطولة في مرمى فريق المانيا الغربية .

وقد صعد الى المرحلة الثانية في المكسيك كل من البرازيل ، بلجيكا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، بلغاريا ، الارجنتين ، المكسيك ، الاورغواي ، انجلترا ، الباراغوى ، فرنسا ، ايطاليا ، المانيا الغربية ، المغرب ، الدانمارك واسبانيا . وفي هذه المرحلة قدم المنتخب المغربي عرضا جيداً صمد فيه أمام المانيا الغربية حتى الدقيقة الأخيرة عندما سجل ماتيوس هدف فوز المانيا الغربية وخرجت المغرب من البطولة بعد ان نجح لاعبوها في تمثيل الكرة العربية خير تمثيل . ومن مفاجآت هذه المرحلة خروج الاتحاد السوفيتي من البطولة على يد بلجيكا التي فازت ٣/٢ وقد سجل اهداف الاتحاد السوفيتي الثلاثة نجمه بيلانوف ليصبح اول سوفيتي يسجل هاتريك في بطولات كأس العالم . وبفضل هتافات مائة الف متفرج تمكنت المكسيك وعلى غير المتوقع من ان تهزم بلغاريا وتصعد الى دور الثمانية .

وجاء اللقاء المرتقب والثأري بين الارجنتين والأورغواي ورغم ان الدولتين شاركتا في معظم بطولات كأس العالم إلا ان لقائهما في المكسيك كان ثاني لقاء بينهما وكان الاول في نهائي اول بطولة لكأس العالم سنة ١٩٣٠ عندما فازت الاورغواى وحصلت على كأس البطولة ولكن في المكسيك تمكنت الارجنتين من الثأر وفازت بهدف من باسكولي وتقدمت خطوة باتجاه الفوز بالبطولة .

وفي هذه المرحلة خرجت ايطاليا بطلة كأس العالم على يد فرنسا بقيادة بلاتيني الذى سجل الهدف في الدقيقة ١٣ ثم سجل ستوبيرا الهدف الثاني لتنتهي أمال الايطاليين في المحافظة على الكأس وتعرضت الدانمارك الى هزيمة قاسية عندما خسرت أمام اسبانيا ٥/١ رغم ان الدانمارك كانت من الدول المرشحة للفوز بكأس البطولة وهكذا صعد الى دور الثمانية كل من البرازيل ، الارجنتين ، أسبانيا ، بلجيكا ، فرنسا ، انجلترا ، المكسيك والمانيا الغربية .

وكانت مباراة البرازيل وفرنسا أجمل مباريات هذه المرحلة بل البطولة كلها اذ قدم الفريقان عرضا مثيراً امتعا به جماهير الكرة في العالم وقد انتهى زمن المباراة الاصلي والاضافي بالتعادل بهدف لكل منهما . سجل كاريكا هدف البرازيل وسجل بلاتيني هدف فرنسا . وقد أضاع زيكو فرصة الفوز على البرازيل عندما فشل في تسجيل ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بربع ساعة وهكذا تم اللجوء الى الركلات الترجيحية لتفوز فرنسا ٤/٣ رغم ان بلاتيني اضاع الضربة التي سددها واصبح هناك احتمال في ان تتقابل فرنسا والمانيا الغربية في دور الاربعة للمرة الثانية وخاصة ان المانيا فازت بضربات الجزاء ايضا على المكسيك وكانت المانيا الغربية وفرنسا قد تقابلتا في دور الاربعة في بطولة كأس العالم في اسبانيا . وجاء دور اكثر المباريات اثارة في هذه المرحلة وهي مباراة الارجنتين وانجلترا . ولكي تحد الارجنتين من خطورة هجوم انجلترا لعبت بطريقة رجل لرجل وشددت مراقبتها بالذات على لينكر وبيدسلي . استمر التعادل قائما بين الفريقين حتى الدقيقة الخمسين عندما جاءت الكرة الى مارادونا وتمكن من ان يخدع الحكم ويضرب الكرة بيده متظاهرا انه ضربها برأسه لتدخل المرمى ويحتسب الهدف رغم احتجاج بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا الذى شاهد مارادونا يلعب الكرة بيده . وبعد حوالى خمس دقائق التقط مارادونا الكرة من وسط الملعب وراوغ ثلاثة مدافعين انجليز وسجل هدفا اعتبر اجمل في البطولة وبهذا الفوز صعدت الارجنتين الى دور الاربعة لتلعب ضد بلجيكا التي صعدت لنفس الدور بعد فوزها على اسبانيا بضربات الترجيح ، في دور الاربعة تقابلت فرنسا والمانيا الغربية في مباراة قريبة الشبه من المباراة التي لعبها الفريقان في دور الاربعة سنة ١٩٨٢ في اسبانيا وكما انتهت المباراة في اسبانيا بفوز المانيا انتهت بفوزها ايضـا في المكسيك وصعودها للمرة الثانية على التوالي للمباراة النهائية وفي المباراة الاخرى في دور الاربعة فازت الارجنتين على بلجيكا بهدفين سجلهما مارادونا الذى كان سبباً رئيسياً في فوز بلاده ببطولة كأس العالم .

اقيمت المباراة النهائية على ستاد الأزتيك في مدينة المكسيك بين المانيا الغربية والارجنتين . سيطرت الارجنتين على الشوط الاول لعباً ونتيجة فقد سجل مدافعها لويس براون الهدف الأول في الدقيقة ٢١ وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني سجل فالدانو الهدف الثاني عند ذلك لم يعد امام الالمان سوى الهجوم ويقوة ، وفعلاً تمكنوا من تحقيق التعادل بتسجيلهم هدفين عن طريق رومينجه وفوللر وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق تمكن بورشيجا من تسجيل هدف الفوز للارجنتين من تمريره من مارادونا الولد المدهش الذى اثبت انه احسن لاعب في احسن بطولة لكأس العالم منذ سنة ١٩٧٠ .

● منتخب ايطاليا بطل العالم ٨٢ ●

باولو روسى «الثعلب» خدع البرازيل وانتزع الكأس لايطاليا من الألمان

● بلاتيني فشل في تحقيق حلمه ●

● منتخب الجزائر بهر العالم ●

○ المغاربة نقلوا العرب للمرحلة الثانية في المونديال

● فرانكو قلب دفاع ايطاليا :

ترمومتر الاداء يجيد التوقع .. يهوى صعود المنصات !!

كتب / علي حسن

فرانكو باريس هو قلب دفاع منتخب ايطاليا المشارك في نهائيات بطولة كاس العالم القادمة . عمره ٢٩ سنة . ولعب ٣٨ مباراة دولية ويلعب حاليا لفريق ميلان وهو واحد من أشهر لاعبي اوروبا قاد فريقه الى بطولة الدوري الايطالي ١٩٨٨ والى كأس الاندية ابطال الدوري في اوروبا ثم الفوز بكأس اندية العالم . قوى ومغامر . توقعاته صحيحة فقد مضى وقت طويل حتى احتل مركزه كأحسن قلب دفاع في ايطاليا فقد لعب اول مباراة دولية له في ديسمبر ١٩٨٢ ضد رومانيا ولكن وجود شيريا كابتن ايطاليا وقلب دفاعها السابق كان سبباً في الظل فترة طويلة . لعب أولى مبارياته مع فريق ميلان في موسم ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ وهي المباراة الوحيدة التي لعبها في ذلك الموسم ولكنه في الموسم التالي لم يتغيب عن اى مباراة . قدم مستوى جيد في بطولة الامم الأوروبية ١٩٨٨ . ويعتبر باريس أحد الاعمدة الرئيسية للفريق الذي يسعى للفوز بكأس العالم للمرة الرابعة وقد اختير ثاني احسن لاعب في اوروبا لعام ١٩٨٩ ونال الكرة الفضية .




● فرانكو باريس

بلاتيني هزم كاريكا .. ولكن يبخر حلمه أمام الألمان

● تيمومي قاد المغرب بمهارة



■ الصفحة الأخيرة ■

متنزهات «ميسان بلحارث» في خطة التنشيط السياحي

الطائف ـ حسن صالح الفقه :

استكملت الطرق السياحية المنبثقة عن اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف جولاتها الميدانية على المناطق السياحية الواقعة جنوب الطائف .. وقامت في نهاية الاسبوع الماضي بجولة على منطقة «ميسان بلحارث» شملت عدداً من المتنزهات الطبيعية هناك .

وقد تم خلال الجولة زيارة كل من منتزه شفا شرق ، وشعب الغاله ، ومنطقة الحراء ، ومنطقة سد عطا ، ومنطقة الحصب وغيرها .

وقامت اللجنة باختيار عدد من المواقع السياحية الجميلة التي سيتم تزويدها بخدمات الطرق وملاعب الاطفال وغيرها من الخدمات .

وستقوم اللجنة باعداد التقرير الخاص بذلك تمهيداً لرفعه الى اللجنة العليا في اجتماعها القادم .

ويذكر ان اللجنة مشكلة برئاسة رئيس بلدية الطائف ونائب رئيس اللجنة العليا الدكتور حسن حمزه حجره وعضوية مدير عام الزراعة والمياه بالطائف المهندس/ غازي حواري ومدير الطرق المهندس/ ناصر الشيخ ورئيس لجنة المطبوعات الاستاذ/ حماد السالمي ومندوب الامانة عبدالله نيازي .. وقد رافق اللجنة اثناء الجولة امير ميسان بلحارث ومدير الشرطة فيها .

افضل الخدمات الصحية للحجاج

جدة ـ قام صباح امس السبت مدير الشئون الصحية بمنطقة جدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوي بجولة تفقدية لمدينة حجاج مطار الملك عبد العزيز الدولي ومستوصف المطار لمتابعة الاستعدادات المبذولة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام لهذا العام .

الجدير بالذكر ان وزارة الصحة تولي اهتماما خاصا بمتابعة ما تم اتخاذه من استعدادات لحجاج بيت الله الحرام على صعيد المرافق الصحية بمنطقة جدة . وقد حث سعادته العاملين لمضاعفة الجهود لتقديم ارقى الخدمات الصحية والعلاجية لضيوف الرحمن والقادمين الى المملكة .

أمسية شعرية في نادي ابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

ينظم نادي ابها الادبي ضمن سلسلة نشاطاته المختلفة مساء غد ـ الاثنين امسية شعرية يشارك فيها كل من الاساتذة ابراهيم امين فوده رئيس نادي مكة المكرمة الادبي سابقا وعلي قاسم الفيفي قاضي محكمة التمييز بالمنطقة الغربية ومحمد علي الصابوني من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

منع الاجازات الاستثنائية في جميع مدارس البنات

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش تعميما لكافة ادارات تعليم البنات بالمملكة اكد فيه على منع الاجازات الاستثنائية لجميع العاملات بالمدارس من مديرات ، ومساعدات ، ومعلمات ، وكاتبات ، ومراقبات ، وخلافهن وذلك حتى ظهور النتائج وتصفية اعمال الامتحانات .

في زيارة البنك المتحد

●● يواصل صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس ادارة البنك السعودي التجاري المتحد زياراته التفقدية الميدانية لفروع البنك بمدن المملكة المختلفة .. وقد زار سموه فرع البنك بمكة المكرمة يوم الخميس الماضي حيث كان في استقباله الاستاذ مصلح الخزاعي مدير الفرع وموظفو الفرع ، حيث زوّد سموه المسؤولين بملاحظاته وتوجيهاته لتطوير العمل والوصول به لافضل مستوى .. كما قام في نفس اليوم بزيارة خاصة للشيخ صالح بن محمد التويجري بمنزله بالعزيزية .

ومن المعروف ان البنك حقق حقائق ممتازة منذ تولى سموه رئاسة مجلس الادارة .

حفل تكريم للكيال

●● اقام منسوبو المنطقة الغربية للاتصالات امس الاحد بنادي الاتصالات حفل تكريم للمهندس غسان بن رشاد كيال مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشؤون المالية والادارية بمناسبة ترقيته للمرتبة الحادية عشرة وحضر الحفل الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وعدد من المسؤولين بالمنطقة الغربية ومنطقة جدة للاتصالات .

يقطع المحيط داخل مغطس !

اسبرج ـ ابحر الدنماركي الهولندي المولد كيم كليفرليس امس الاول على ظهر مغطس مجهز بمحرك لعبور بحر الشمال من ميناء «اسبرج» في غرب الدنمارك الى جسر القلعة «تاور بريدج» في لندن

ويعتزم المغامر الدنماركي الوصول الى غايته يوم الثلاثاء او الاربعاء المقبل اذا جرت الرياح بما تشتهي .. المغاطس .



● رضا عبيد ● د . حامد هرساني ● د . حسني اسعد ريس

رجال الاعمال في الجامعة

●● يقوم اليوم الاحد وفد من رجال الاعلام والاعمال بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز يستقبلهم خلالها الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة وفي برنامج الزيارة الاطلاع على ما انجز من مباني الجامعة الجديدة حيث تنتهي الزيارة بوجبة غداء في احد مطاعم الجامعة .

النباتات في القرآن

●● نالت الدكتورة/ جواهر محمد سرور باسلوم على درجة الدكتوراه من جامعة ام القرى بمكة المكرمة في رسالتها المقدمة بعنوان :-

«آيات الله في النبات كما يصورها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة» .. مبروك .

عودة د . هرساني

●● عاد إلى مكة المكرمة مساء الخميس الماضي معالي الدكتور حامد محمد هرساني عضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام قادماً من سويسرا بعد ان قام بزيارة عمل واجراء بعض الفحوصات الطبية .

الدكتور الهرساني اكد بان الاطمئنان على الصحة ضرورة تحتمها ظروف الحياة والركض الدائم والمستمر .

د . حسني ريس

●● بعد ان قضى سنة الامتياز في كل من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومستشفى الملك فهد العسكري بجدة . تم تعين الدكتور حسني حسين اسعد ريس كطبيب اطفال بمستشفى حراء بمكة المكرمة . د . حسني خريج كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام .. تهانينا للدكتور حسني وتمنياتنا له بالتوفيق الدائم .

تمديد معرض السليم

●● تمت الموافقة على تمديد المعرض الشخصي السادس والثلاثين للفنان محمد السليم المقام حالياً بقاعة العرض بقصر الثقافة التابع للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بحي السفارات حتى مساء يوم الجمعة القادم ويحتوي المعرض على ٥٠ عملاً زيتياً من مرحلة افاقية السليم الصحراوية في الفن التشكيلي السعودي .

الصوت الهامس

●● العاتبات على «المقولات الشائعة» اللاتي يتصورن انها من صنع (التحرير) .. يخطئن في هذا الاعتقاد .. فهذه (المقولات) هي بالفعل نتاج القرون الطويلة الماضية .. كما وردت على السنة الحكماء والفلاسفة والمفكرين والأدباء .. وليس لنا من دور سوى (استعارتها) فقط !!

انصراف الانجليز عن لحم العجول

لندن ـ افادت ارقام رسمية نشرتها لجنة اللحوم والماشية في بريطانيا عن انخفاض مبيعات العجول هناك بأكثر من ثلث كمية المبيعات المعتادة خلال اسبوع .

ويعود سبب هذا الانخفاض الكبير في المبيعات الى انتشار وباء التهاب الدماغ البقري الاسفنجي او ما يعرف بـ «جنون البقر» .. «واس» .

أمريكا تدافع عن «البريسترويكا» وتكافئ جورباتشوف !

واشنطن ـ منح الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ليلة امس خمس جوائز من منظمات امريكية مختلفة مكافأة له على دوره وشجاعته في دفع عجلة السلام وحقوق الانسان في العالم .

وقد تسلم الزعيم السوفيتي في مقر السفارة السوفيتية من «آن روزفلت» حفيدة الرئيس الامريكي الاسبق فرانكلين روزفلت جائزة تحمل اسمه مرفقة بميدالية «الحريات الاربع» وشيكا بمبلغ ٥٠ الف دولار !

ومنح جورباتشوف ايضا جائزة للسلام من مؤسسة الفيزيائي «البرت اينشتاين» اضافة الى جائزة مارتن لوثر كينغ الابن للسلام الدولي .

كوريتا كينغ ارملة مارتن لوثر قدمت جائزتها الخاصة الى الزعيم السوفيتي وهي «جائزة مارتن لوثر كينغ للاعنف» .

وقالت كوريتا خلال تقديم هذه الجائزة ـ وهي عبارة عن ميدالية رسمت عليها صورة الزعيم الاسود وشيك بقيمة الف دولار : «ان اي زعيم دولي لم يقم بما يقوم به جورباتشوف من اجل الحد من السباق الى التسلح ورسم الطريق الى الديموقراطية والحرية الاقتصادية في العالم» .

وتلقى جورباتشوف اخيرا جائزة «رجل التاريخ» من مؤسسة «نداء الضمير» لقيامه «بتغيير مجرى الاحداث العالمية في زمننا» !

ولعبة امريكية للدفاع عن البريسترويكا

ومن جهة اخرى اعلنت شركة (الكترونيك ارتس) الامريكية للمعدات الالكترونية امس انها ستروج لعبة الكترونية تتيح لمستخدمها ان يتحول الى طيار مقاتلة سوفيتية مهمتها الدفاع عن (البريسترويكا) تحت امرة الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف !

● جورباتشوف .. خلال جولة قام بها امس الاول في شوارع واشنطن .. «واس ـ اب»

واوضحت الشركة في بيان لها ان هذه اللعبة التي اطلق عليها اسم (ابطال جورباتشوف) ستتيح للاعبين بقيادة مقاتلة سوفيتية من طراز (سوخوي ٢٥) ـ لمواجهة عمليات ارهابية من اجل حماية البريسترويكا ـ .

وقالت الشركة التي تتخذ من كاليفورنيا مقرا لها ان اللاعبين سيكونون جزءا من (وحدة خاصة) في سلاح الجو السوفيتي موضوعة بتصرف قيادة مجلس السوفيت الاعلى مباشرة والرئيس ميخائيل جورباتشوف .

واوضحت الشركة ان هذه اللعبة التي ستعمل بواسطة اجهزة كمبيوتر او كمبيوتر يعمل بنفس النظام ستعرض للبيع اعتبارا من الخريف المقبل بسعر ٤٩٫٩٥ دولار !

مقولات شائعة

○○ تضحك المرأة متى تمكنت .. ولكنها تبكي متى أرادت .

○○ المرأة الصادقة هي التي تكذب فقط ـ في سنها ووزنها وعرتب زوجها .

○○ اعظم اسلحة المرأة العاقلة : الصمت .

لبناني يهرب المخدرات الى مدريد

مدريد ـ علم من مصدر امني انه تم ليلة امس الاول توقيف لبناني في مطار مدريد وبحوزته ٥٫٦ كلغ من الهيروين .

واوضح المصدر انه عثر على المخدرات في حقيبة مزدوجة القعر لامين عبد الله الذي وصل الى مدريد على طائرة قادمة من بيروت .

تركوا اطفالهم ولجأوا للغربية !

اوسنابروك «المانيا الغربية» ـ اعلنت وزارة الاسرة الالمانية الغربية وجود مئات الاطفال المهملين من قبل اسرهم التي لجأت الى المانيا الغربية واسقت لانعدام التنسيق بين اجهزة الرعاية الاجتماعية في البلدين .

وفي مقابلة معه اوضح وزير الدولة الالماني الغربي لشؤون الاسرة «انطون بفايفر» ان السلطات ستتمكن من العثور على هؤلاء الاولياء الغائبين ان عاجلا ام اجلا وترغمهم على القيام بواجباتهم ازاء اطفالهم !

وقال بفايفر ان الاطفال المهملين يتركون عند بعض الاقارب او الاصدقاء سواء في دور الايتام !



هذا اليوم في التاريخ

٣ يونيو

■ ١٩٣٠ : عدد سكان مدينة نيويورك يصل ٦٫٤ مليون نسمة .

■ ١٩٥٧ : الولايات المتحدة تضم الى حلف بغداد .

■ ١٩٨٥ : توقيع اتفاق بين ايطاليا والفاتيكان يكرس نهاية الكاثوليكية كديانة رسمية للدولة .

١٩٨٩ . وفاة الخميني

كلمة حق

لاينجح في عمله الا اؤلئك الذين يعشقون عملهم .. ويمنحونه عمرهم .. ويسخرون كل طاقاتهم من اجله ..

فالنجاح له ثمن كبير .. هو ان تقدم كل جهودك .. وكل اهتماماتك .. وكل ما تملكه .. ولاتبخل بشيء ابداً ..

اما اؤلئك الذين لايكادون يجلسون على مكاتبهم حتى ينظرون الى ساعاتهم .. ثم يفكرون في البشكة .. والولائم .. والحفلات .. فانهم لايفلحون في النجاح ويظلون كل عمرهم يقفون حيث هم .. والغريب ان بعضهم يندب حظه .. ويطلب النجاح دون ان يقدم مهره .. او يبذل من الجهد مايتكافا مع طموحاته .. وامانيه ..

الخياط

أكثر من موضوع

بقلم : محمد بن عبدالله الحميد

«سلطان» ومحبة الناس

ارتباط الشعب السعودي باسرته الملكية جذري راسخ ليس علاقة حاكم بمحكوم ، وانما بنية جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر ..

ابتدات العلاقة منذ اكثر من مائتي عام حينما نهض الامام «محمد بن سعود» بمناصرة دعوة الشيخ «محمد بن عبدالوهاب» الاصلاحية .. وقام باعادة توحيد الكيان الكبير في ظل العقيدة السمحة ..

وعلى رغم الاحداث التي تعاقبت خلال الدورين الاول والثاني للاسرة السعودية فقد ظلت الامة تنتظر الفجر الجديد الذي اشرق باطلالة صقر الجزيرة الملك المؤسس «عبدالعزيز» يرحمه الله .. وعادت المياه الى مجاريها .. واعان الله تعالى هذا الرجل المعجزة على ان يقدم للعالم دولة شامخة البنيان ثابتة الاركان ، عزيزة الجانب .

ثم سلم عبدالعزيز الامانة راضياً مرضياً لخلفائه «سعود ثم فيصل ثم خالد» حتى آلت وبجدارة الى خادم الحرمين الشريفين الملك «فهد» يحفظه الله ويديم عزه .. وخلال تلك المراحل يلتف المواطنون بكل الحب والولاء والاخلاص حول قيادتهم ، في العسر واليسر والخير والشر والمنشط والمكره ، لحمة واحدة ، وكتلة متماسكة .. يعتبر الكبير منهم والداً ، والمتوسط اخاً ، والصغير ابناً ، والكل سواسية امام شريعة الله المطهرة وسنة نبيه الشريفة .

اريد ان اصل بما تقدم الى تلك المشاعر الفياضة التي تزخر بها صحافتنا اليومية ومجلاتنا الاسبوعية والشهرية شعراً ونثراً نحو اميرنا البشوش دائم الابتسامة «سلطان بن عبدالعزيز» الذي اجمعت القلوب على النبض بمحبته ، ولهجت الالسنة بمآثره ومكارمه ، وشهدت الانجازات باعماله على امتداد الوطن العزيز ..

وحقيقة ان الناس شهود الله في ارضه .. وان «ابا خالد» اهل لهذه العواطف الجياشة .. وجدير بان يحظى بكل هذا التقدير والاعزاز .. اعاده الله الى اهله واحبابه متمتعاً بوافر الصحة والعافية .. وادام على بلادنا نعمة الوحدة والامن والاستقرار ..

وهنيئاً له كل هذا الحب الذي يكنه له الجميع .. فقد زرع ذلك كله بحسن الخلق ، وكريم الفعال وجميل الرعاية ..

شلال قلب

اهداني الصديق الاستاذ «معيض البخيتان» ديوانه الشعري الانيق ، المحتوي على اضمامه متناسقة ، وباقة عطره من قصائده المعبرة عن احاسيسه الوطنية والاجتماعية والانسانية ، وقد لخصها في اهدائه : «الى الارض ، مهبط الوحي ، وموئل البيان ، الى المؤمنين بالعدالة وحرية الانسان ، الى الحب في صفائه ونقائه ، الى المرأة فقد تكون الانموذج القمة والثمرة الخالدة للنماء والصدق والشعر ، الى الجزيرة العربية ، والمقترح والشعلة والخضرة والبقاء» .

وكان صريحاً واضحاً في اضاءته عن شعره حيث يقول : «وهاهي معاناتي مع الاحتراق والغربة واليتم والانتماء والحب والقضية والاندمال والجرح ، هذا ما قدمت على الافصاح عنه ، وما عشته وقلته ، او تأثرت وتلونت معه ، فاقرأوني محباً لا يملك الا الحب ، ولا يبحث الا عنه» !

بتلك السطور المفعمة بالصدق وفر علينا «ابو نايف» الكثير من الجهد للتعريف به .. وهو لايحتاج الى التنويه فقد عرفته المنابر الثقافية داخل المملكة وخارجها .. وهو المتميز الى جانب ابداعه ـ بالقائه الذي يذكرنا باجداده القدامى من مذحج وكنده .. ونكهته البدوية وسط التمدن والتحضر اللذين احاطا بنا في كل مجالات الحياة .

وعلى الرغم من ان اكثر قصائد الديوان تسبح في بحور «الخليل بن احمد الفراهيدي» الا ان شاعرنا «مغامر» ميدان التجديد المرتبط بالاصالة فقدم عدداً من قصائد التفعيلة والشعر الحر ذي المضامين الهادفة مبرهناً على قوة الموهبة ، والقدرة على المعاصرة ومسايرة الزمن .. فشكراً له على هذا الانجاز .. ومزيداً من العطاء الجيد ..

سيارة المرور .. تنقله الى صالة الامتحان !

غادر طالب الثانوية العامة منزله في السادسة والنصف صباح امس بسيارته الخاصة في طريقه الى المدرسة لاداء الاختبار المقرر في الساعة السابعة بالضبط .

وفي الطريق تعرض احد اطارات «كفر» السيارة لبنشر اضطره الى ان يركن سيارته على جانب الطريق والبحث عن اقرب محل لاصلاح البنشر لكن كان ذلك متعذراً بسبب ان الوقت لازال مبكراً على فتح المحلات والورش .

وكان الطالب النشيط سريع التصرف في الاعتماد على النفس واخذ في فك عجله القيادة لاستبدالها سريعاً بالعجلة الاحتياطي الا ان ذلك ايضاً التهم نصف الساعة المحددة لموعد الاختبار قبل ان يتم تركيب العجلة .. وكان الحل الاخير هو الاستعانة باقرب سيارة مرور عابرة واطلاع قائدها على ظروفه حيث تجاوب معه الرقيب واركبه على الفور بسيارة المرور وتوجه به الى مدرسته التي تبعد حوالي ثلاثة كيلو مترات من مكان الحادث واضطر الى استعمال «الونان» كحالة طارئة مثلها مثل اي حادث مروري لا سمح الله !

الجميل ان الطالب فور انهائه من اداء اختباره لمس توجه الى رئيس قسم المرور ليشكره على ما قام به وكيل الرقيب تجاهه من خدمة لن ينساها !



● التوأمان ملتصقان من الصدر والبطن والجسم له اربعة ايد وثلاث ارجل وبه تشوهات خلقية بعد اجراء العملية القيصرية

توأمان ملتصقان في ام القرى

مكة المكرمة ـ سعود قراحيب الوذيناني :

انجبت سيده تبلغ من العمر ستة وعشرون عاما حالة نادرة جدا لتوامين ملتصقين وكانت السيدة قد وصلت لمستشفى الولادة والاطفال بالعاصمة المقدسة وهي في حالة ولادة وعنق الرحم متسع ولا يوجد نبض مسموع للجنين وكانت الام قد اجهدت ولفترة طويلة بالمنزل وهي تعاني من الام الولادة وبعد ان تعسرت الولادة قررت الذهاب للمستشفى وبالكشف عليها تبين اشتباه وجود توامين مع تشوهات خلقية وولادة متعسرة لذا قرر الاستشاري المعالج اجراء عملية قيصرية عاجلة والتي اكدت وجود توامين ملتصقين متوامين .

وكان التوامان براسين منفصلين ورقبتين وجزء من الصدر منفصلين . ثم يلتصق الصدر والبطن والجسم ملتصقة مع بعضها وللتوامين جهاز تناسلي واحد غير محدد المعالم بالاضافة الى اربعة ايدي وثلاثة ارجل .

وعلم ان السيدة سبق ان انجبت ثلاثة اطفال وهم جميعا بحالة جيدة وآخر ولادة منذ سنة ونصف ولم تكن تتعاطى اي ادوية او علاج خلال فترة الحمل كما «لم تكن تتابع زيارة الطبيب اثناء الحمل .

الجدير بالذكر ان هذه الحالة نادرة جدا حيث ان حصولها تقريبا حالة واحدة من كل ستمائة الف ولادة .

الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٣ ندوة م.ك ٩٧-٥٤٠ / فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤